

班里出现一张“结婚证”

□杭州市文澜实验学校 余雅静

在教室一角,我发现了一张特别的纸片。红色封面上赫然写着3个金色大字——“结婚证”。打开一看,写着“石小帅♥王美美”,旁边还画了手拉手的人像。

考虑到贸然找他们,不一定能获知事情的全貌,于是我打算先找班长了解情况。

“结婚证”变羞耻证?

原来,英语课上,女生小王未带英语课本被罚站。男生小石红着脸站起来,竟然申请与小王一同罚站。这一举动当下便引起全班哗然。

事后,大家议论纷纷。不久,这张“结婚证”就在班里流传开了。

我有意观察这两人,小王看似一切正常,小石却心事重重。两人很少与人交流,小王除了课间上厕所,彻底“黏”在了座位上。

我暗想,他们可能也看过这张“结婚证”,正发愁吧,难怪两人上课状态都不在线。

这件事由小石而起,于是我先单独找他:“最近听课似乎心不在焉,怎么回事?可以说说吗?”

他快速地看了我一眼,转而低下头,随后是长久的沉默。

我递出那张“结婚证”：“老师找到一个东西,你最近闷闷不乐,是因为它吗?”

他看了看,犹豫半晌,终于开口将英语课上发生的事说了一遍。

“小王被罚站,你为什么也站呢?你明明带课本了呀。”

“我……”他的脸一下子红了,“我……不想让她一个人尴尬……”他把头深埋下去之前,我清晰地看

见那眼角闪烁的泪光。

这泪光落进我的心里,涌起一阵心疼。我摸摸他的脑袋:“你的行为很温暖。为什么难过呢?”

“我只是想陪陪她,但那天后同学们一直说我俩是CP,还给我俩画‘结婚证’。我只是站一下,他们凭什么要这么说我……和她。”说着,热泪划过他的脸颊,他把头埋得更低了。

“结婚证”变青春通行证

小石的情绪让我自责。看到“结婚证”时,我如下判决书般直接定义他与小王的关系,殊不知他们内心有多少挣扎与不安。

其实,正迈入青春期的学生对异性产生好感是正常的。歌德在《少年维特之烦恼》再版时写道:“这是人性中的至洁至纯。”

作为班主任,我不该武断地按下暂停键,而应向学生递出青春的通行证。

我蹲下身子,轻轻擦去小石脸上的泪珠:“如果你信任我的话,告诉我,你是不是挺喜欢小王的?”他一愣,怔怔地看着我,怯生生地点了一下头。

“谢谢你对我的信任。能说说为什么喜欢她吗?”

“她很可爱,学习很认真,做什么都很优秀……”小脸涨红的他不好意思地抿抿嘴。

“你真有眼光。这么优秀的她值得你喜欢。”我肯定的话语使得他黯淡的眼神中渐渐升起光亮来。

“面对喜欢的人,我们总会不由自主地去关心和爱护。如果重来一次,你会怎样帮助她呢?”

“课后去安慰她……提前一天提醒她带课本。”说完,他定定地看

着我。

我竖起大拇指:“你瞧,这样做既帮助了她,又不会引起注意,不会让彼此尴尬。两全其美。”

他笑了,如释重负。

少年喜欢一个人的感觉是朦胧而纯粹的,不该被抹杀或遮掩,而该被看见,被理解。当我们看见它,便会知道它的可贵,知道这少年的可贵。

“结婚证”变闪光证

小石的心结已解开,可当他回到集体中,仍难逃舆论旋涡。于是,经小王和小石许可,我开展了主题为“闪光的我”的班会活动。

在活动中,我将那张“结婚证”贴到黑板中心:“小王为什么会被喜欢?”此话一出,当全班的眼光投来时,他俩都下意识地低下了头。

经一番讨论,学生们说小王聪明文静、学习认真、关心他人……

“小王这么优秀,小石喜欢她,不是很正常吗?只不过表达喜欢的方式有很多,不一定要轰轰烈烈,默默认可与守护,一起进步也挺好。”

学生们若有所思地点点头,小石慢慢放松下来。

“你们喜欢小王吗?”话音一落,很多学生给予肯定的回应。我追问理由。有学生说:“有一回我碰到一道数学题很难,小王看我愁容满面,马上就来教我。”有学生说:“作为红领巾检查员,她每天定定点时地提醒、检查,她很负责。”还有很多手高举着。

“小王,你瞧,有这么多同学喜欢你,他们都被你的美好吸引着。这是多么幸福而光荣的事呀。”

小王抬起头,扬起微笑。

我告诉学生们,追求美好是人的本能。每个人身上都有闪光点,

都有值得被喜欢的地方。我将“结婚证”翻个面,变成了一张闪光证,让学生们互相交流自己的闪光点。很多学生第一次发现原来自己有这么多闪光点,这么值得被喜欢。

我让学生每人写一张自己的闪光证,并贴在黑板上;同时,每个学生浏览别人的闪光证,如果认可上面写的闪光点,就签上名字。

当拿到自己那张写满签名的闪光证时,学生们的脸上洋溢着蜜一般的笑容。

我又将闪光证翻回“结婚证”：“互相欣赏彼此的优点,就可以结婚了吗?”

