

## 思政引领

●要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。

## 关于县级开放学院思政教育的思考和实践

□浙江开放大学磐安学院 孔凤平

开放学院是教育体系的重要组成部分。目前在开放学院思政教育中存在诸多问题,亟需深入研究和改进。本文从县级开放学院思政教育中存在的突出问题入手,探讨如何加强和改进思政教育。

## 一、县级开放学院思政教育存在的问题

## (一)对学生的思政教育不够重视

县级开放学院的多数教师认为,开放教育学生多为成年人,甚至已为人父母,已形成一定的世界观、人生观、价值观,具备独立思考和解决问题的能力,因此教师可以相对放手,对他们的思政教育可以走过场。这种思想导致他们对思政教育不够重视,日常工作仅满足于维持教学秩序,不愿在思政教育上下功夫,使得思政教育工作流于形式。

## (二)思政教育内容与学生的实际需求不一致

当前开放学院思政教育存在形式主义、照本宣科的现象。开放教育学生年龄跨度大,思想水平参差不齐,学习需求和动机差异明显,而教师未能深入了解学生的所思所想,导致空泛的大道理讲得多、实际问题分析得少,要求多、落实少。这种脱节使得思政教育缺乏吸引力。教师对思政教育的理解存在偏差,将其等同于纯粹的思政理论灌输,只注重政治大方向的把握,忽视了学生在学习、生活、就业、交友等方面的实际问题。由于这种思政教育脱离了学生的实际需求,导致学生对思政教育缺乏兴趣。

## 职业教育

●校地创新联合体为职业教育在乡村振兴中发挥关键作用提供了有力支撑。

## 校地创新联合体助力乡村振兴的实践研究

□浙江纺织服装职业技术学院 徐咪咪

乡村振兴是实现国家现代化和民族复兴的关键基础。在这一过程中,职业教育因其与经济社会发展紧密相连,在乡村振兴中扮演着至关重要的角色。随着产业升级和经济结构调整步伐的加快,职业教育在培养技术技能人才和服务区域经济发展方面的作用愈发显著。职业院校通过产教融合和科教融汇的方式,能够有效地将教育链、人才链与产业链、创新链紧密结合,为乡村振兴提供强有力的技术支持和人才保障。因此,职业教育的发展方向应当聚焦在如何更快速、准确、稳定地满足乡村振兴的需求,解决乡村振兴中重要领域和关键环节的难点和堵点问题。

校地创新联合体以农业农村现代化为目标,专注于产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴、组织振兴五个方面,助力职业教育在乡村振兴中发挥其关键效用。

## 一、构建校地创新联合体的实践路径

## (一)科技联动,助力乡村产业振兴

校地创新联合体结合学校办学实际和乡村产业特色,构建了包括国家(省、市)高能级平台、职业院校、县域(产研院)、乡镇(科技特派员)、村社(服务团队)在内的五阶立体服务体系,通过与省“三农”智库联盟、省农业科学院等单位纵向联动,构建了需求导向、项目驱动、资源共享、优势互补的理论研究范式,以助力乡村振兴创新体系。校地创新联合体以乡村实体产业研究院为主抓手,农业示范基地建设为依托,通过科技特派员入

## 人才培养

●教师肩负着为党育人、为国育才的神圣使命。

## 浅论新时代教师提升职业素养的路径

□淳安县千岛湖镇青溪小学 徐慧红

社会飞速发展,教育理念持续革新,学生群体愈发多元,如今教育的内涵已远超知识传授的范畴,转而更加聚焦于对学生综合素质的培养、创新潜能的挖掘以及社会责任感的培育。身处新时代澎湃的教育浪潮之中,“如何成为一名优秀教师”已然成为每一位教育工作者都必须深入思索的重要命题。

## 一、勇担教育使命,铸魂时代新人

教育绝非孤立存在的事业,它与国家的蓬勃发展、民族的伟大复兴紧密交织。教师要跳出课堂的一方小天地,深刻洞察知识传承背后所承载的厚重历史使命。当今社会是一个高速发展的信息社会,新知识、新理论如繁星般不断涌现,学生获取信息的渠道愈发多元。在此背景下,教师必须紧跟时代步伐,时刻关注社会生活的点滴、捕捉热点动态,巧妙地将时代脉搏融入课程思政之中,在无声处厚植学生对国家、对民族的热爱之情,培育对学生人性、生命、艺术的敏锐感悟,进而激发其深沉的社会责任感,引领学生在成长的初始阶段锚定远大志向,果敢无畏地投身于时代奋进的磅礴浪潮之中。

