

课堂教学

●“以问导学”课堂让学习成果与核心素养的培养紧密结合,引导学生在真实课堂中解决实际问题。

基于“以问导学”的科学课堂教学实践研究

□杭州市萧山区高桥金帆实验学校 郝晶晶

新课标背景下,面对小学科学教学中教材研读不深入、学习支架不适切、评价方式欠丰富等现状,本文基于“以问导学”探索小学科学课堂构建和实施路径。“以问导学”的根本目的是让学生在“问学”中擅问好学,形成想学、会学、爱学、乐学、善学的课堂新样态。

一、以问引学,探究释疑

(一)析教材特点,定问题指向

教师通过解读教材,可以理顺学科知识的内在逻辑,将分散在不同学段的知识融会贯通,建构系统科学的课程体系。以《船的研究》为例,本单元共计7个课时,围绕船的研究这一主题展开,内容涵盖船体材料的更新换代、船体构造的优化进程、动力系统的升级改造等领域。教师依据单元总目标和学习内容特点确定各课时侧重目标,使探究的目的更明确。

(二)研课时联系,理问题层次

“以问导学”课堂的主要特点是学生要探究真实情境中的问题。教师要研读

课时之间的关系,搭建结构化知识框架,设置梯度驱动性问题,指导学生循序渐进达成学习目标。同时,教师应向学生提供相应的学习资源,把单元整体知识转化为不同研讨问题、任务和活动。

(三)融单元板块,着问题驱动

“以问导学”的课堂需要以问题来主导,以可视性学习工具为帮手,引导学生开展单元的学习。问题要密切联系知识和生活,加强学生完成单元板块的连贯性和一致性。教师在单元结构化知识分析的基础上,提炼核心问题:造一艘船需要考虑到哪些方面?学生经过“先行学习—交互学习—后续学习”后,提出关于船的材料、动力、载重量等问题。教师再根据学生的问题融通板块内容,引导学生解决实际问题。

二、以学促问,迁移创新

(一)活动链启问,让环节走真

“以问导学”课堂注重在活动中提升探究实践能力,具体细分为6个环节:问题驱动,确立研究对象;前置评价,设定评价标准;多维设计,揭示已有知识;制作模型,完成实物具象;测试改进,提出改进方案;展示评价,优化产品模型。这6个环节

形成“以问导学”课堂的活动链。在此过程中,教师通过运用科学、技术、工程与数学等手段,优化教学环节设计,践行“在实践中学习,在实践中领悟”的教育理念。

(二)任务链促问,让探索走实

教师需将日常生活巧妙融入“以问导学”课堂的素材中,并精心构建连贯的任务链。“以问导学”课堂任务的真实性在单元教学设计中至关重要。教师需逐步提升任务难度,探索课堂深度逐级递增模式,以持续激活学生的认知驱动力。学生在任务前查阅资料初步设计、任务中明确分工合作探究、任务后及时反馈优化改进。

(三)板书链促问,让思维走深

设计板书是提高教学效率的重要环节之一,不仅能理清教学脉络,而且能吸引学生注意力,帮助学生深入学习。板书是教师对教材的解读和展示,也是教师个性化审美的体现。教师通过对活动及板书的整体设计,可以实现课时知识与内容的衔接,引导学生更好地巩固知识。

三、问学融合,多元评价

对学生的学习表现实施评价是提高

教学质量、促进学生核心素养协同发展的重要措施。笔者借助评价工具对学生的核心素养进行客观评价,将评价融入学生的学习活动,并用智慧评价系统实时跟踪。笔者还设计了自评、互评、师评量表,引导学生从浅层认知过渡到深度探究,唤醒其内在学习动力,养成积极的学习态度;引导学生开展自我审视,深化对课程内容的掌握,增强学习的自觉性,优化学习策略。

结果性评价是针对单元学习目标和单元学习内容进行测评反馈。“以问导学”课堂运用雷达图进行评价。该雷达图的面积取决于4个维度的评分和4个等级的数值。这些数值越高,雷达图所覆盖的区域就越接近四边形,科学素养更高。这4个维度反映了学生在“以问导学”课堂学习过程中所培养的技能。4个等级的数值1、2、3、4分别象征着“优秀”“良好”“尚可”“继续努力”的评估结果。教师通过累加这些数值得出一个总分,并在评价表格上附上简洁的评价或激励性的话语。这些形成性评价是学生学业评价的关键部分,旨在鼓励学生主动参与学习,反思学习成果,增强学习信心。

