

## 守启未来

●会计教育的智能化转型不仅关乎人才培养质量的提升,更将深刻影响整个行业的发展方向。

## AI技术推动下的会计教育范式变革

□浙江树人学院 俞海标

传统会计工作中,发票核验、凭证编制等重复性基础操作占用了会计人员大量时间,随着AI技术的深度应用,会计行业正经历前所未有的智能化变革:AI技术的引入正在重构整个会计工作流程。智能财务平台通过OCR(光学字符识别)技术实现数据的自动提取,RPA(机器人流程自动化)完成数据清洗与凭证生成,机器学习算法实时监测财务风险,使企业结账周期大幅缩短,数据准确性显著提升。

AI行业的快速发展对会计人才提出了全新要求,而传统会计教育体系仍停留在以核算为主的培养模式。如何培养适应智能化时代的复合型人才,已成为当前会计教育改革的核心命题。

## 一、会计行业的智能化转型趋势

目前,传统会计作业中,60%以上的重复性操作正被智能系统替代,如OCR技术可自动识别发票、合同等非结构化数据,处理效率达到人工的50倍。某制造业企业的实践表明,部署智能财务系统后,月度结账周期从15天缩短至3个工作日,差错率从1.2%降至0.02%。这一变革不仅提升了效率,更推动会计职能从“核算记录”向“价值管理”转变。与此同时,行业人才需求结构也随之调整,基础核算岗位需求下降40%,而财务分析师、

成本经理师等复合型岗位需求年增25%以上。这种变化要求会计人才具备技术应用、商业洞察和战略支持三维能力,而当前教育体系显然尚未做好充分准备。

## 二、会计教育面临的现实困境

面对行业的智能化转型,传统会计教育体系暴露出诸多问题。在课程设置上,基础核算内容仍占据较大比重,而智能财务系统、区块链发票等前沿技术未充分融入教学,导致学生知识结构滞后行业2至3年。

课程内容的割裂现象也较为突出,如成本会计与管理会计因缺乏AI建模案例衔接、财务会计与税法课程因未嵌入区块链发票的税务处理逻辑,导致无法满足行业对“业财税”一体化人才的需求。

在教学方法上,理论教学仍以教师讲授式教学为主,学生课堂参与度低;实践教学则存在校内实训与真实系统脱节、校外实习流于形式等问题。此外,师资队伍的能力断层尤为明显,会计专业60%以上的教师缺乏企业实践经验,呈现“高学历、低实践”现象,即使持有职业资格证书的“双师型”教师也存在“持证未实践”的“资格化”倾向,难以开展业财融合的实际案例教学。

## 三、AI赋能会计教育的创新路径

为冲破上述困境,会计教育亟须进

行系统性改革。

在课程体系建设上,一方面在保留财务会计、管理会计、财务管理等专业硬核课程模块,压缩核算类课程的同时,增设Python财务数据分析、智能财务系统应用等技术课程模块,并开发业财融合与价值管理等交叉课程模块,构建“核心+技术+融合”的模块化课程体系;另一方面建设滚动案例库,组建行业导师评审委员会,每年更新案例库的20%~30%;运用网络爬虫抓取实时案例,确保教学内容与行业同步。

在实践教学环节,一方面可打造AI财务仿真实训系统,模拟智能财务共享中心、成本预测沙盘等虚实融合实训平台;另一方面可实施每学期1次业财师授课、每年1次校企合作研发教材、每届10周顶岗实习等“三个一”工程,强化学生的实战能力。

在教学模式上,可构建智能导学平台,通过知识图谱分析学生能力短板,提供个性化学习方案;推行“线上预习+课堂研讨+课后拓展”的混合式教学,提升学习效率。这些改革需要配套的师资队伍培训计划,如组织教师参与智能财务培训、安排企业实践,并组建跨学科教学团队,共同开发适应智能化需求的新课程。

## 四、改革实施的关键保障

会计教育的智能化转型离不开多方

协同支持。

在师资建设方面,需建立“专业知识迭代+技术能力提升+企业实践浸润”的培养体系。一方面实施与会计人员同步的继续教育管理制度,要求教师每年完成90学分学习,重点学习最新准则与行业前沿理论;另一方面要求教师完成一定时限的企业实践,并参与交叉课程,确保教师能够紧跟行业前沿。

在教学资源开发方面,需要政府、高校、行业和企业共同参与,如高校设立专项基金支持智能财务实验室建设,行业协会制定数字化人才培养标准,企业开放脱敏数据用于教学案例开发等。