## 二、秉持创新思维,丰富教学路径

随着时代的发展,传统教育模式正遭遇重重挑战,

## (三)思政教育过程中不重视学生心理感受

县级开放学院主要通过网络视频等方式进行教学,师生关系相对疏远。教师平时较少与学生交流,思政教育也较少关注学生的心理感受。

## 二、县级开放学院思政教育的有效实践

浙江开放大学磐安学院在思政教育工作中重视师资队伍建设和整合教学资源,创新教学方法,努力提升学生管理与服务水平。

## (一)提高教师思想认识

开放学院思政教育服务于培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人的总体目标。因此,一方面要牢固树立为学生服务的观念;另一方面,要把服务体现在实处,倾听学生的利益诉求,帮助学生解决学习任务、择业交友、健康生活等方面的具体问题。总之,服务学生要急学生之所急、解学生之所难,真正帮助学生解决实际问题,帮助学生成才和成长。实际问题的解决效果,直接影响着思政教育的效果,也决定着思政教育在学生心目中的地位。磐安学院特别关注学生反映的实际问题,尤其是热点、难点问题。学校建立了高效的意见反馈机制,及时向学生反馈问题的办理结果。解决学生的实际问题,有利于满足学生被尊重的需要,增强学生对思政教育的信任。

## (二)提高教师思政教育水平

磐安学院为了提高教师的思政教育水平,鼓励全体教师积极参加上级部门开展的思政教育相关培训,举办教师互教互学活动,安排教师撰写关于班主任工作和学

生思政教育经验等方面的文章,并通过“教师读书分享”平台提供给全校教师学习,在全校教师会议上安排教师介绍班主任工作经验,在每个月的例会上组织教师学习一篇关于思政教育的文章。通过这些努力,全体教师的思政教育水平普遍得到了提高。

## (三)发挥教师榜样示范作用

教师榜样的力量是一种强大的力量,它是一种积极向上的力量,是黑夜的明灯,照亮学生前进的道路。磐安学院注重师德师风建设,在日常工作中要求全校教师率先垂范,作出表率,以高尚的人格感染人,以渊博的学识影响学生。

## (四)将思政教育与社会现实有机结合

思政教育具有抽象性和枯燥性。部分学生认为思政课程没有实用性,因此缺乏学习的动力和兴趣。照本宣科的灌输式思政教育无法取得理想效果。有这种情况下,为了激发学生对思政教育的兴趣,磐安学院及时关注学生思想动态,通过班级微信群、钉钉群等渠道了解学生的思想困惑和问题,有针对性地进行引导和教育。大学生普遍关注社会的发展与变化,对社会中存在的热点问题比较感兴趣。随着社会发展和个人价值观的转变,婚恋观念也在发生变化。开放教育的学生普遍都已到婚恋年龄,一部分学生已经结婚,学校需要引导他们树立正确的爱情观和家庭观,这对于社会和谐稳定意义重大。因此,学校对学生进行了婚恋观等方面的调查,结合学生实际情况开展了“树立正确的爱情观”“营造幸福的家庭”“做一个受人尊敬的人”等思政专题教育。

## 音乐教育

●在钢琴教育中,将各国钢琴教育体系的优势结合,能够推动全球音乐艺术的创新与繁荣。

□杭州师范大学 张黛莹

在当前的中国钢琴教育体系中,技术训练一直占据着核心地位,特别是在基础阶段,技巧的规范性、准确性和稳定性常常被视为评判钢琴演奏水平的最重要标准。中国的钢琴教育往往依靠严格的训练计划和高强度的练习来确保学生能够掌握技术。