学生们纷纷摇头,有的说那得愿意一起生活,也有的说要去领证才算……我告诉他们,结婚需要闪光点,需要爱,更需要责任感。它离我们还很远,但闪光的自己一直都在。

我让学生们把闪光证贴在门口的“闪光墙”上,一走进教室便会看到闪光的自己。

受传统教育观念的影响,教师对学生青春期前后的异性交往现象总是心怀警惕,容易“听风就是雨”,贴上“早恋”的标签。事实上,这是人类爱与归属的正常需求,它带给人被关注、被认可的感觉,不能将它简单地归类为爱情。只有轻轻点拨、慢慢引领,教师才能在青春的课题上留下无憾的注脚。



要夸就夸到学生脸红

□绍兴市越城区富盛镇中心小学 董彩芳

“老师,我要上厕所。”上课铃刚响,安安又向我报告。

上学期,安安因为尿路感染,被允许上课时上厕所。然而,痊愈之后,已上四年级的安安,却留下了频繁如厕的“后遗症”。

其实,我早已看透她的小心思,无非是借此逃避上课,拥有一段放飞自我的时间。可时间一长,这已经对他的学习造成影响。

为此,我批评过他,也给他小小的惩罚——上课小便一次加一次练字,但效果并不理想。

我思来想去,觉得要换一个角度帮助他改掉这个坏习惯。

一个偶然的机会,我读到安安写的周记《小猫历险记》,故事编得挺有趣,想象力也很丰富。关键是写着“第一集”,说明他准备继续往下写。

课间,我问了安安,他说:“是啊,我要开始写小说了。”

四年级的学生并不知道什么是小说,只因为我有时给他们读一些儿童小说,安安就把自己写的故事定义为小说。回想每次我读小说时安安专注的眼神和享受的表情,再加上课间常看见他阅读课外书,看来我得好好抓住这个机会。

“安安太厉害了,竟然开始写小说了。”当许多学生围过来时,我当着大家的面赞扬安安。安安竟腼腆地低下头,这是他极少有的表现。

我心头一喜,便加大夸奖的力度:“我觉得安安以后一定能成为一位大作家。”

周围的学生都向他投来羡慕的目光,有的同声称赞,有的还鼓起掌来。看来事情“闹大了”,安安的脸色越来越红,我读懂了:这是被肯定的欣喜。

为了让安安保持这份写作的热情,我封了他一个“小作家”的称号,还教给他一些写作的小技巧。安安也不负众望,写了好几集《小猫历险记》,而且越写越好。

我常把安安写的故事读给班上的学生听,竟使得班上涌现出更多的“小作家”,他们不仅对写周记不再反感,还会把故事越写越长。

说实话,很多故事并没有我夸的那么精彩,但能让更多的学生爱上写作,变得更自信、更阳光,我何乐而不为呢?

最终,本文一开始讲到的安安的坏习惯,在不知不觉中绝迹。这个长时间困扰我的问题在使劲表扬学生中已轻松解决,而且起到了辐射性的作用,收到了远超我预期的效果。

表扬的能量真大,这件小事使我再次确信:教师不能吝啬表扬。有时候,批评如果解决不了问题,不如掉转方向,把学生的小小亮点尽量放大,表扬到学生脸红。

我的“罗森塔尔效应”

□杭州市和苑实验小学 周 超

夏日蝉鸣,这是二年级一次常规的200米跑田径训练课。4个学生经过几轮的快速跑,运动服被汗水浸湿贴在身上。总跑第一的小行昂着头,眼神里透着自信,表现出想要击败所有人的气势;总是垫底的小钱低着头,连呼吸声都带着沮丧。

4个学生身体素质相似,但心理状态截然不同,以至于成绩逐渐分化。我知道,若听之任之,团队士气就会受到严重影响。

这一轮跑完,我灵机一动,随手捡起一根小树枝,卷成环状,神秘兮兮地说:“同学们,老师有一个神奇的‘加速耳环’,只要戴上它,就能每次都跑第一。”

小伙伴们眼睛瞪得溜圆,脸上写满了不可思议。

我特意走到小钱面前,郑重其事地把“耳环”套在他的耳朵上,目光坚定且充满期待地说:“老师觉得你最有潜力驾驭它,要不要戴着它跑一次呢?”

