

“一块布”背后的人才之变

杭州海宁协同打造中高职一体化培养的县域样板

□本报记者 杨倩
通讯员 周曦 徐顾琴

6月4日早上8点,杭州职业技术学院艺术设计(纺织装饰方向)专业大二学生厉梦旭和42名同学一起坐上校车。大约半小时后,他们来到了位于杭州和海宁交界处的杭海龙渡湖国际时尚产业学院。上午10点,他们在这里举行了作业汇报会。杭州森染文化创意有限公司总经理、设计总监王羽飞参加了汇报会,现场点评他们的设计作业。今年9月,厉梦旭和同学们将不再往返于学校和园区之间,而是直接入住园区的学生宿舍,开启全新的学习、工作之旅……

杭海龙渡湖国际时尚产业学院坐落于海宁市许村镇。2021年3月,杭州职业技术学院、海宁市职业高级中学、海宁市许村镇人民政府、海宁市家用纺织品行业协会四方携手,共建这所产业学院,精准定向培养人才,服务产业链转型升级。经过4年多的创新探索,已经形成了职业教育下沉县域的新范式。

织造名镇转型困局——

政、行、校、企共建产业学院破难题

“世界布艺看中国,中国布艺看许村。”许村镇以“一块布”闻名,是国内最大的家纺面料生产基地,全球最大的提花家纺产销中心,相关产业链年产值突破千亿元大关。近两年,许村镇的家纺产业逐渐向时尚产业转型升级:一方面,从“一块布”延伸至“一个家”,从单一的装饰布生产拓展至集设计、生产和营销为一体的整体家居软装、成品帘等时尚产业集群;另一方面,区域内时尚女装产业链也不断发展壮大,进驻许村镇的服装企业生产了杭州四季青服装市场、杭州电商平台过半份额的女装。现在,许村镇内拥有家纺经营主体8000余家、服装企业2000余家、从业人员4万余人,形成了“家纺+服装”齐头并进的产业发展集群。

产业集群发展对人才的数量和质量提出了新的要求。许村家纺产业的劳动力主要来自本地,但随着学生升学需求的增大,越来越多的学生选择升入高一职业院校继续学习,延迟就业,学生毕业后返乡比例下降,导致当地毕业生数量无法满足产业岗位需求。同时,人才培养重专业、轻产业的现象使得产业人才需求的多样性与学生培养的精准度失配。“随着行业发展和市场变化,当下许村的人才供给已经明显跟不

上产业发展。我们意识到,要想保持产业的持续竞争力,必须注重人才培养。”许村镇政府招商办原主任沈月清说。

与此同时,职业教育也在探索深化产教融合的途径。海宁职高副校长何家辉表示,对中职学校而言,随着学生升学率的提高,企业因看不到人才培养红利而失去与中职学校合作的动力,让产教融合变得困难。在杭职院达利女装学院院长郑小飞看来,该校学生有创意、会设计,但在校园里只能是从画稿到画稿,学校培养的人才要适应市场需求,必须得有真正的实操、实战和实践。

针对以上问题,政、行、校、企四方一拍即合,计划从专业设置、招生就业、培养平台和培养模式等方面进行改革,杭海龙渡湖国际时尚产业学院应运而生。四方合作协议签订后,许村镇政府出资5000余万元,建起4000余平方米的园区,内含学生宿舍、人才公寓,创新“政府主导、多方联动”运行管理模式,政、行、校、企联合在场地、设备、师资等方面多元投入,县域产教联合体有了实体依托。

地缘招生、定域就业——

中高职衔接锻造本土生力军

走进杭海龙渡湖国际时尚产业学院2楼展厅,新中式、美拉德风等风格各异的家纺软装吸引了记者的眼光。前不久,以“小镇布遇”为主题的海宁职高与杭职院2025届中高职段软装设计作品展在这里举办。来自海宁职高平面设计(家纺软装)和电子商务(纺织服装)两个中高职一体化专业的74名学生经过产品设计、直播展示、毕业答辩等环节,全面展示了中职阶段的学习成果。“这次毕业作品展让我发现了自己的不足,我希望未来能在杭职院和产业学院进一步提升。”来自许村的平面设计(家纺软装)专业学生沈睿珺对未来充满了期待。

为破解产业升级面临的人才支撑问题,海宁职高与杭职院开展了中高职一体化合作办学。经过前期对家纺行业、企业的调研,在了解人才需求情况后,四方商定共同开设平面设计(家纺软装)、电子商务(纺织服装)两个专业。学习期间,学生在海宁职高学习3年,在杭职院学习1年,进入产业学院项目研修1年,实现“产业学院+项目孵化”的产教融合新模式。

