

校园故事多 “三创”育新苗

杭州市余杭区云会小学探索跨学科主题学习

□本报见习记者 刘桐青

舞台中央,镁光灯下,杭州市余杭区云会小学四(5)班学生黄一诺一人分饰多角,绘声绘色地讲述着画蛇添足的故事。“阿明啊,蛇本来是没有脚的,你给它添上,这不就是画蛇添足多此一举啦!”她模仿故事中的胖老板背着双手,挺胸叠肚,摇头叹息道。看着台上精彩绝伦的表演,台下爆发出了如潮般的掌声。

“这次故事节又出了很多精品。”学校党委书记汪国良满意地笑道。学校从2009年开始举办故事节,至今已经是第8届。在汪国良看来,故事节是学校践行“三创”融合育人理念的缩影。所谓“三创”就是用故事“创讲”、科技“创做”、艺术“创绘”,通过“三创”联动,打造学科贯通、知行合一、“五育”共生的新型育人范式。

学科融合,多元培养

云会小学坐落在“中国故事之乡”——杭州市余杭区。自2007年开始,讲好校园故事便成了学校的育人特色。“故事给学生提供了一个表达路径,可以传递情感和思想。怎么讲好故事值得我们深思。”汪国良说。

课程是实施“三创”融合的主要载体。学校在探索教学的过程中,以故事为基础,历经3个阶段的理念更迭,最终融合科技和艺术元素,构建出国家课程、地方课程、校本课程相融的课程体系,从趣味启蒙、创意拓展、实践应用3个层次出发,实现“三创”的深度融合与跨学科联

动。“每个课程项目都锚定真实情景,串联讲、做、绘3个维度。”汪国良说。

以语文课为例,在上“程门立雪”这堂成语课时,语文老师田梦雪先简单介绍程门立雪的人物和情节,随后要求学生将这个成语故事改编成校园短剧。“我们希望让传统文化以新的形式表达,这样既可以加深学生的印象,也能发挥他们的想象力和创造力。”

除了短剧,还有什么方式能让程门立雪这个故事更加鲜活呢?田梦雪鼓励学生用蓝晒工艺把皮影人物轮廓印在宣纸上,制作人物形象与演出场景。刷上蓝晒液、放上胶片、曝光、冲洗后的人物形象就像从历史中“走”出来一样。此外,科学教师申艳玲也加入课程,指导学生给每个蓝晒人物装上小马达,让他们能“拱手作揖”,然后制作定格动画,把蓝晒人物“搬上荧幕”,真正让程门立雪这个故事“活”了起来。“这种跨学科实践让传统文化从课本走向立体体验,融合了语言、科学、艺术等多学科知识,实现了知识、能力与价值的共生。”汪国良说。

活动赋能,实践生花

前不久,3只由300个废弃矿泉水瓶组成的巨大鳌鱼灯出现在杭州拱宸桥东面的运河广场上。每个矿泉水瓶内都“困”有一条来自运河的“小鱼”,参与者只需在便笺上写下践行环保的承诺,就可以置换一个矿泉水瓶,“解救”瓶中“小鱼”。美术社团指导教师沈倩介绍,这是学校“运河生态守护计划”开展的活动之一,希

望通过非遗技艺展示、运河生态知识普及和环保志愿行动等形式,呼吁公众关注运河文化传承与生态环境保护。

早在1个月前学生就开始收集废弃矿泉水瓶,学校还邀请非遗传承人进校教授学生制作鱼灯骨架。在制作鱼灯的过程中,学生们翻阅资料,了解了运河的历史故事,认识了水中的各类生物,并用蓝晒工艺制作生态档案卡,详细介绍运河水生生物的习性、特征。最后,学生们将鱼灯框架、矿泉水瓶、蓝晒作品有机地组合成“运河之舟”的造型。