在评价机制上,应突破传统笔试主导的模式,增加智能系统操作、业财解决方案设计等实践考核,并引入动态追踪评价,依托教育大数据分析平台,实时反馈学生能力发展情况,生成个性化动态发展报告。此外,推动课程与行业认证对接,实现“课证融合”,将进一步提升人才培养的市场适应性。

AI技术倒逼会计教育从“知识传授”向“能力塑造”转型,通过课程跨界融合、实践场景再造、教学模式升级,破解“技术冲击—能力缺口—教育滞后”的矛盾。未来,需进一步探索AI伦理教育融入路径、元宇宙技术在虚拟实训中的应用,推动会计教育向未来型范式跃迁,培养更多兼具专业深度与技术敏感度的复合型人才。

## 美育知行

●“联系”理念为音乐教学开启了一扇通往广阔天地的大门,推动音乐教育从单纯技能传授向综合素养培育转变。

□台州市椒江区实验小学 尤建青

音乐教育正面临前所未有的转型机遇与挑战。随着核心素养理念的深入推进,传统以技能训练为主的音乐教学模式已难以满足学生全面发展的需求。当前音乐教育存在三个突出问题:学科壁垒森严导致教学视野狭窄,与生活脱节削弱了学生的学习兴趣,跨学科融合不足限制了学生创新能力的培养。如何突破这些困境,构建开放、融合的音乐教育新范式,成为亟待解决的重要课题。本文尝试以“联系”作为课程内容的关键词,从音乐与生活、姊妹艺术及其他学科的融合实践出发,探讨音乐教育的创新路径。

## 一、用心观察生活,增强学生对美的感知力

音乐源于生活又高于生活,将音乐教学与社会生活紧密联系,能够帮助学生建立艺术与生活的有机联系。《义务教育艺术课程标准(2022版)》依据不同学段学生的认知特点,设计了层次分明的实践活动:一至二年级开展“发现身边的音乐”活动,三至六年级开展“探索生活中的音乐”活动。这些活动引导学生发现音乐元素,运用音乐表达情感,使音乐真正成为生活的有机组成部分。

以三年级下册《森林与小鸟》的教学为例,教师设计了三个层层递进的活动环节。在活动一中,学生通过观察种子生长的视频,用肢体动作模拟种子发芽的过程,在律动中感受生命成长的节奏,这种体验使抽象的节奏概念变得具体可感;活动二则通过“小鸟对舞”的形式,将圆舞曲的韵律转化为直观的舞蹈动作,帮助学生理解音乐与动作的内在联系;活动三让学生模拟小鸟的歌唱,通过声音表现“同音重复”的音乐特点,在生动的情境中感受音乐描绘的春天景象。

这三个活动环环相扣,将生活观察、肢体表达与音乐要素的学习有机结合,有效提升了学生的音乐感知能力和表现能力。

## 二、融合姊妹艺术,提升学生的艺术鉴赏力

音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等艺术形式具有天然的血缘关系,通过跨艺术形式的融合教学,可以拓展学生的艺术视野,培养综合审美能力。《义务教育艺术课程标准(2022版)》特别强调“将音乐与姊妹艺术加以关联和融合,勇于突破学科壁垒”。

在《好汉歌》的欣赏教学中,教师设计了四个相互关联的学习活动。首先,通过《水浒传》影视片段的观看,建立音乐与视觉艺术的联系;其次,通过学唱体验“一领众合”的演唱形式;再次,分析影视音乐在情节推动和情感渲染中的作用;最后,通过民族乐器的引入,探讨音乐与文化遗产的关系。这种多角度的艺术融合教学,使学生对音乐的理解不再局限于听觉层面,而是形成了立体的艺术认知。

## 三、打破学科界限,培养学生的创造性思维

音乐与语文、历史、科学等学科的融合,能够激发学生的创造性思维,培养解决实际问题的能力。《义务教育艺术课程标准(2022版)》指出要“学会在相互关联中聆听音乐、感悟音乐、创造音乐”。

例如,在“长安三万里——跟着唐诗去旅行”的教学中,教师巧妙地将音乐与语文、表演艺术等学科相结合,带领学生通过电影欣赏、古曲聆听、肢体模仿、歌曲学唱等多种形式,多维度地感受唐诗的音乐性表现。在分组创作环节,学生综合运用乐器演奏、舞蹈表演、诗歌朗诵等艺术形式,展现了出色的创造力和团队协作能力。

