

## 好教师须做好阅读这件事



□本报记者 池沙洲

“教师专业发展有三大支柱,一是专精广博的知识,二是理解与共情学生,三是自如的教学策略。”北京师范大学教育学部讲师、发展心理学博士赵希斌与台下的教师们分享道。近日,义乌市绣湖小学教育集团举办了第二届教育阅读节,吸引了绣湖小学教育联盟31所联盟校的教师参与。

本届阅读节的主题是“让学习在课堂真正发生”,而其背后的支撑逻辑仍然是“阅读”两个字。华东师范大学出版社副总编辑、大夏书系总策划李永梅在致辞中说:“对一个教师的评价如‘有毅力’‘受欢迎’等是非常模糊的,而当触及阅读与写作时,如‘博览群书’‘熟读心理学’‘和学生同写一篇作文’等,评价才变得具体,优秀教师的形象才变得清晰。”

### “始乱终弃”不如“老调重弹”

“有些教师的课学生上得枯燥难当,根本原因是知识的密度或品质太低;还有一些课变成了花拳绣腿的展示,也是因为教师的货不够,只能靠花招来凑。”赵希斌把“专精广博的知识”确认为三大支柱中独一无二的存在,即“教师素质的核心”和“评价教师专业性最重要的指标”。

他说:“当今教育教学中各种新理念新方法,你方唱罢我登场,埋伏着‘始乱终弃’的危险。我最担心的是,这一阵风吹过去,下一阵风又会是什么?”

“吹这阵风还是吹那阵风无所谓,但教师们要付出多少时间和精力?有一些需要我们去关注的事情反而没有时间和精力去做了,我觉得这是我们最大的损失,这就是所谓的‘始乱终弃’。”

赵希斌坦言:“推行新理念新方法的初衷是好的,我完全相信这一点;但如果我们作为教师,自己的专业没有做好,本分没有尽到,这些新理念新方法就很有可能搅乱正常的工作。”

“不忘初心,方得始终。在不同的时代,教育教学中有一些永恒的追求,有一些问题永远需要面对,或者如我所说,今天有一些老调需要重弹。”

赵希斌举了自己班上的例子:“30多个学生,本科毕业于复旦大学、中山大学、武汉大学等名牌学府,但当我讲到一

些知识点,如孟子的‘四端’(仁、义、礼、智),没有一个人有反应。我感到非常遗憾,同时也特别理解。他们花了很多的时间应试,获得了很高的分数,但这种学习换取的只是分数,并没有换取真正的知识储备。”

“他们是马上就要进入初中和高中

的语文教师,我觉得他们会面临一个很大的问题——知识面的狭窄导致课程融合度的低迷,因为知识是一个整体。”

而且,赵希斌发现最严重的问题是:“很多教师已经缺乏主动获取知识的好奇心,甚至抵触知识,抵触求知,最直接的表现就是不爱读书。”

他分析了现象背后的原因:“其实这不怨教师,是应试教育在他们的学生时代把他们的求知欲掐灭了,我不希望看到这个悲剧在他们未来的课堂上重演。”

### “非读者”要变身“读书人”

对于“教师不爱读书”这个话题,李永梅援引了全国政协副主席朱永新最近在《中国出版》杂志发表的文章中提出的“非读者”概念,她解释道:“‘非读者’是指有阅读能力、有阅读资源却很少读书,甚至不读书的人。数据显示,‘非读者’的形成主要取决于阅读态度而不是阅读能力。也就是说,只要一个人愿意读书,他的态度变得积极,就一定会从阅读这件事中受益。”

李永梅继续转述朱永新的观点:“推动全民阅读,最有效的方式不是去推动那些已经会读书、善读书、爱读书的人走向深处,而是引导‘非读者’拿起书本开始阅读。”

李永梅认为:“教师是高素质群体,具有成为读书人和写作者的天赋优势。用读书和写作经营起来的有智慧的教育会生出无穷的力量。”

绣湖小学教师发展中心负责人蒋玉脚并不讳言教师的阅读困境,她所描述的“教师缺乏专业理论”的现状是基于该校的调查数据。于是,2023年12月,该校开启了“绣湖·阅读秀”月读活动,同时成立了绣湖小学联盟教师阅读共同体,每月精选一本教育专著供教师阅读。

蒋玉脚告诉大家,夏丏尊先生曾经将中学生的阅读书目分为三类:一是关于自己的职务(学习)的,二是参考用的,三是关于趣味或修养的。“受其启发,我们学校也将教师的阅读书目分为三类:一是有关教育学的书,二是有关学科专业的书,三是有关个人修养的书。以此结合教师发展的实际需求,构建教育教

学、教育科研、身心健康三维阅读体系,实现从课堂实践到精神滋养的全覆盖。”