小钱愣了一下,小脸蛋因为激动而涨得通红。

正在状态的小行不屑地撇撇嘴,“我才不信呢,来就来,再跑一次”。

这一次,奇迹发生了——小钱像离弦之箭一般冲了出去,最后10米竟反超小行半个身位,获得小组第一名。所有人都愣住了,小钱更是难以置信地反复查看计时器——成绩比平时快了0.8秒。

接下来事情的发展充满戏剧性。不信邪的小行要求再战,却接连两次被“开过光”的小钱击败。

这下小行彻底服了,也想戴这个“耳环”。

后来我读了书,才知道这就是著名的“罗森塔尔效应”,这种期待的力量,能够激发人的内在动力。

虽然当时我不知道这个原理,但是会经常运用它。除了“加速耳环”,还有神奇的“跳跳药水”。我拿着一瓶普通的饮料晃了晃说:“这是我研发的‘跳跳药水’,喝了能变成跳绳超人哦。”

话音未落,小胖墩豆豆已将“药水”抢过去:“我要破两百下。”

他仰头喝了两口,瞪圆眼睛打了个嗝,手里的跳绳唰地甩出残影,胖乎乎的身子竟跳出踩缝纫机的节奏,几乎要离地起飞。

“老师,我的头会撞到地板吗?”小明的声音细若蚊蚋。学生们第一次学习前滚翻,这个动作的要领是低头含胸,但他们害怕,就是不肯低下“骄傲的头颅”。

我蹲在小明面前,拿出一块金灿灿的饼状物,贴在他校服第二颗纽扣的位置:“这是一枚‘奥运奖牌’,你要用下巴夹住它,不让它掉下来,就能完成前滚翻。”

连我都很惊讶,小明就这样完成了前滚翻。有了小明带头,其他学生都向我讨要“奥运奖牌”,他们在完成动作的过程中,不经意间记住了动作要领。

有人可能会说,这不就是哄小孩吗?

电影《胜券在握》中有一句台词:“直到成功都没有被戳穿的谎言是预言。”没错,“加速耳环”“跳跳药水”“奥运奖牌”虽然都是善意的谎言,但是学生们在体育运动中增长的肌肉记忆却不会消失。



妙手生花

近日,杭州市萧山区江寺小学开展“家长进课堂”活动,将非遗面塑技艺学习融入劳动实践教育之中。学生在杭州市萧山区衡源职业培训学校面点师傅的悉心指导下,在部分家长的辅助下,学习用果蔬汁作为天然调色剂,揉捏出玫瑰瓣、小刺猬、南瓜等造型的面点。

(本报通讯员 吴章新 摄)

把“儿童世界”还给学生

□德清县实验学校 朱东亮

足球比赛结束后,一位班主任牵着一个学生往教室走。学生一边哭,一边发脾气。作为校长,我担心这状态回教室会影响其他学生,于是就就跟班主任商量,让这个学生先在操场冷静冷静。

班主任走后,我陪着这个学生,顺便用手机拍摄校园景色,想让学生感觉我的注意力不全在他身上,给他营造一个相对宽松的发泄环境。

“傻子。”学生嘟囔着。

“你说我是傻子吗?”

“不是。”学生终于有了回应,这是好事。

“那谁是傻子?”

“不用你管。”

“我当然耍管,你有什么委屈可以告诉我。”

“就不用你管。”

我心想,这下是碰到硬茬了,试

试从这次的足球比赛切入:“刚才比赛上场了吗?”

“没有,可我以前在培训班学过。”

“既然学过,就应该知道在足球场上控制不住情绪会怎样。”

“不知道,教练没教过。”

“如果情绪不能自控造成犯规,会被红牌罚下,这样你们班的球队就会少一个人。有些足球运动员就是因为情绪出了问题,作出过激的举动而被罚下场,最终使自己的队输掉了比赛。严重犯规的还要被罚款和停赛呢。”

他若有所思:“我就是很暴躁。”

“嗯,说明你对自己有清醒的认识。能解释一下刚才发生的事情吗?”

他慢慢打开了话匣子,原来是和班里同学在玩耍时发生了矛盾。我建议他先回去上课,下课后再约那个同学沟通。他同意了。

我想起浙江省特级教师俞正强的一次演讲,大意是:现在学生心理问题的背后是“儿童世界”的缺失。学生整天生活在家长和教师的“成人世界”中,不能锻炼自己处理问题的能力。他们总是在我们成年人的指导下做着“正确的事”,缺少了“犯错误”的机会。

“让学生在在自己的世界里去解决自己的事。”我的脑海里冒出了这个想法。

我和班主任商量好,让两个当事学生自己尝试着沟通解决。在一间空教室,我们特意让他们并排坐在一起——避免面对面产生的对立感。没想到,一个学生却把椅子拉远了。

“你怕见我吗?”刚才那个情绪激动的学生说。

“我怕你打我。”

我心中一喜:双方愿意开口说话就好。

在班主任的耐心调解下,我大致弄清了事情的原委:两人玩耍时,那个学生误以为对方把草从中的狗

屎涂到他身上。

按照约定,只要他们自己能沟通,我们教师就秉持不干涉、不追问的原则离开现场。

过了一会儿,他们出来了。我用手机拍下学生此时的表情——微笑中带着轻松。他们告诉我们,矛盾解决了。

直到现在,我都没有去询问两个学生是怎么解决矛盾的,就让他们在自己的“儿童世界”里吧。

经此一事,那个学生进步还是比较明显的,发脾气的次数减少了,程度也有所降低。一次校园偶遇,他还主动和我打招呼,看到他松弛的状态,我感到很欣慰。

学生在交往中难免会有误会,我们教师在握“包青天”,用成年人的方式强迫他们握手言和。学生那句“不用你管”时常萦绕在我耳边,或许,学生说得对——我们可能管得太多了。