

当学生被说“坏”时,最需要改变的是教师

□朱小毛

教书30多年,我在办公室里偶尔会听到年轻同事聊起学生。有时,他们会在自己班的学生身上,用到“坏”这个字眼,甚至说“是你意想不到的坏”。

不是我有意竖起耳朵,而是他们的声音实在太响,自然人于我耳。当然,我也只是听听。

这种聊天并非正常的交流和探讨,更像是一种带着不满的吐槽。如果对方是找我商量,我定会细细追问:“学生究竟‘坏’在何处?在什么具体情境下?有哪些细节?”唯有如此,我们才能看清所谓“坏”的真相。

凭我对“坏”的定义,至今我还没遇到过一个“坏学生”。

即便网络上能看到一些触目惊心的事件,在我的理解中,这并非本性之恶。

我依然相信,每一个降临人世的孩子,都是天使。

人在成长中难免会遇到问题,有的学生长期处在不良状态中,累积了太多负能量,以至于犯下错误,甚至有的错误还比较严重,但这远远够不上“坏”。

当学生出现问题与错误时,在我看来,恰恰彰显了学校和教师存在的意义。这些学生最需要的是帮助和引导,而不是简单的批评、指责与惩罚。

“坏”这个标签一旦贴上,便会蒙蔽我们的双眼,损害师生关系,不利于对学生的引导和教育,更会阻碍教师自身的身心健康与专业成长。

所以我认为,当一位教师开始认定学生“坏”“很坏”“坏透了”时,最需要改变的,往往不是学生,而是教师自己。

如何避免滑向“贴标签”的误区?我的答案是:真正把每个学生都当作一个亟待了解的、鲜活而完整的世界。

教师的工作除了上课,批改作业也是其中很重要的一环。每拿起一本作业,看看姓名,想想相貌,就是一次印象加深,有利于我记住学生、了解学生。

新学期伊始,我教高一的4个班,记住200多个名字和面孔是一项大工程。而批改作业就是我与每个世界的初次握手。

上周,有一份作业上竟没写名字。我在作业纸后面附了一句:“请问你是谁?”便让课代表发还给学生。

第二天作业交上来,这学生不仅写上了姓名,还添了“错了错了”4个字。

我问他:“我不认为你是错了,我觉得这是忽略了,可能是一种无意识。”

记住他的名字,是第一步;通过笔墨交流,我正尝试叩响他世界的大门。

一、把他们的话尤其是一些“过头话”当回事

一个周五的晚上,我上楼的时候遇到几个学生。听闻他们受罚了,其中一个男生突然冒出一句:“我这一辈子就这样子了。”似乎半开玩笑半认真,但我总感觉语气中还混杂着失落、沮丧、无助。

那时我走到了二楼的楼梯口,立刻停下脚步,转身问他:“你是当真的吗?你这一辈子就这样子了?”

几个学生都停住了,空气也似乎凝固了。

那个男生回答:“就是这样呀,他们都这样说我。”

我严肃起来:“你才15岁,一切才刚刚开始,怎么可能就‘一辈子就这样子了’呢?我现在就跟你打赌。别说一辈子,就这高中3年,你都不可能一成不变。跟我赌,你一定输。”

我接着说:“别等到高三了,就算一年之后,你的相貌、身高、体重都不可能一点都不变。有形的方面尚且如此,更

何况能力、品质、精神那些无形的方面,更不可能‘一辈子就这样子了’。”

“如果真赌,我现在就拍下你的照片,量出你的身高和体重,明年今日大家一起来比较一下,是不是一模一样。”

其他学生都笑了,那个男生也笑了。

最后我又说了一番话:“最关键的是看你自己的选择。如果你选择往积极的方向努力,你的将来会越来越好;如果你选择的是消极的方向,路会越来越难走。但不管你怎么选,都不可能是一辈子就这样子了’。如果有人这样断定你,那他是在胡说。你千万别给自己判‘一辈子就这样子了’的死刑。”

几个学生听得都很投入,有一个学生说:“您不像生物老师,更像是人生导师。”

二、不放过一次真诚交流的机会,哪怕始于玩笑

学生对教师的话很当真,我对学生的话也很当真。

前几天在校园里走路,为躲避明晃晃的阳光,我偶遇了一群正在聊天的女生。

可能因为我总是以微笑面对学生,也可能是因为其中一个女生的性格活泼,她竟然大声说:“老师,要不坐下来一起聊聊天呀?”