值得一提的是,该项目创新了招生就业方式,创新采用地缘招生模式,实施“定域招生+定域就业”。两个专业仅面向许

村和毗邻乡镇共4所初中定向招生。“生源来自许村,根在许村,有自小渗透的家乡情结和产业情怀,有利于后期人才落地生根和稳定发展。”何家辉介绍,“产业学院+项目孵化”使企业加入项目建设,打通了校门、厂门间的壁垒,保证学生毕业后就业、创业于许村,服务本地产业;政府设立了专项奖学金,从政策上虹吸更多优秀人才。

作品展当天,除了海宁职高的专业教师,来自杭职院的资深专业教师、企业专家、行业协会专家和许村镇政府相关负责人也加入了评委会。“这件作品图案设计已经成熟了,只是放样上还有些不足,但不要紧,进入高职阶段,将学习这方面内容……”杭职院达利女装学院教授白志刚一一点评了作品,并充分肯定了中职阶段的技能培养成果。

海宁职高专业教师孙广营告诉记者,在中高职一体化培养的过程中,杭职院围绕人才培养衔接、资源共享、教学指导等为海宁职高提供了指导。比如在课程设置方面,双方依据“一体设计、分段培养、能力递进”的原则,对接岗位要求,共同制定了“产业+专业+拓展”的课程体系。学生在中职阶段完成“家纺发展史”“初识家纺产业”等产业课程和“美学基础”“素描”等基础的专业课程,在高职阶段完成“纹样变形”“花型设计”等进阶的专业课程和“纺织文创产品设计”“产品营销和策划”等拓展课程,确保知识技能衔接连贯,避免重复教学。杭职院还开放了校内实训基地、实验室等资源,供海宁职高学生开展实践学习,增强其职业技能和实操能力;同时协助海宁职高做好学生职业生涯规划指导,让学生了解高职阶段的学习方向和职业发展路径。

课堂建在工作室——

产教融合孵化“零磨合”人才

厉梦旭和同学们的作业汇报会主题是“沙发布艺图案仿样”,仿样对象来自王羽飞参加德国法兰克福行业展会带回的两张图。“学生们不能一味闭门修炼技能,需要了解行业里的前沿信息,把握市场需求。当然我也有私心,想看看学生们的创意能否为自己的企业所用。”王羽飞说。

企业提供课程学习资料、企业专家亲自上课,这在杭海龙渡湖国际时尚产业学院已是常态。对接产业办专业、对接岗位设课程、对接项目提技能,这是产业学院打造本土人才库的路径。“产业学院整合了政府、行业、学校和企业的资源,形成了

高度融合的产教共同体。”郑小飞告诉记者,产业学院不仅在教学和实习上与企业合作,还让企业参与专业规划、人才培养标准制定、教材课程开发及科研技术研发等各个环节。

走进产业学院的教习区,与其说是教学区,不如说是企业的办公区更贴切。这里设置了9个工作室,3个电商直播间和1个标准化妆间,平时学生们分散在各个工作室里学习。工作室里都布置了工位,每个学生面前一台电脑,大家用企业提供的软件做设计,企业专家和学校教师一起在身后巡回观察指导。

“在课程设置方面,产业学院设置了服饰产品研发、家用纺织产品研发和纺织文创产品研发3个方向。”白志刚介绍,“每个研发方向都设立了3个产品研发工作室,每个工作室都与一家企业对接,企业导师与学校教师共同组成了教学团队。”以家用纺织产品研发方向为例,产业学院与浙江艾诺纺织科技有限公司、杭州萨薇家居有限公司等企业对接,开发了“家纺提花面料花型设计”“窗帘、遮阳布产品研发”等课程,学生可以实地学习家纺产品的图案、款式设计,理解市场对家居美学的需求。

得益于工作室培养模式,刚刚毕业的翁郑佳顺利入职杭州森染文化创意有限公司,在校期间,她就在该公司的项目组实践。“企业导师经验丰富,给了我们许多与产业相关的指导,我们绘制的纹样可以很快打样,还有部分布料被企业带到了乌兹别克斯坦展出,这让我们很有成就感。”翁郑佳说。