“这项活动将历史、艺术和科技融为一体。”汪国良表示,主题活动是学校践行“三创”融合理念的重要路径,在深度参与中让学生遇见多元的自己,在探索中成长。

此外,学校会周期性举办“三创”融合主题活动月,精心策划故事文化节、科技探索周、艺术创意周等活动,系统提升学生的表达交流能力、创新思维、实践能力。学校多维度精心培育“三创”社团:故事创作社定期举办故事分享会,并编印年度优秀故事集;科技发明社积极参与科技创新赛事、科技实践项目和科普公益活动;艺术创意社聚焦地域文化、非遗文化传承,专注视觉设计并开展志愿服务。

教师成长,培优领航

“不开教师精心耕耘。教师队伍是实施‘三创’融合的关键力量。”汪国良表示,学校非常重视教师教育理念的塑造和能力的培养,组建了混搭式教研组,不同

学科的教师会聚一堂,聚焦跨学科知识融合、项目化学习、评价设计等内容开展专题研讨。

教研教室内,语文、科学和艺术教研组的教师正共同开展“成语中的科学”校本研修,挖掘成语中的科学知识。“低年级学生需要引导,在讲解科学知识前要用故事将他们带入情境当中,激发他们的探索欲。”田梦雪模拟课堂环境,声情并茂地讲起了杯弓蛇影这一成语故事。

“我们可以现场还原杯弓蛇影的科学原理,让学生能直观地看到光的反射现象,自己动手做实验。”申艳玲提议在故事讲完后,使用水杯、手电筒、弯铁丝等材料设计实验,模拟“蛇影”形成过程,讲解光的反射原理。

沈倩则认为,除了还原“蛇影”形成,还可以用艺术手段加深学生对光的反射原理的理解。比如,可以用学生用蜡笔绘制故事场景并标注光线反射的路线;还可以让学生分组进行实验,观察“倒影”变化,并用黏土制作微型场景模型,最终创编出融入科学知识的小故事进行展示。

针对中高年级学生,教师们将刻舟求剑和水滴石穿两个成语故事结合起来探讨,挖掘出参照物与相对运动、化学侵蚀与物理风化等科学知识,极大地丰富了课程的趣味性和科学性。“经过研修后,‘三创’融合的理念更加具象了。”田梦雪分享了自己体会,“授课的视角不再限于学科本身,而是灵活运用多种教学方法引导学生探究学习,这对我而言是一种成长。”

衢州第二中学:“月光体育”让学生更具活力

本报讯(通讯员 范少杰)5月22日晚8:20,当下课铃声响起,衢州第二中学高二(13)班学生郑益飞立刻放下笔,和同学结伴来到操场上跑步,用运动消减学习的疲劳。在他的不远处,学生们有的踢足球,有的打篮球,也有有的在路灯下打起了羽毛球。安静的校园瞬间因为20分钟的“月光体育”时间热闹起来。

为了增加学生休息和户外活动时间,衢州二中从去年起在确保体育课、大课间活动和“阳光体育”时间的基础上,调整了作息时间表,将晚上的5分钟眼保健操时间和10分钟课间时间连在一起,又从晚自习中匀出5分钟。这样,学生就在晚自习期间有了20分钟的运动时间。

每天晚上,到了“月光体育”时间,操场上就会亮起灯,方便学生运动。为了鼓励学生离开教室,放松身心,调节情绪,不少班主任会在这个时间段关闭教室里的灯,把学生“赶”出教室。

“调整作息时间表,可以让学生有更多自主支配的在校时间,促进学生通过锻炼、社交来调节心理,为他们的健康成长营造更好的环境。”副校长周旭荣表示,从调查情况看,“月光体育”时间受到学生欢迎。目前,学校还通过组织开展对抗性、趣味性的体育赛事,鼓励学生在“月光体育”时间参加运动,感受体育魅力,绽放健康活力。