这种情况在学校非常罕见。尽管我也感觉到其中有调侃的成分,但当时很认真地应了一声“好呀”,随即在旁边坐了下来。

女生们爆发出大笑,对我的“不按常理出牌”感到意外又好玩。

可是我们真的就聊起来了。要知道,与学生聊天是我的强项。只要学生有想聊的,我没有什么是不能聊的,而且可以聊得让学生开心、爱听,听到后来变得专心。

聊完以后,她们还要了我的手机号码。

我告诉她们:“欢迎找我聊天,任何问题都可以聊。”

三、做一缕快乐的风,去感染所遇到的每一棵“植物”

我曾经和很多学生专门说起过风。我觉得风是自然界中最具有快乐天性的,风的快乐有极强的感染力。因为,大自然里最沉静、最木讷、最拘谨、最内向、最不张扬的生物们——树木花草,见到了风,无论高矮粗细,都会禁不住手舞足蹈、欣喜若狂。

我不光讲,还做样子给学生看。走路时迎面遇风的时候,我极力伸展双肩,仰头闭眼,状似“大”字,一脸陶醉,感受逆风飞翔的美妙,让整个身心被快乐包围。

一个曾多次向我求助的学生后来对我说:“老师,您就是风。遇到您之后,我快乐多了。我也要像风一样活着。”

是的,教育的本质或许正是如此。我们做教师的,就应该像一阵快乐而坚定的风,用我们的积极、乐观与信任,去轻拂、去唤醒那些或许正暂时陷入沉默、困顿的年轻生命,让他们发现自己内在的生机与活力。

当我们自己成为这样的一阵风时,便不会再轻易觉得哪一棵树、哪一朵花、哪一株草是“坏”的。我们只会思考,如何能让他们更自在地迎风舞蹈。



龙泉许东宝

高分无法替代实际生活能力,学生会劳动才能自立生活。理想的家校合作应是两者相互支持。劳动教育应尽量在校内实施,不应推卸给家长;若确需延伸至家庭,学校必须具备应对机制,有明确的替代方案和沟通策略,确保教育目标平稳达成。

赵占云

在我们农村,劳动教育主要体现为学生回家协助父母参与春耕、秋收等农事活动。如今,随着生活条件的改善,许多学生已难以分辨葱与麦苗,农村劳动教育的内容和形式亟须与时俱进。

此外,在某些具体事务上,家庭与学校之间缺乏明确的责任边界。比如,一些教师认为,学生打扫教室卫生就是劳动教育;而不少家长认为,教室卫生属于学校职责范畴,不应由学生或家长承担,由此引发诸多矛盾。

如果劳动教育不能建立在师生与家长达成共识的基础之上,那么只能流于形式。

浩 军

家务劳动是劳动教育的重要组成部分,需要学校积极倡导、家庭切实支持,协同推进。学校可通过制定学生家务劳动清单,明确每周需完成的家务任务,引导学生常态化参与;家长则应积极配合,将学校倡导落到实处。

具体而言,家长需转变观念,真正理解并支持家务劳动的教育价值,并将其付诸实践。

家长的态度直接影响学生参与家务的积极性。家长不应将家务视为枯燥的任务或负担,而应将其定位为“我们共同让这个家变得更美好”的家庭合作项目。

教师和家长应共同认识到,引导学生参与家务,目的远不止于“干活”,更是培养其责任感、独立生活能力、家庭归属感和基本生活技能的重要途径。

陈宝国

做饭、洗衣、整理房间……是每个人都应当具备的基本生活能力。能够独立完成这些事务,不仅能带来成就感,还能使自身能力得到锻炼,身心状态得到调节。因此,教师应积极鼓励学生参与适合其年龄和能力的家务劳动,这不仅是生活技能的培养,也是一种潜移默化的孝善教育。

