

村校抱团 资源“破墙”

安吉创新乡村教育共同体建设

□本报记者 邹红宇

在安吉县报福小学的食育体验馆内,六年级学生金语诺正在分享自己制作的竹筒饭,二年级学生向瑞轩一边品尝一边竖起大拇指。共享美食之后,两人一起来到“畬风物语”体验区,在四年级学生李佳怡的引导下,体验竹竿舞和摇锅。他们言谈举止间的熟稔仿佛已经认识了很久,可实际上他们分别来自报福小学、章村小学和杭垓小学,从初次见面到此刻仅过去了3小时。

这一幕发生在前不久举办的首届新乡村教育共同体特色文化融合交流活动中。2024年10月,同处安吉县西南山区的报福小学、杭垓小学和章村小学在县教育局的指导下成立新乡村教育共同体。3所乡村小规模学校从此成为亲密无间的兄弟学校,以抱团的方式探寻绿水青山间的教育突围之路。

乡村小规模学校“手拉手”

从安吉县城向西南方向驱车约30公里,就到达了环境优美的老石坎水库。这里是报福、杭垓和章村三镇交界处,3个乡镇各自拥有1所小规模学校,曾经都面临生源萎缩、师资流失的困境。

县教育局党委委员万宝林告诉记者,2018年启动的城乡教育共同体探索在一定程度上缓解了这3所学校的办学困境,但无法从根本上解决学校教育提质的问题。“这3所小学有着相近的学校特色,也有相似的发展需求。”万宝林说,经过深入调研之后,县教育局认为,相较于“强校带弱校”的模式,同类型学校抱团更有利于解决发展中的共性问题。于是,包含这3所学校的新乡村教育共同体应运而生。

“2024年第四季度以优质均衡县验收为契机,系统梳理校园文化;2025年第一季度聚焦农村学校治校的10个方面内容,总结阶段性成果……”走进章村小学,可以在教学楼的走廊上看到学校领导和中层干部的工作名片,上面清楚罗列了工作计划和工作目标。章村小学校长潘元锋介绍,这些内容是由3所学校的管理干部和教育专家共同论证、制定的。除了在学期初共同商议管理思路,3所学校还会在期中组织交流会、在期末组织总结复盘会。

为了激励3所学校真正“手牵手”共同发展,县教育局对它们实行捆绑考核机制。这让交流会不再是点到即止,而是对3所学校的治理工作展开深层次考评。在“红红脸,出出汗”的晾晒点评中,学校共治的强大力量逐渐显现。“原来还可以这样激发学生的自主管理能力。”在一次交流会上,杭垓小学校长王悦了解到报福小学建立了“班级事务岗”,他深受启发,根据自己学校的情况设置了“小小事务岗”,让学生自主保管体育活动器材。这样,学生就可以在休息时间自主选择运动器材开展户外活动。

教师队伍“抱”出活力

乡村小规模学校师资相对不足,有些学科只有个位数,容易导致教学“单兵作战”,面临“有教无研”的困境。因此,在教师培养方面,共同体迈出的第一步就是成立学科教师共同体,通过各校备课组初备、名师和骨干教师参与打磨、青年教师登台亮相比拼、专家引领等环节,形成乡村联合教研新样态。

杭垓小学教师阮珊珊对去年11月三校联合举办的数学教研活动印象深刻。在活动中,她执教了

《认识平行四边形和梯形》一课,台下,来自3所学校的数学教师聚精会神地听讲,时而提笔记录,时而低声讨论。针对学生对四边形分类模糊的教学难点,教师们纷纷发表自己的看法并提出建议。报福小学校长、正高级教师袁恩忠表示,在拼搭四边形的过程中,可以让学生直接聚焦在边的位置关系上,快速抓住图形本质特征。“这次教研活动让我受益匪浅。”阮珊珊感慨道。“如果说单校教研是‘小池塘’,那么联合教研就是‘活湖水’。”王悦表示,3所学校牵手至今,一共组织了12次联合教研活动,打破了教研活动难以有效开展的困境。