这种模式的优点是学生能够在演奏过程中获得扎实的技巧基础,无论是快速的指法、复杂的节奏还是繁复的和声结构,都能够得到有效的锻炼。然而,这种过度强调技术的教育体系也存在着一定的局限性。只注重技巧培养,可能会导致学生忽视音乐作品背后的情感层次和艺术表达,尽管学生能够熟练地演奏技术难度较高的作品,但他们的演奏可能缺乏个性和情感的共鸣,容易显得机械化,以致作品本身所蕴含的情感深度和艺术内涵无法得到充分展现,从而导致演奏听起来像是冷冰冰的技术展示,而非充满情感的艺术表达。

## 一、中意钢琴教育体系对比

在中国钢琴教育体系中,学生往往被要求在短时间内快速掌握技巧,完成技术性的任务。对于学生而言,演奏技巧几乎成了唯一的追求目标,音乐的内涵和情感层次往往被忽略。例如,在演奏一些充满情感变化的现代作品时,学生可能会陷入机械化的困境,他们的演奏虽然完美达到了作品的技术要求,但缺乏必要的情感投入和艺术感知。特别是一些在现代作曲家的作品中,常常涉及复杂的自由节奏、非传统和声及丰富的情感内容,而这些情感内容在中国的技术训练体系中并未得到充分的重视。因此,单纯依赖技术训练可能会使学生无法突破技巧层面,缺乏对作品情感层次的深刻理解。为了改变这种局面,中国的钢琴教育必须重视情感教育,强调艺术表达的重要性,使学生不仅在技术上表现出色,更能在演奏中传达作品的情感内涵。

与中国钢琴教育体系形成鲜明对比的是意大利的钢琴教育体系。尽管意大利钢琴教育同样重视技术训练,但其教育方法更加注重情感的传递和艺术的表达。意大利的钢琴教师通常不仅关注学生的技术技能,更注重对学生艺术感受的培养,强调学生要通过深入理解作品背景,与作曲家的情感产生共鸣,从而在演奏中展现出作品的情感深度和个人风格。意大利钢琴教育体系的一个显著特点是,鼓励学生在演奏中融入自己的理解和情感,使得钢琴演奏不仅仅是技术的展示,更是对艺术的解读和对情感的表达。

虽然意大利钢琴教育在艺术性和情感表达方面具有独特优势,但在技术训练上相对宽松,这导致教师忽视了对学生在高难度技术培养上的严格要求。意大利学生在演奏一些技术性较强、技巧复杂的作品时,可能会遇到一定的技术困难。而在一些现代钢琴作品中,技巧和艺术表现的要求更为复杂,演奏者不仅需要掌握深刻的艺术感知和情感投入,还要掌握复杂的指法、节奏和和声结构。

## 二、中意钢琴教育体系的互补性

意大利钢琴教育体系可以借鉴中国在教学训练方面的优势,进一步加强技巧的严格训练。加强高难度技术训练将有助于学生在掌握演奏技巧上更加得心应手。这不仅能够提高学生的演奏水平,还能帮助他们更好地平衡技巧和艺术表达,从而呈现出更加完美的演奏效果。

而中国钢琴教育体系应在巩固技术训练优势的基础上,进一步加强情感教育和艺术审美培养,使学生在扎实的技巧基础上更深入地表达音乐作品的情感内涵。这不仅能够帮助学生提升艺术表现力,也能够拓宽他们的艺术视野,培养他们成为更加全面的演奏者。

## 三、未来钢琴教育的全球化与跨文化融合

随着全球化进程的推进以及不同文化之间交流的加深,钢琴教育的多元化与跨文化对话将成为不可逆转的趋势。未来的钢琴教育将更加注重培养具备跨文化视野的演奏者。随着各国文化背景和艺术传统的相互渗透,钢琴教育将不再是单一文化体系下的技巧传授,而是结合各国不同的艺术理念、文化特点和教学方法,培养既精通技巧又具有深厚艺术感知力的音乐家。这样的教育体系将为世界音乐文化的创新和繁荣注入新的活力。

## 探析中意钢琴教育体系对学生演奏风格的塑造

环保科普与农村生态环境建设、致富增收,构建宣传新模式。引导农民形成科学、文明、环保、健康的生产和生活方式,同时培养大学生志愿者的社会责任感和使命感。结合乡村文化、环境特色及村民意愿设计方案,助力打造“一村一韵”乡村生态空间,建立宣传教育阵地。通过“研学+”模式,将研学教育实践与生态文旅、绿色休闲等产业结合,集聚乡村人气,激活乡村经济,带动乡村产业。