### 现学现卖的阅读,虽迟到但有奇效

华东师范大学出版社北京策划部主任任红瑚在专题讲座中和大家畅聊“教师怎样才能实现有效阅读”。她指出,有两种情况能够迅速提升阅读质量,一是为备课而读,二是主题式阅读,并为两种情况分别找了一个例子。

第一个例子来自乐清市的一位初中语文老师,她在教授朱自清、鲁迅、余秋雨等名家的散文前,将《朱自清散文选》《朝夕拾》《文化苦旅》等都纳入阅读计划;等到教授茅以昇的《中国石拱桥》、叶圣陶的《苏州园林》等说明文时,她又讲《中国建筑二十讲》等关于建筑美学的书纳入阅读计划。“用我们的说法就是:她为了给学生一杯水,足足准备了一桶水。”

任红瑚举的第二个例子来自她的一位图书作者,他为了办一所民办学校,搜罗了市面上所有关于神经科学的书,因为他要办的是一所“大脑友好型学校”,从幼儿园一直到初中,重点是抓学生的运动。“这位校长通过大量阅读发现,运动的好处不仅仅是强身健体,更有助于学生大脑的发育。”

这种“临时抱佛脚”“船到桥头自会直”的阅读法,虽然为传统学习理念所忌讳,但是在纷繁复杂的当今时代,在超负荷的学校工作压力之下,能够在短时间内读书用书,集中见效,不失为一种直接刺激教师阅读需求的方式。

### AI能为课堂赋能,阅读则为一切赋能

“如果你让AI帮你直接生成一个PPT或文案,效果往往不好;较为稳妥的方式是一次只让AI帮你做一件小小的事情,并根据AI的生成结果去判别和修正。这么做可能会花费你更多的时间,但能做出更精致、更有效、更能促进学生学习的作品。”河北大学教育学院副教授崔佳分享了她总结的AI使用方法,并提醒大家在AI时代仍然不应该放弃阅读和学习。

“一线教师是用提示词跟AI交流,这种交流其实是一种对话,这种对话其实是平等的。AI能够生成什么样的结果,取决于我们跟AI对话的质量。也就是说,我们先要为AI赋能,AI才能反过来为我们赋能。”崔佳说。

当天,全场观摩了两堂阅读课。文本分别来自教材《剃头大师》(秦文君)和

日本绘本《好饿的小蛇》(宫西达也),由齐晨曦和王冬两位教师执教。

“也许,20多年后,听课的一个女生结婚了,有了自己的孩子。她可能会回想起20多年前上过的课,给她的印象实在是太美好。她有可能用家里的电推子给孩子剃头,也有可能给孩子讲一条蛇见到什么就吃什么。”赵希斌点评道。

“退一万步讲,同样是应试,两者的差别还是很大的。”赵希斌对比了不爱阅读的教师和知识渊博的教师,他们的任务都是带领学生完成10公里毅行。“前者像是强扯着学生在400米操场跑道上跑25圈,而后者则是带着学生在林间和溪边散步,学生的收获是完全不可同日而语的。”



书名:《魅力课堂:高效与有趣的教学》(第2版)

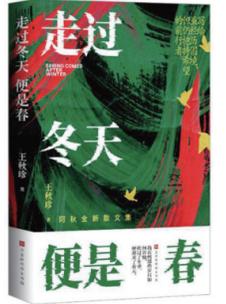
作者:赵希斌  
出版社:华东师范大学出版社



书名:《手把手教你成为教育科研高手》

作者:崔佳 信靖芝  
出版社:华东师范大学出版社

纸香墨飞



书名:《走过冬天便是春》  
作者:王秋珍  
出版社:北京时代华文书局

□东阳市江北初级中学  
王心语

一本好书就像是用来凿破人们心中冰封海洋的一把斧子,《走过冬天便是春》便是这样的一把斧子。此书荣获了2024年叶圣陶教师文学奖银奖。作者王秋珍给读者打开了一扇通往她童年和故乡的门,她以“煮春天的鲜”“吹夏天的风”“收秋天的果”“藏冬日的暖”四季的寻味之旅记录了记忆里故乡的味道。

她的文字有着东阳紫檀红木般的气质,稳重又纤细,沉实又青春。

### 寻美食之味

柴米油盐混合着美好,锅碗瓢盆碰撞出诗意。王秋珍笔下的美食有着朴素的食材,有着详细的制作过程,更有着丰富的情感。她写卤水豆腐,制作工艺步骤之繁复,如一幅工笔画徐徐展开;她写丝瓜花饼缤纷的色彩、香滑的口感;她写脂油壳,写的是满屋的香味、带火的热情、温暖的岁月;她写鱼冻,泛着琥珀色的光芒,滑溜筋道的口感,带给肠胃“最高礼遇”,那是寒冬腊月里留在岁月里的味道……