此外,学校的师资留育问题也让校长们头疼不已。为了破解好教师留不住、新教师缺乏成长空间和发展平台的问题,3所学校鼓励名师、骨干教师和青年教师组建成长共同体,采取捆绑考核方式,以两年为周期满足新教师的个性化成长需求。去年入职章村小学的蒋一朵就幸运地成为报福小学郑亚琴名班主任工作室的一员。在郑亚琴的悉心指导下,蒋一朵的班级管理能力显著提升,她还获得了湖州市第十二届少先队辅导员专业技能大赛一等奖。对此,她非常感激:“作为一名新班主任,如果没有郑老师的帮助,我可能会经历很长时间的迷茫期。”

搭建好教师沟通和成长的平台后,潘元锋发现学校教师外出交流活动的次数明显增加。共同体成立以来,3所学校新增县教坛新秀7人,教师和学生获奖数量几乎翻倍。“现在我们有了底气,不怕留不住教师。”潘元锋自豪地说。

从“各美其美”到“美美与共”

用刻刀在薯苗上划开V字形,把切好的薯苗放在另一株植物的

凹槽上,用嫁接膜裹好后再滴两滴水……在报福小学的“两山”少年农科院内,一堂主题为“育薯苗,探薯知”的科学课正在进行。在教师周佳男的指导下,学生们学习了番薯育苗的方法,探讨了水培槽、雾化箱等培育工具利弊,并进行了薯苗嫁接实验。与平时不同的是,课上除了报福小学的学生,还有杭垓小学、章村小学的学生。

“乡村小规模学校要办成小而美、小而优、小而特的学校,关键在于找准并挖掘出在地化的特色。”袁恩忠透露,共同体内的3所学校都扎根乡土,在校内设有劳动实践基地,营造了浓厚的劳动氛围。例如,报福小学以农业科技为切入口,以食育为载体,建立少年农科院、食育体验馆、食育文化馆等场馆,形成校内研学实践路线;章村小学以百草园、清风苑为实践载体,建设宝芝林畚药种植基地,构建“畬乡农耕”特色教育体系;杭垓小学在校内设置“桂苑·归园”实践基地,依托民俗运动特色开展系列劳动活动。

这些校内劳动实践基地都是丰富的教育资源。共同体成立后,3所学校梳理整合自身场馆和课程资源,建立了“新乡里”特色课程群,包括报福小学的“生态劳动”特色课程、章村小学的“畬文化”非遗民俗特色课程、杭垓小学的“小国学”民俗运动特色课程,实现了资源共享。

乡村小规模学校要真正突破课程资源紧缺和单打独斗的现状,还要将乡村资源转化为儿童教育资源。袁恩忠表示,接下来,共同体将整合报福、章村、杭垓等3个乡镇及下辖36个行政村的资源,努力建成100个场馆,形成“校内有场馆、校外有基地”的区域课程建设格局,培养具有家国情怀的未来乡村合格小公民。

浦江中学：县委书记来上毕业思政课

本报讯(通讯员 叶赛丽)“认清明天的去向,不忘昨天的来处。”日前,在浦江中学报告厅内,700余名高三毕业生整齐端坐,聆听浦江县委书记胡作滔讲授的毕业思政课。这堂以“爱浦江·兴家乡”为主题的思政课没有枯燥的理论说教,取而代之的是鲜活的乡土故事、厚重的文化记忆和家乡发展的时代脉搏。

这堂思政课以“一粒米、一家人、一幅画、一盏灯”串联起浦江的历史文化,用“一碗汤、一个饼、一根面”展现浦江美食的底蕴,既呈现“一颗珠、一床被、一把锁”的传统产业发展脉络,也勾勒出新能源、光伏光电、高端装备制造业等新兴产业蓝图。胡作滔将抽象的概念化为可触摸的历史、可品味的美食、可期待的未来,让家乡在毕业生们的脑海里更加立体、丰满,热爱家乡的种子悄然生根。

“以前总觉得大城市机会多,想要走出去,现在发现家乡的机会也挺多的。”毕业生项雨非的感慨,折射出这堂课的影响力。听了这堂思政课,她不仅对家乡的文化有了更深入的了解,也对家乡的产业发展有了初步认识,“未来我考虑回到浦江,为家乡发展出一份力”。