杭州森染文化创意有限公司的办公室就在产业学院内,王羽飞表示,学校和学生有任何需要,自己“随传随到”。“企业想要一招进来的毕业生就是工作熟练的能手,在产业学院这种教学模式下,我们像是培养自己的员工一样来教学生,填补了企业和毕业生之间的磨合期。”王羽飞说,“学校的专业划分是大方向且固定的,但企业的岗位是灵活且细分的,采用工作室培养模式,学生可以接触到很多原本接触不到的就业岗位,派生出很多新的学习方向,学到的技能更具体、实用。”

据了解,按照产业学院目前的场地规划,可以同时容纳135人学习和工作。产业学院已经建立了“需求发现—课程开发—教学实施—效果评估”微专业快速响应体系,以行业标准和企业真实项目开展实战训练,个性化培养纺织服装人才。

□本报记者 杨倩

近日,浙江建设职业技术学院“废砼重生”再生骨料科研团队受邀赴杭州某混凝土有限公司,开展再生骨料技术现场指导与专项技术交流。团队成员深入生产一线,针对企业生产实际提出改进建议,包括破碎技术升级、界面强化创新、配比设计智能化等,为企业绿色转型注入创新动能。

在“双碳”战略深入推进的当下,浙江建设职院“废砼重生”团队聚焦建筑垃圾资源化利用,成功攻克废弃混凝土(砼固废)再生利用难题,上演了“点砼成金”的绿色革命。“再生骨料不是简单破碎,而是精密再造。”团队负责人孟磊道出了制备关键。团队研发的三维静压式再生骨料制备系统采用“竖向加载+侧向围压”协同路径,改变了传统撞击破碎方式,使骨料压碎指标降至15%以下,大幅提升了结构强度。同时,通过“浸泡+覆膜”双重改性技术,以纳米级二氧化硅分散液封闭微裂纹,再用矿物浆粉物理覆膜,骨料吸水率和界面黏结性能显著改善。

针对再生骨料粒径分布离散、手工筛配低效等问题,团队自主研发IAE-GEED复合智能筛分系统,融合人工智能与解析算法,输入混凝土目标技术需求即可智能预测、优化骨料级配,减少试配次数与材料损耗,缩短试配周期。配套软件平台具备可视化输出和实时纠偏功能,为精细化利用提供支撑。

团队还研制出国内首款集成式再生骨料堆积密度自动测定装置,解决了现行测定流程繁琐、误差大的问题,实现了测定自动化、数值可视化与标准输出,填补了职业教育系统中再生建材检测设备的技术空白。

“每处理1吨废砼可减排二氧化碳约60千克、节约天然砂石1.5吨。”项目指导教师、副教授于学宏介绍,团队构建起科研驱动、技术落地、人才培养一体的协同育人机制,已累计获得10项国家发明专利和1项软件著作权,研究成果正推广至地方重点工程和绿色建材产业化平台。未来,该团队将探索再生骨料在高性能混凝土、绿色装配构件等领域的规模化应用,为“无废城市”和“绿色建筑”建设贡献职业院校的智慧与职教青年的力量,让废弃混凝土重获新生,成为城市可持续发展的绿色基石。



日前,温州科技职业学院举办校园美食节活动,师生在享受美食的同时,深入了解学校的农产品科研成果,体验农产品质量安全快速检测过程。图为学校的科研农产品“五谷杂粮”吸引了众多师生前来品尝。(本报通讯员 邹哲恩 摄)

宁波卫生职业技术学院:

云端课堂跨越地中海书写杏林新篇

本报讯(记者 杨倩 通讯员 陈磊)近日,宁波卫生职业技术学院与突尼斯非洲国际发展联盟联合打造的“中医康复”云端课堂正式启动,为突尼斯苏塞大学的师生送去一堂跨越地中海的中医文化课。

云端课堂采用“理论+实景”的沉浸式教学,开设“传统功法:八段锦”“颈椎病的中医康复”等课程,由宁波卫生职院健

康服务与康养学院4名资深教师授课。课程采用“文化解码+技能传授+情感共鸣”三维教学模式,配备英语同传系统与三百六十度全景摄像,通过三维动画演示、多镜头慢动作解析等技术,将八段锦功法、颈椎经络原理等中医知识转化为可感知的教学实践。

“原来涌泉穴真的是生命之泉!”苏塞

大学大三学生迪亚娜跟着中国教师的演示体验了足底点穴后,兴奋地分享道。因为父亲曾通过中医针灸推拿治疗颈椎病,迪亚娜对中医文化兴趣浓厚,现在她终于通过云端课堂触摸到了中医文化的脉搏。课后,她展示了写满笔记的《黄帝内经》译本,期待着未来能赴宁波开展线下研习。