三、“传承、传播、迭变”增强文化自觉

为了创造性地传承和弘扬民俗文化,学校为学生搭建各类平台,激励学生通过孵化式传承、微创式传播、破茧式迭变等深度学习方式,形成文化自觉。

学校借助社会力量将本地成功申遗的项目和非遗传承人引荐给学生,以期更好地传承和弘扬非遗文化。每周三开设走班式社团活动课,寻找姚剧、剪纸等方面的优秀非遗传承人来校开设社团课,带动学生热爱民俗文化。

利用网络微平台开展民俗文化活动的创造性传承。校电视台开辟《朗读者》《表演秀》等栏目,其中有笛子、古筝等民乐演奏和传统曲艺项目,为学生搭建传承与发扬传统艺术文化的舞台。各班还创造性地制作民俗节宣传视频,并把这些视频推送到市博物馆、电视台,让民俗文化得到进一步传播。

学校利用特色活动,让学生对传统民俗进行大胆地创新融合,促进文化行为的自信。学校特聘民间剪纸艺术家为指导教师,引领学生进行新题材的创作。学校德育组联动体育组,将传统的体育游戏融入体育课、大课间和竞技比赛,让学生在传承先人游戏智慧的同时,玩出创意、玩出健康。

教师培养

●通过数字化手段赋能“双师型”教师职前职后一体化培养,有助于提升教师队伍的整体素质。

□台州科技职业学院 赵旌宇

职业教育作为我国教育体系的重要组成部分,其教师队伍的建设质量直接关系到职业教育的可持续发展。然而,当前职业院校教师队伍的结构性问题依然突出,尤其是新入职教师的专业实践能力不足,亟须通过数字化手段创新职前职后一体化培养模式,以提升教师队伍的整体素质。

一、问题提出与研究背景

当前,职业院校教师主要来源有三类:一是职业技术师范大学毕业生,占比相对较少;二是非职业技术师范大学毕业生,企业实践经验和教学能力相对缺乏;三是来自行业企业的技术人员,虽具备实践经验,但教学能力和学历水平不足。后两类教师普遍不符合“双师型”教师的标准,亟须通过系统化的职前培养与职后培训提升综合能力。然而,传统的培养模式多以单向灌输为主,缺乏个性化和数字化支持,难以满足新时代职业教育高质量发展的需求。基于此,本文提出以数字化为契机,借助互联网思维和方法,将现代信息技术与教师培养深度融合,构建“双师型”教师职前职后一体化培养的创新路径。这一路径不仅有助于新入职教师快速适应教学岗位,提升信息化素养,还能为其职后发展提供支持,从而为职业教育教师队伍建设提供理论参考和实践借鉴。

二、数字化赋能“双师型”教师培养的核心路径

(一)明确专业发展方向,构建个性化职业规划 职业院校应以行业需求为导向,结合中央及地方对职业教育发展和“双师型”教师认定的政策要求,制订学校专业建设五年规划。在此基础上,学校应引导新入职教师根据自身专业背景和职业发展目标,制定个性化职业规划。要在教师发展平台上设置目标管理、中期检查、终期考核等功能模块,并辅以温馨提醒和成果预警机制,确保教师培养过程的动态监控与有效反馈。

(二)开发多维度个性化培训资源包

针对新入职教师的不同来源和需求,开发基于数字化技术的个性化培训资源包。资源包应涵盖教学能力提升、企业实践技能培训、信息化教学工具应用等内容,并支持移动化、碎片化学习。通过线上学习平台,教师可在入职前的空档期进行自主学习,实现反复学、选择性学、反思性学。同时,教师发展中心可通过线下竞赛、研讨、座谈等形式,检验教师的学习效果,确保职前培养目标的达成。