浦江县教育局党组书记、局长黄志余表示,希望通过毕业思政课引导毕业生厚植家国情怀,强化乡土认同,激励他们将个人理想融入地方发展,让回到家乡成为未来就业的选项。

天台县白鹤镇中心小学：村博会带来乡土文化盛宴

本报讯(记者 杨倩 通讯员 许字佳)为庆祝中国文化和自然遗产日,近日,天台县白鹤镇中心小学举办了“乡土情·家乡美”校园村博会。村博会设置了八大村庄主题工坊与丰富的互动环节,为全体学生带来了一场沉浸式的乡土文化盛宴,让学生在体验中深度触摸家乡文化。

本次活动以“护照闯关”形式点燃学生们的参与热情。只见他们手持“护照”穿梭于各工坊:在皇都村展馆,一招一式学习省级非遗皇都南拳;在左溪村袜坊,了解乡村袜业的变迁轨迹,用巧手将寻常丝袜变成缤纷花束;在桃源谷村药坊,尝试制作传统药膳胡麻饭;在万年山村茶坊,跟着村民学习炒茶绝技……每一次成功答题或挑战技艺,都能收获一枚特色村庄印章,乡土文化在欢声笑语间印入学生心田。

据了解,学校从去年开始以“访村行动”为抓手,推动乡村非遗文化传承与教育深度融合。五年级学生是本次村博会策展主力。他们按生源地组成团队,在教师带领下走访村巷,收集口述历史资料,亲手设计展板与文创,将村庄的历史肌理、非遗瑰宝与物产风味立体呈现于师生眼前。

“我们像办世博会一样办村博会。”校党总支书记周兆金说,“把村庄的历史文化、非遗技艺‘搬’进校园,就是让学生对乡村眷恋入骨,未来成为乡村振兴的真正主角。”

温州高铁新城实验学校：给跨学科学习添上“生活味”

□本报记者 陈嘉琦

“划得再快一些,千万不要沉下去……”在温州高铁新城实验学校的“龙舟竞渡”自制小船比赛现场,五年级学生陈轶晨紧盯着操场上的水池默念着。只见校长黄建刚正坐在陈轶晨和同学们用废旧材料制作的“龙舟”里,奋力向前划行……

这条融合科学与美术知识制作的龙舟,是该校开展跨学科主题学习的成果之一。“跨学科主题学习不是简单的知识叠加,而是让学生用所学知识解决生活中的真实问题。”该校小学部副校长王蓉道出了学校开展

跨学科主题学习的核心理念。

2021年年底,学校以“杏娃迎冬奥”项目拉开了跨学科主题学习的序幕。“冬奥知识篇”“文化推介篇”等活动使学生了解了各国地理位置特征,学校还倡导学生通过英文演讲、绘画等形式推荐中国国宝及本地特产。经过这次跨学科主题学习,学生们不仅拓宽了视野,还极大地提升了学习兴趣。此后,学校便以“真实情境+学科融合”为核心,创新推出3类跨学科主题学习模式——

单学科主导型以一门学科为核心、其他学科为辅,向外辐射实践场景。比如语文教研组在四年级围绕

“轻叩诗歌大门”主题重构了“丰富多彩的现代诗”单元:学生们合作编写小诗后,进一步创作相应的图画,并在“十岁成长礼”上配乐朗诵,深化对诗歌意境及情感表达的理解。

多学科融合型由多学科教师组成导师团,围绕同一主题协同设计、共同实施。比如“杏娃探高实”主题有机整合语文、数学、美术等学科知识,引导一年级学生通过绘制校园标志性人物、为好朋友画肖像等活动,轻松融入校园生活。

跨学科实践活动则聚焦于真实任务驱动下的学科与活动的深度融合。其中以五年级学生承担的“幼小

衔接”活动最为典型:他们需要在美术课上绘制校园地图、在语文课上撰写讲解词,最终以志愿者身份带领幼儿参观校园。

据统计,3年来,全校累计开展跨学科主题学习60余项,各个年级跨学科主题学习课时占比均超课程方案要求的10%,其中五年级跨学科主题学习课时占比更高达25%。

“突破学科边界,激发学生解决问题的热情与跨界思维,培养学生的创新精神。”王蓉表示,接下来,学校还将持续开发更多融合学科与生活的主题学习项目,促进学生对知识的理解与内化。