“这是两种古老文明在生命科学维度

的心灵共振。”亚非国际发展联盟负责人评价道。作为宁波卫生职院“职教出海”计划的重要实践,云端课堂不仅让北非学子直观感受到了中医康复的魅力,更开创了跨国教育合作的新范式。据悉,双方将深化课程进阶、师资共培、文化互鉴三方面的合作,持续为突尼斯地区输送中医康复系列课程。

一堂触摸匠心的思政课

浙江东方职业技术学院以劳模工匠精神浸润思政教育

□俞亚芹

5月22日,浙江东方职业技术学院滨海校区演艺大厅内,一堂别开生面的思政课正在进行。没有传统的板书与课件,取而代之的是劳模工匠的鲜活故事、火花四溅的技能展示,以及劳模事迹与青年学子的思想碰撞。这堂以“匠心薪火两代相传”为主题的特殊思政课,通过劳模工匠馆开馆仪式与“劳模工匠进校园”活动,让“劳动最光荣”的理念跳出课本,成为可触摸、可感知的精神洗礼。

“1984年我接手玻璃钢厂时,厂里连工资都发不出。我对职工说,我把生命交给企业支配……”全国劳动模范、浙江东方职院首任院长滕增寿的改革故事,通过学生代表吴程程的讲述在课堂回荡。而站在讲台另一侧的全国劳动模范、劳模工匠学院院长杨作军,指着馆内

滕增寿的事迹展台说:“这里的每个故事,都是‘四千’精神的注脚——走遍千山万水、说尽千言万语、想尽千方百计、吃尽千辛万苦。”

如今,这所高校已将劳模工匠精神深深镌刻在立德树人的基因里——从“敬业、精益、专注、创新”的育人底色,到“立德与精技相统一、学习与就业相统一、实践与发展相统一”的办学理念,劳模工匠精神犹如一条红线贯穿始终。校园里,匠窑、剪纸、书法等传统文化工坊与“技能成才、强国有我”主题教育相映成趣,构建起独具特色的“1+X”文化育人格局。在这里,劳模工匠精神不再是抽象的概念,而是化作日常的实训课程、主题演讲和社会实践,让青年学子在劳动中感悟价值,在技能磨砺中传承匠心。

活动现场,智慧康养学院学生演示的老年健康照护技能,每一个动作都展现着“生命至上”的价值理



念;人工智能学院学生展示的网络攻防演练,让在场师生亲眼见证了“网络疆土无小事”的责任分量;艺术设计学院学生的珞珞茶艺展示,采用了“古法+创新”的融合,恰是“守正创新”思政理念的绝佳注脚……这些生动的场景,也是学校将劳模工匠精神具化为专业素养的缩影。

累累硕果。一批批德技双修的毕业生走上工作岗位后,以扎实的专业技能和深厚的职业素养赢得了用人单位的广泛好评。

当专业实践与劳模奋斗故事相遇,学校的育人理念便有了更加生动的诠释。开馆仪式现场,全国劳动模范蓝学许以乡村振兴奋斗故事点燃了青年学子的热情,他担当作为的开拓精神和心系群众的奉献精神感染了在场师生。而这堂特殊的“劳模与学子对话”,也成为这堂思政课的核心脉络。温州市总工会党组书记胡长虹将其提炼为“行走的思政教材”;“滕增寿用改革实践诠释‘爱岗敬业’”,杨作军以国企转型展现“勇于创新”,蓝学许用毅力努力践行“甘于奉献”,他们的故事比任何理论都更有说服力。

“今天的开馆不是终点,而是‘劳模工匠精神育人’的新起点。”浙江东方职院党委书记卢智旭在总结

时宣布的“三个一”工程,为这堂特殊的思政课规划了延伸的路径:未来,每年的“劳模工匠文化节”将邀请更多的劳模走进课堂,每月将通过“工匠体验日”让学生浸润在车间文化中,而馆内的“未来工匠数字墙”将实时记录学生的技能成长轨迹。

未来,随着“三个一”工程的深入实施,这座劳模工匠馆必将成为培育新时代大国工匠的摇篮。在这里,思政课不再是书本上的抽象概念,而是可触摸的历史、可践行的当下、可憧憬的未来;在这里,劳模精神将代代相传,工匠文化将生生不息,更多青年学子将找到技能报国的人生坐标,用双手铸就属于新时代的工匠传奇。