5月21日,宁波市北仑区泰河学校组织学生分批前往区域内的制造和物流企业开展研学活动,通过校企联动促进课堂知识与社会实践深度融合,激发青少年的科学探索热情。图是在吉利公司极氪工厂参观时,学生被汽车电机深深吸引。(本报通讯员 俞广言 摄)

绍兴市上虞区滨江小学:“行走的思政课”传承红色基因

本报讯(通讯员 郑青)近日,绍兴市上虞区滨江小学开展纪念抗日战争胜利80周年主题研学活动,通过实地探访、红色宣讲、微课展演等多样化形式,以党建为引擎,打造“行走的思政课”,构建全员全程全方位育人体系。

“以前觉得上虞名人离我们很遥

远,原来他们也是普通人,只是多了一份家国担当!”在“红色寻访”研学活动中,学生刘星好说道。这正是学校构建“大思政课”体系的育人成果。学校有机整合课程节、班队课与社会实践,组织学生赴纪念馆开展沉浸式学习,指导学生研发红色系列微课,

以情景剧、小品等形式,让价值观念教育鲜活生动,真正实现启智润心、培根铸魂。

在党建带队建的实践框架下,学校搭建起多方联动的育人平台。学校联合街道打造职业体验基地,让学生在模拟法庭感受法治精神,在非遗工坊传承

文化基因;与社区共建思政实践点,让垃圾分类宣传员、敬老院志愿者给学生宣讲。

学校相关负责人表示,未来将着力研发红色精品课堂,开发红色研学精品线路,将教育场景进一步从教室向社会延伸,让红色基因代代相传。

如沐春风 向善向美

——桐庐富春高级中学建设高质量育人体系纪实

□子轩

育人成果丰硕。

“双驱”教学启智增效

作为一所农村普高,近两年来富春高中的“逆袭”有目共睹:不仅本科上线人数大幅提升,增加近100人,而且“双一流”高校录取也增加了10人以上,更有学生被浙江大学录取,实现了过去20年里零的突破。在2025年浙江省普通高校招生体育专业术科测试中,该校23名参加测试的学生总平均分达到92分,书写了富春高中历史最好成绩。

谈及学校取得的成绩与发展,何保刚充满了自豪。自2022年调入富春高中担任校长起,他就意识到富春高中必须坚持错位发展,别无他途。在他的带领下,学校走出了一条以文化课为本体、以艺术和体育为两翼、以分类办学求教育高质量发展之路。学校体艺特长生数量占到了学生总数的四分之一,“考试升学+发展特长”两不误的模式让学生真正实现了各美其美、美美与共。

“新高考对于农村学生的压力和挑战很大。他们埋头苦学,但课堂上活力普遍不足,缺乏应有的青春气息。”何保刚决定从课堂入手。他说,蓝色是智慧与宁静的象征,让“教改蓝”成为校园里一抹鲜亮的底色,也是他努力的一个方向。很快,一场教与学“双驱”协同的课堂变革就在富春高中悄然铺开了。教师通过任务单、资源库等外驱系统,为学生提供适合的学习任务,激活他们的学习意义感。在此基础上,推动学生从被动接受向自主建构转化,逐步形成“我能学”的稳定信念,不断提升内驱力。

备课阶段,教师们借助科大讯飞学情分析系统和问卷星数据分析,锁定学生的知识薄弱点,并据此设计基础、拓展与挑战三级分层任务。学生领到任务后,签订21天闯关契约书,每日完成保底任务,每周解锁个性化挑战。“以前刷题像在黑屋子里摸索,现在老师用手机一投屏,我们就知道了哪些题是失分重灾区,要制订什么样的专题突破计划。”高二学生孙娜娜如是说。