以美培元 以美启智 浙江东方职业技术学院探索美育新路径

□任密密 吴昕灿

浙江东方职业技术学院积极探索具有本校特色的美育模式,将美育贯穿于人才培养全过程,通过构建“课程+实践+平台”的美育体系,创建“艺风美韵”美育品牌,实现了美育与专业教育、思政教育、劳动教育的深度融合,形成了非遗传承、数字创新、产教融合的鲜明特色,为培养德技并修的高素质技术技能人才提供了有力支撑。

课程筑基:构建多元融合美育课程体系

学校始终强调美育与专业技能融合,率先以课程建设为突破口,构建了“专业引领、公共普及、融入渗透”的美育课程体系,实现了美育的全覆盖和特色化发展。

学校在艺术设计学院开设了工艺美术品设计、数字媒体艺术设计等专业,培养学生的专业技能和审美能力。以工艺

美术品设计专业为例,学校设置了瓯窑青瓷制作、黄杨木雕工艺等具有温州地域特色的课程,邀请非遗大师和行业专家授课,提升学生对传统文化艺术的审美鉴赏力。

同时,学校还面向全体学生开设了丰富多样的公共美育选修课程,涵盖音乐、舞蹈、美术、书法、摄影等多个领域,旨在提升学生的艺术素养和审美水平,拓宽学生的文化视野。

此外,为实现美育与专业教育的有机融合,学校还开设了融入式美育课程。如在学前教育专业教学中注重培养学生的艺术教育能力,在教学法课程中融入音乐、美术、手工等艺术元素,使学生不仅掌握专业知识,还具备良好的艺术素养,为未来从事幼儿教育奠定基础。

实践育人:创新“五育”融合美育载体

为进一步深化实践育人成效,学校全

年持续开展常态化美育展演活动,除传统的舞台艺术表演外,不断探索创新活动形式,实现美育活动全面开花。

学校积极探索美育与思政教育、品德涵养教育的融合路径,将美育作为思政教育的重要载体,通过艺术展演、文化体验等形式,将爱国主义教育、价值观教育等融入美育中,实现美育与思政教育的协同育人效果。

同时,学校高度重视校园文化建设,以文化浸润心灵,以艺术滋养精神,让学生在浓厚的文化氛围中感受美、理解美、创造美。学校着力构建的“三位一体”劳动教育体系,也让“劳动美”能够看得见、摸得着、感受得到。近几年,学校共聘请13位全国劳动模范、3位省级工匠大师担任德育导师,定期进校园开展劳模工匠事迹宣讲。

创新实践结出累累硕果:学校30个艺术社团蓬勃发展,年均50余场文艺活动精

彩纷呈。在省级艺术赛事中,学校连续两年斩获多项大奖,其中在2024年举行的浙江省第十二届大学生中华经典诵读讲大赛中勇夺16项奖项。2024年10月,学校“艺风美韵”美育品牌启动建设,启动仪式与军训成果汇报相结合,文成县委常委、宣传部部长项缪等出席活动,与2024级新生齐聚一堂,共赏精彩纷呈的美育思政课。

平台赋能:打造多元协同美育阵地

2023年12月,学校正式成立美育中心。中心整合了瓯窑青瓷、黄杨木雕、泰顺石雕等非遗资源,结合区域特色工艺美术文化品牌,将劳模工匠精神融入其中,形成层次分明、多元一体的美育大格局。中心不仅为学生提供了学习和实践的场所,还承担了开展美育研究、组织美育活动、推广美育成果等重要职能,成为学校美育工作的重要平台。

学校的瓯窑博物馆、姜立纲学院、温州工艺美术学院和石雕博物馆等,为学生提供了丰富的美育资源,也成为重要的实践基地。学生在这里可以近距离欣赏艺术作品,了解艺术发展历程,感受传统文化的魅力。

近年来,学校顺应数字化教育发展新趋势,充分利用现代信息技术手段,创新搭建线上美育平台,有效拓展美育教学的时空维度。通过建设在线美育课程平台,上传丰富的美育教学资源,让学生可以随时随地学习。同时,学校还通过官方微信公众号、微博等平台,推送美育资讯、学生艺术作品等内容,营造良好的美育氛围。