这种跨学科的教学设计,既保持了音乐学科的主体地位,又实现了多学科知识的有机融合。

## 四、构建评价体系,保障融合教学实效

为确保融合教学的实效性,需要建立科学的评价体系。《义务教育艺术课程标准(2022版)》强调要“全方位提升学生的音乐素养与综合能力”。评价应关注三个维度:过程性评价记录学生在各项活动中的参与度与表现;作品评价考查学生艺术创作的完整性和创新性;素养评价综合评估学生的审美能力、文化理解和创新思维。通过多元评价方式,教师既关注学生音乐学科的学习效果,也重视学生跨学科素养的提升,为融合教学提供质量保障。

音乐教育的融合发展是一项系统工程,需要教师转变教学观念,创新教学方法。通过音乐与生活、艺术、学科的多元融合,可以培养学生的综合艺术素养和创新能力。在实践中,教师需要精心设计教学活动,把握学科融合的度,确保音乐教学的专业性和系统性。

## 『联系』理念下小学音乐教学的创新策略

## 研读月报

●针对乡村学生起点差异大的问题,精准把握每个学生的学情,确保其在最近发展区内实现最大化发展。

## 乡村小学低段生活识字任务群协同优化路径研究

□淳安县大墅镇中心小学 余文彪

部编版小学语文教材的生活识字任务群为低段识字教学提供了生活化路径,然而在乡村学校的教学实际中面临挑战:教材中常见的城市生活场景与乡村学生的生活实际情况脱节,统一的教学任务难以满足学生的个体需求,且识字教学常孤立于核心素养体系外,缺乏有效的跨学科协同。为破解这些难题,提升乡村识字教学效率并促进学生素养融合发展,本研究以一年级生活识字为例,探索分层、游戏、生活协同教学策略。

## 一、构建三维动态分层模型:精准定位与差异化进阶

精准诊断是分层的基础。我们综合运用日常观察(如“校园汉字寻宝”活动辨识标牌上的汉字)、结构化前测工具(生活汉字认读诊断表,设置“实物匹配一字词组合—场景应用”三级测评梯度)和成长追踪档案(可视化呈现个体识字发展曲线),构建多维评估体系,科学划分学生层级。

基于诊断结果,教师将学龄前儿童

的识字能力划分为萌芽期(识字量<20)、发展期(识字量20~40)和拓展期(识字量>40),并设计对应的三级进阶任务链:萌芽期侧重具象化认知;发展期强化符号化联结(如制作“家用电器身份证”);拓展期则聚焦系统化应用(如“校园导游图”挑战项目)。

学生掌握新字就可以在“识字能量树”上增添“绿叶”,当“绿叶”积累到一定数量时可升级为“果实”,积累达标(如“30片绿叶+5个果实”)可以获“乐学卡”及跳级资格。

将每周“闯关加油站”与“能量树”并轨,实现层级双向流动(基础层达标可升,拓展层未完成则降),并辅以“汉字互助角”(如部件拼图游戏“?+工=江”)为学困生提供补偿支持。

实践数据印证了该模型的有效性:学困生识字量平均增长率达122%,作业主动完成率从67%升至92%。

## 二、融入游戏化驱动机制:激活兴趣与深化实践

为响应《义务教育语文课程标准(2022年版)》“创设真实而富有意义的

学习情境”的要求,我们深挖教材生活情境资源进行延展与再创造。

例如,教学《小书包》时,教师将课后习题转化为“文具收纳盒”游戏,让学生在实物上贴对应的词串卡片;又如,教师将《语文园地》的“识字加油站”开发为“家庭树小管家”游戏,学生按辈分(树枝)粘贴家人(树叶)并介绍给大家。

游戏化机制将知识学习转化为通关游戏。例如,教学象形字《口耳目手足》时设计“汉字手指秀”,基于会意字构字规律设计“汉字拼图”游戏链等。

为真正实现“生活即教育”,我们将识字教学从课堂延伸至校园、家庭和社会,贯通课内外学习场域。

核心策略是结合乡土资源创设真实场景并构建分层实践任务。设计识字记录册,引导学生通过图画标注、实物贴纸、情境照片等多种形式建立“实物—汉字—语用”联结。例如在“认识蔬菜”主题活动中:基础层要求学生拍摄标注蔬菜名称(含方言);发展层要求学生分类整理标签并朗读农谚(如“清明前后,种瓜点豆”);创意层要求学生用树枝拼贴进行“田间识字赛”,并用乡土词汇造句。