### 寻乡里之情

家乡东阳是作者生长的地方,有她忘不了的人。母亲会在三月的雨季,披蓑戴笠,在茶园里虔诚地摘下初春的希望;弟弟生病时,母亲去里山坞采摘药材,为弟弟煎药;父亲则对动植物特别有感情,干活也任劳任怨,即使生活再贫瘠,他仍会赠予他们吃糖梗的奢侈;还有种西瓜的大姨,给她压岁钱的姑妈、做木柜的祖父、为村里事务跑前跑后的外祖父……

亲情轻柔如风,携着爽朗的笑声掠过心湖;亲情厚重如山,与哭红的眼角一同见证生命的坚韧;亲情也缠绵如雨,在每一个夜晚荡漾着家长里短的回声。

### 寻自然之韵

大火爆炒是青春,文火慢炖是人生。狂野的胡葱见证童年的欢笑,猪血豆腐有着生活的哲学,三月的韭菜有着生生不息的渴望……我们于滚滚红尘中,诗意地和自然相处,去欣赏一朵花的盛开、一束阳光的倾泻、一湖秋水的静谧。王秋珍的文字于季节变化中,铺展悲欢离合;于普通的食材准备和烹饪中,呈现酸甜苦辣,就像她说的:“美食是一道门,轻轻一推,就能看见故人、故乡、故事。”

《走过冬天便是春》让我在一篇篇有故事的散文中看到一个别样温情的家乡东阳,就连一草一木、一景一物、一人一事,也以平凡的姿态(人间烟火气)展现不平凡的力量(坚韧、隐忍、无畏),让我们更加珍惜自己,珍惜身边的人和事,在困境中找到希望,拥抱每一个冬天后的春天。



## 运动最美味

近日,杭州市萧山区江寺小学的操场化身神话赛场,一场以“风火燃校园,童心逐梦想”为主题的校园体育节活动火热举行。该校将田径运动会、趣味运动会,以及一、二年级亲子运动会合而为一,将体育的竞技性与传统神话元素有机融合。千余名师生与家长在“定海神针”“乾坤圈争夺战”等创意爆棚的项目中点燃运动激情。图为“能量补给站”游戏。

(本报通讯员 吴章新 摄)

新刻善本



书名:《当代中国乡村教育变迁研究》  
作者:何杰  
出版社:南京大学出版社

□徐如松

在参加浙江省陶行知研究会年会期间,我恰巧读完了何杰教授的专著《当代中国乡村教育变迁研究》,书中多处写到人民教育家陶行知先生,因为他是中国乡村教育的主要倡导者之一。

当代中国乡村教育日新月异,有目共睹。但也正因为有目共睹,很多人便熟视无睹,很难说出个子丑寅卯。何杰瞄准乡村教育变迁这个选题,成功申报了全国教育科学规划课题,经过近10年的田野实证、问卷调查和文献研究,取得了累累硕果,这本《当代中国乡村教育变迁研究》就

## 乡村教育:我的爱、梦和追逐

是明证。

全书共分八章,前四章侧重理论研究,除引言外,分别呈现了中国乡村教育变迁的学术史梳理与研究动态、乡村教育现代化的演变历程和乡村教育现代化的价值取向与使命;后四章是本书的亮点,其中,第五、六、七章分别萃取“乡村教育变迁的教师口述”“乡村教育变迁的校长口述”“乡村教育变迁的研究者口述”等数个典型叙事案例并加以分析研究,第八章是全书的总结,得出中国乡村教育变迁的规律性结论并展望未来发展之路。

作为一名长期在乡村小学工作的教师,我感同身受。1986年,我从湖州师范

学校毕业,分配到仅有2幢平房12个教室的镇上小学,师范毕业生凤毛麟角,教师大部分是民办转正;1998年,我担任乡中心小学副校长,学校只有9个班;2003年,我在一所偏僻的乡村中心小学担任校长,教室资源异常紧张;2007年,我调到城郊接合部小学,办学条件虽然有改善,用上了电脑和多媒体,但是新居民子女占据“半壁江山”,提高教育质量任重道远;直到2013年,我成为区研训中心的一名教研员,开启了另一重身份……

回望自己的工作历程,见证并亲历了当代中国乡村教育的变迁,这让我在阅读本书时,有一种说不出的熟悉和亲切。苏

芮演唱的歌曲《牵手》正契合我的感受:“因为爱着你的爱,因为梦着你的梦,所以悲伤着你的悲伤,幸福着你的幸福。因为路过你的路,因为苦过你的苦,所以快乐着你的快乐,追逐着你的追逐。”

乡村教育应该走向何方?乡村教育有哪些机遇与挑战?……这些问题都值得有识之士思考。在实施乡村振兴战略、建设美丽乡村的当下,作者为我们总结出城乡教育融合发展,以及乡村教育多样化发展、自主发展和高质量发展的新途径。但愿这些倡议能够得到响应和实践,使得乡村教育质量得到持续提升,乡村学校变得更加美丽。