学校应结合实际情况,通过模拟操作、示范教学等方式,向学生传授劳动方法和注意事项,帮助他们掌握基本技能。对于校内劳动,如擦黑板、扫地、打扫教室等班务工作,应积极组织学生参与,在实践中增强劳动意识,提升动手能力。

浩 军

家长的引导方式至关重要。方法得当,学生便能在其中。

比如,应给予学生一定的选择权:“你今天想负责浇花还是摆碗筷?”“我们是吃完饭马上收拾,还是休息10分钟再收拾?”尊重孩子的自主性,能够增强其参与意愿。

家长要以身作则。如果大人总是躺在沙发上玩手机,却要求孩子去劳动,孩子容易产生抗拒心理。只有家庭成员共同参与,才能营造良好的劳动氛围。

最后,学校应建立科学的评价机制,定期评估学生的家务劳动能力与水平。可通过组织劳动技能展示、实践操作评比等现场评价方式,激励学生提升劳动素养。

嘟嘟先生

学生的家务劳动理应由家长负责督促和落实,这一点毋庸置疑。在推进劳动教育的过程中,我认为需注意以下几点。

第一,学校教育与家长教育的责任应明确划分,避免混淆。属于家长职责范畴的事务,不应推给学校。

第二,面对家长对学校劳动教育的过度干涉,学校应理直气壮地予以回应和拒绝。一些学校甚至不敢组织学生打扫教室或包干区卫生,原因正是担心家长投诉。

第三,最好的劳动教育是让学生实实在在地动手操作。应改进现有的劳动教育实施途径,杜绝纸上谈兵式教学,如许多学校并不具备烘焙操作条件,若强行开展此类教学,实际上缺乏可行性。这类内容更适合作为家务劳动的一部分,由家长在家庭生活中因地制宜地指导和传授更为合理。

课堂表扬信

□常山县第一小学 陈用敏

课堂评价是教师必须具备的一项专业技能。课堂上,教师习惯运用语言、动作、奖品等方式激励学生,但这些都属于即时评价,评价效果维持的时间较短。

为此,我引入了课堂表扬信作为延时评价的手段,通过书面语言对学生在课堂中的表现进行描述并给予正面反馈。

为充分发挥课堂表扬信的作用,在具体实施中,我有意识地将其划分成三个阶段。

第一阶段为教师书写阶段。

每天,我有针对性地选择4~6名学生作为表扬对象,亲自工整地手写表扬信,做到情真意切。写完后,我把信郑重地装在信封里,在下次上课前的几分钟时间里,当着全班学生的面,以富有仪式感的方式颁发给学生。受表扬的学生拿到这封信时,那种光荣与自信溢于言表。

第二阶段为格式化勾选阶段。

为扩大表扬覆盖面,我设计了格式化的表扬信,即不需要组织针对个体的语言,只在信中显示基本能力、学习态度、参与程度、核心素养等几个方面的发展水平,采取勾选的方式每天选择8~10个学生进行表扬。

第三阶段为学生书写阶段。

我鼓励学生加入评价行列,让学生互写表扬信。

为让学生言之有物,我提醒他们上课时注意同学的个性化表现,学会发现别人的优点。课后,学生及时将感受转化成文字,写成表扬信。教师在筛选后,将其中的佳作当众颁发给表扬对象。

每次筛选后,我都要组织开展一次“你评我点”活动,让学生交流表扬信的撰写心得。

教师再结合具体的表扬案例进行评价指导,引导学生内化评价标准、把握评价尺度,在评价中提升评价能力,让同伴互评越来越精彩。

课堂表扬信主要收集日常教学中学生写字、阅读、习作、朗读、背诵、讨论、汇报展示、课本内容表演等方面的过程性表现进行表扬,不仅能增强学生的学习内驱力,还能在同伴互评阶段创设真实的语言表达情境,锻炼书面表达能力。