## 守前园地

●为深化理解幼小衔接的异同点,实现学段互通、双向衔接,幼儿园积极邀请小学教师、教育专家和家

## 以微项目活动为核心深耕“四微”研修

□龙游县灵江幼儿园 方巧文

针对幼小衔接实践中存在的坡度陡、家长焦虑、教师实施困难等现状,为切实提升教师课程执行力,龙游县灵江幼儿园探索构建了以微项目活动为核心主线、多形式研修为支线的融合研修模式。该模式引导教师在组织班级特色微项目活动的具体情境中,以真实问题为驱动,从“小切口、小突破”入手,持续支持教师开展落地式、跟进式、问题式、浸润式研修,形成了“发现”“支持”“延展”“评价”四维研修路径。

## 一、“微项目+发现”:识别真需求

发现问题是项目的起始环节。在幼小衔接活动过程中,教师围绕幼儿的发展需求,针对项目具体实施中遇到的困难,进行整合解析,识别真实需求。

实践团队采用“七阶段团队磨课”模式深化理解与实践:一审幼儿学情、编制初步方案—团队说课、集体讨论修改—组织观课、议课—二改教学方案(年段式)—专家指导、同行对比研讨—

三改教学方案—再次执教—形成终稿。比如,以绘本《公鸡的新邻居》为教学内容,幼儿园教师与小学教师开展了同课异构教学活动。

幼儿园课堂以神秘的新邻居引发幼儿兴趣,教师引导幼儿认识图画符号,尝试用前书写形式写留言条,为小学阶段的书写学习做准备;小学课程则侧重运用听读、猜读、边听(读)边想象等方法,链接一年级课文《怎么都快乐》,让学生在感受交友快乐的同时,培养阅读和表达能力。

幼儿园和小学团队、家长代表同台研讨,如何通过绘本阅读,从身心准备、学习准备、社会准备和生活准备四方面,开展有效的幼小衔接活动。

## 二、“微项目+延展”:创生趣课程

为解决“习惯准备如何实现”和“还需要做哪些准备”等实践性问题,研修视野从大班延伸到全园。

教师围绕“园所资源有哪些”开展研讨,以思维导图梳理整合,创生了全年段全覆盖的“灵趣成长节”。它以时

间为纵向轴线,覆盖小、中、大三个年段,通过分阶段、多层次、贯穿全年的月度主题活动,活动内容贯穿健康、语言、社会、科学、艺术五大领域,通过“表情娃娃投票”“班级小管家”“心情迷宫”等游戏,增强幼儿的责任感;通过模拟小学作息、制作时间计划表增强幼儿的时间管理意识;通过模拟社区场景(如邮局、超市)促进幼儿社会交往能力发展;通过大班幼儿带领小班参与跨龄互助活动,如整理书包比赛,有效锻炼幼儿的领导力与同理心。

“灵趣成长节”以儿童发展为中心,通过系统化的主题活动和持续的评价反思,将幼小衔接自然渗透于日常,实现了教师与幼儿在文化滋养下的共同成长。

## 三、“微项目+评价”:探寻高发展

随着幼小衔接项目深入实施,“如何科学评价幼儿学习发展”成为教师实践痛点。为此,我们开展“如何推进过程性评价幼儿发展”主题研修,围绕记录、复盘、展望3个步骤展开评价探索。

首先,教师系统化梳理、记录课程

实施中有意义的真实事件与幼儿行为,形成课程故事。这一过程帮助教师厘清班级幼小衔接课程推进逻辑,助力实践成果的总结提炼。学期末全校教师组织分享会,交流班级亮点做法。

接着,沿着“专业能力”与“幼儿关注”双轨,借助实践改进表进行追踪,引导教师聚焦具体活动中的教学行为进行反思并设定改进期望。通过“活动三问”(是否运用了有效的教育方法和策略?是否充分关注到个体差异和需求?是否给予了幼儿足够的支持和鼓励?)引导教师复盘,驱动教师自主查阅资料、寻求理论支撑,预设后续相似情境下的处理方案。

然后,教师结合具体活动展望自身教学技能与教育理念的提升方向,设定个人学习目标,制订计划,以保障教师在后续活动中更敏锐地观察幼儿需求、捕捉幼儿多样化表达,有效支持其幼小衔接的缓坡过渡。

教师的反思与计划均留存于个人成长档案,实现发展轨迹追踪。此外,幼儿园还积极邀请专家入园指导,实现专业引领。