## 二、构建校地创新联合体的实践经验

## (一)党建引领是全面推进乡村振兴的根本保证

在乡村振兴中,党建引领发挥着核心作用。通过党建引领,能够推动校地创新联合体建设,实现资源的跨界配置和抱团融合发展,从而解决乡村班子弱、增收难、人口少等制约经济发展的关键问题。校地创新联合体应基于当地资源,精准制定产业发展策略,构建以党建引领为核心、产教协同为支撑、市场需求为导向、创新驱动为动力、可持续发展为目标的乡村生态圈,推动农业农村现代化。

## (二)双向赋能是乡村振兴的有效路径

校地创新联合体应遵循因需联建、互补联建、强强联建的原则,促进供给侧从资源布局、产业特色、专业建设、人才培养等方面满足需求侧的要求,构建校地合作的多元协同生态。建立动态调整和优化机制,确保职业教育特色人才培养体系与乡村振兴的实际需求高度匹配。同时,建立健全激励机制,鼓励乡村企业技术人员、农业高技能人才与职业院校教师双向流动,参与乡村振兴实践,形成一批具有示范效应的成果。

驻乡镇、产业邀约“一对一”保姆式服务等形式,开展立地式研究,聚焦乡村企业的关键技术需求,提供联合攻关、创新成果转化、技术应用和产品更新等服务,推动产业提档升级,促进职业院校与社会企业的融合。

## (二)教育联培,赋能乡村人才振兴

职业教育将高质量的农民素质提升工程作为推动乡村人才振兴的关键举措。校地创新联合体强化区域联培机制,打造多层次、多类别、多形式、多元化的“新农人”培养职教联盟,将职教力量延伸至田间地头。组建跨学校、跨学科、跨专业的助农教学研发团队,加强线上教育微课程资源开发,涵盖种植、养殖、畜牧、园艺、电商营销等领域,支持多种教学方式,充实线上“精品微课超市”。注重通过信息化手段提供在线培训和移动互联服务,提升农民的数字素养与技能。深化以赛代训和赛培结合新模式,建立技术能手库,为乡村发展提供人才供给。

## (三)文化联创,助推乡村文化振兴

职业院校利用艺术设计、文化研究等学科优势,设立乡村文化工作站,挖掘地方传统文化资源,整合传统手工艺。遵循“乡村出题、高校答题、真题真做、成果落地”的原则,解锁乡村文化密码,打造特色文化主题形象,研发具有地域艺术审美的文创产品。校地创新联合体运用多种创作形式拓展乡村文化传播平台,实现创意赋能。同时,组建服务团队走进乡村,共建文化场馆,打造“一村一品”,将美术元素、艺术元素应用于乡村规划建设,以激活乡村文化动能。

## (四)生态联创,催化乡村生态振兴

校地创新联合体着力推进农村环境综合整治,结合

活紧密相连,拓宽学生的学习视野,让学生在实践学习和探索,从而实现深度学习。教师还要着力提升自身的问题设计能力,引导学生调动既有知识储备,跨越学科界限探索未知领域,培育创新思维与批判性思维。同时,以任务为驱动,鞭策学生主动探寻答案,深化对知识的理解与领悟。

## 四、心怀仁爱之光,筑就成长暖巢

教育以育人为本,而仁爱是教育最本真的底色。面对性格、背景各异的学生,教师要深入理解不同学生的家庭背景、性格气质、学习能力背后隐匿的成长密码,以平等、包容的心态去接纳每一个独特的个体。而教师对教育事业的热爱,源自对生活的满腔热忱。教师要善于发现生活中的细微美好,珍视并热爱生活。这份热爱使其能以积极乐观之姿直面教育工作中的重重挑战与困难,并用自身热情感染学生,让他们真切感受到生活的美好与希望。教师应以兴趣为纽带联结学生,主动培养广泛的兴趣爱好,搭建与学生顺畅沟通的桥梁。只有教师拥有柔软且富足的内心,才能为学生构筑起成长的温馨港湾。

教师应肩负起时代赋予的育人使命,努力成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人而不懈奋斗,在教育强国的征程中书写壮丽篇章。