对学生课堂关键表现评价的累积,还可作为学业过程性评价的重要素材。作为对学生课堂学习的一种评价方式,课堂表扬信较好地践行了“教—学—评”一体化的理念。



十月十日,湖州市吴兴区戴山学校的学生走进国家级文物保护单位潞村,开启研学之旅。钱山漾遗址位于此处,曾出土世界上最早的绢片,因而潞村被认定为“世界丝绸之源”。在活动中,学生们沉浸式体验了油纸伞绘制和竹筒编联。图为活动现场。(本报通讯员 金新林 摄)

教无定法 在课堂游戏中学会信任与合作

□嘉兴秀湖学校 莫福珍

如何在一年级的班级里促进学生心灵相通、建立深厚的信任?

在道德与法治课上,以课文《一起来合作》为教育载体,通过合作游戏,引导学生体验信任带来的成就感,进而让互相信信的幼苗萌发。

上课伊始,我站在讲台上,手里拿着一个可爱的卡通人物——合合,它的鼻子调皮地“离家出走了”。我微笑着对全班学生说:“同学们,今天我们要玩一个有趣的游戏,帮助合合找回它的鼻子。”

学生们跃跃欲试,我选择了班里一个不善交际的男生——洋洋。在学生们掌声中,他有些害羞但又充满期待地走到讲台前。

我轻轻地为他蒙上双眼,并带他在原地转了三圈,然后递给他一块磁铁作为“鼻子”。

由于失去了视觉的指引,洋洋每走一步都很小心,试图将“鼻子”贴在合合的脸上,却以失败而告终。合合的“鼻子”被贴歪了,引来一阵善意的笑声。洋洋站在那,显得有些手足无措。

这时,我温柔地告诉大家:“同

学们,这只是我们的第一次尝试。洋洋现在遇到了困难,需要帮助。谁能告诉他应该怎么做呢?”

学生们立刻给出指示:“往左一点!”“往上一点!”……在大家的共同努力下,洋洋再次尝试,反复调整,最终成功地将“鼻子”贴到合合的脸上。

教室里爆发出热烈的掌声和欢呼声,合合也露出满意的笑容,仿佛在感谢大家的帮助。

我趁机走到洋洋身边,轻拍他的肩膀说:“洋洋,你看,正是因为你和同学们互相帮助与信任,大家才能如此默契地完成这次合作。”

洋洋听了我的话,脸上露出喜悦和自豪的笑容。

此时,大屏幕上合合那憨态可掬的形象又出现了。“合合想请大家来数一数,它的每一种小动物朋友各来了几位。”

我尽量让自己的声音温柔而有力:“同学们,你们准备好了吗?记住,要仔细看,默默数;音乐停,你也停。”

游戏开始了,所有的学生都瞪大眼睛,全神贯注地数着屏幕上的小动物。然而,当音乐突然停止时,学生们都发现,自己只来得及数清一部分动物,非常不

甘心。

面对大家的困惑,我提出了一个问题:“同学们,让我们开动脑筋,想一想,有什么好办法能在这么短的时间里数清这么多动物呢?”

这时,班长的眼睛一亮:“我们可以合作,一人数一种小动物。”

这个想法很快得到响应,在我的引导下,大家迅速组成小组,并开始分配任务。

音乐再次响起,教室里充满紧张而有序的气氛。学生们有的负责数小狗,有的负责数蝴蝶,还有的负责数兔子。他们各自专注地数着自己负责的小动物,偶尔还会相互确认一下,以免出错。

当音乐停止时,每个小组都信心满满地报出了自己的结果。洋洋所在的小组也不例外,他们准确地数出了所有小动物的数量,得到了我的表扬。

“你们知道是什么原因让我们这次能够成功吗?”我微笑着问。

学生们纷纷兴奋地回答:“全靠大家分工合作,互相信任和支持!”

那一刻,我知道全班学生都体会到信任的可贵和合作的力量。今后,无论是在学习还是生活中,他们都会相信,只要大家齐心协力,就没有克服不了的困难。