“青春”课程励志铸魂

走进富春高中的英语课堂,只见教师在三尺讲台上声情并茂地授课,而底下的学生时而沉思、时而点头、时而蹙眉、时而微笑。教师借助林巧稚、电台访谈中的普通人等,通过分析他们在面临道德两难时的选择,启发学生理解和感悟生活中的道德……有学生笑着说:“原以为美德离自己很远,实际上它就在我们身边。英语课既学了英语,又让每个人都若有所思。没想到混搭式教学竟然这么妙趣横生。”

“四季以春天为首,人生以青春为贵。”副校长李晓明说,富春高中的学生进校时普遍信心不高,因此“励志”和“立志”成了育人工作的重中之重。学校以“青春”课程为抓手,充分挖掘金萧支队、钟山“吴宅之战”等地域红色文化,融入“梅蓉精神”“南堡精神”“快递精神”等多个学习主题,通过课程重构、资源整合等方式,积极推进大思政一体化建设,探索全方位育人模式。

为增进高中生对中国式现代化的理解,教师在思政课堂上设计了一系列活动,如马克思主义真理分享会、实践经验研讨会等,甚至还推演了时下全世界都瞩目的中美贸易战。学生们通过搜集相关资料、开展唇枪舌剑的辩论,逐渐明晰了贸易战的危害及可能走向。最后,他们以中国高中生的身份模拟给美国总统特朗普写一封信,表达贸易战打不得也打不赢,而中国的发展不可阻挡。

除以德为主的“德育”课程外,富春高中还创设了以启智为主的“学富”课程、以健体为主的“体富”课程、以尚美为主的“艺富”课程和以美技为主的“劳富”课程。它们共同构成“五富”课程,成为学校实施“五育”并举的主阵地。另外,学校借助“三立”“三养”系列主题活动,充分挖掘阳光、活力、向上等青春元素,提升学生的综合素养,帮助他们树立远大志向,形成健全的人格和积极的人生态度。



图为桐庐富春高级中学学生参加第二届桐庐富春江诗歌节。

“三园”工程凝心聚力

前不久,国家级非遗项目(桐庐剪纸)省级代表性传承人朱维桢将个人珍藏的共1505期美术报赠予富春高中。正是学校“育人高质、特色鲜明”的办学方向吸引了这位老人走进富春高中。在国画教室里,他还给学生们上了一堂生动的艺术启蒙课。有人说,这是一种大爱,是推动学校办学再上台阶所需要的无私奉献精神,这也是爱的教育,是比捐赠更珍贵的育人元素,有着巨大的榜样意义。

为使教育春风化雨、润物无声的功能最大化,近年来富春高中积极推进“三园”工程,即致力于把学校办成花园、家园和乐园,以绿怡情、以美养性。从富春江山水中,学校获得灵感并打造了“新富春十景”校园微景观,如“春江花月”“富春书苑”“桐庐诗廊”等,让学生感受自然与文化的魅力。与此同时,学生的优秀作品和成长故事也走进了“三养”主题园,登上了“三立”文化墙。

高三(1)班以班风纯正、学风浓厚、师生情谊深而著称,这与班主任韦斌的“家园”育人理念不无关系。每天清晨,他都会守候在班里,时不时地鼓励每个学生;

周末更是化身朋友圈“观察员”,用点赞和留言为他们加油打气。毕业时,学生们把这3年来他相伴的剪影、随手写下的励志便笺等集集成册。册子扉页上那句“饮其流者怀其源,学其成时念吾师”的留言让很多人之为之泪目。

“家才是最快乐的地方。”何保刚说,教育不是单行道,当教师以心换心时,平凡的日常便化作滋养生命的春风;当学校与家庭、社会携起手来时,每个角落都能生发育人的力量。这些年,学校通过举办“富春文化节”“家庭日”等活动,确保周周有活动、月月有节日,以营造校园的快乐氛围和亲情体验,进一步缓解学生的学习压力。学校门口竖着一块写有“富沐春风”4个大字的磐石,一则暗合富春高中的校名,二则隐喻校园里有教育之春风,可沐人以新,让每一个学生都能快乐成长。