(三)校企共建互培基地,实现资源共享与优势互补

职业院校应与企业深度合作,共建互培基地。一方面,新入职教师可利用自身科研能力,参与企业技术改造与攻关,提升实践能力;另一方面,企业技术人员可为教师提供实践操作指导,帮助将其企业经验转化为教学资源。通过校企协同,教师可以将新工艺、新技术、新方法融入教案设计,同时提升企业员工的理论水平和创新能力,实现校企双方的共同发展。

(四)推行双导师制度,优化“五步带教法”

职业院校应为新入职教师配备校内导师和企业导师,形成双导师培养机制。校内导师负责教学能力提升,企业导师侧重实践技能指导。通过教师发展中心、二级学院与企业三方协同,制订个性化培养方案,实施共同备课、共同授课、资源共享、压力共担、成果共评的“五步带教法”。同时,完善校内导师带教制度、企业导师激励机制、教师企业实践管理办法等相关制度,确保培养过程的规范性和有效性。

三、数字化赋能教师培养的实践意义

数字化赋能“双师型”教师职前职后一体化培养,不仅能够提升新入职教师的教学能力和实践水平,还能为其职后持续发展提供支持。通过数字化平台,教师可以随时获取最新的行业动态和教学资源,不断更新教学理念,丰富专业知识与技能。此外,校企共建互培基地、推行双导师制度,能够有效促进产教融合,推动职业教育与行业需求的精准对接。数字化视域下,创新“双师型”教师职前职后一体化培养路径,是新时代职业教育高质量发展的必然选择。通过明确专业发展方向、开发个性化资源包、校企共建互培基地、推行双导师制度等举措,能够有效提升教师队伍的整体素质,为职业教育的高质量发展提供坚实的人才保障。

浅谈数字化赋能『双师型』教师培养路径

□余姚市第一实验小学教育集团 潘伟锋

为破解当下传统文化学习中存在的问题,学校以民俗文化深度教学的视角,探索如何传承优秀传统文化。学校以做“有根有魂的中国娃”为导向,以“遇见”家乡民俗文化主题为原点,以民俗活动为真实情境下的学习场所,通过“遇见民俗、互鉴民俗、新荐民俗”这3个深度学习环节,让学生经历文化传承的感知、认同和内化过程。

一、“记录、深耕、触摸”促进认知理解

民俗文化作为我国民族文化的根源,是中华民族抹不掉的精神基因。学校通过实景式记录、主题式深耕、定点式触摸来让学生“遇见”民俗,近距离走进、认识、理解、感悟民俗文化价值,解读民俗文化内涵。

实景式记录就是在对真实场景的走访、考察、体验后,通过文字、镜头等方式记录所见、所闻、所感的一种深度学习方式。例如以家乡的饮食文化、传统节日为线索,让学生从具体的人、物、事中感受家乡的民俗文化,从而激发学生热爱家乡之情。

教研一线

●把比较法运用到实用性阅读教学中,可以帮助学生体会课文语言的准确生动。

小学语文实用性阅读策略探究

——以《爬山虎的脚》为例

□杭州绿城育华学校小学部 汪萍萍

比较法,是一种比较好的教育教学方法。语文要素的习得,并不是喊口号,而是要让学生经历语言学习的过程,真切感受到“多一字不可,少一字不行”,发现语言的秘妙。实用性阅读提倡学生运用日记、观察手记等,展示自己观察自然、探索科学世界的收获,这样更容易深入透彻地理解文本。

统编语文教材四年级上册第三单元共有三篇课文,其中《爬山虎的脚》是第二篇。本单元语文要素为“让学生体会准确生动的表达,感受作者连续细致的观察”。此目标与三年级下册第四单元的“观察试验过程,写试验报告”的单元学习要素有相通之处。教学时,笔者采用比较法,让学生体会语言表达的准确生动。

一、预习反馈,理清文章内容

教学时,同桌之间先进行字词反馈,检查难点字词的字音掌握情况;对多音字

进行联系意思理解,发现“据义定音”的方法。根据学生预习所填图示,教师请预习正确的学生分享概括思路。学生运用之前学习的概括归纳方法,先行思考《课堂作业本》第三题。由于有了同桌之间的比较和反馈,学生可以较为准确地理解文章的主要内容。

二、图文对照,抓关键词

借助图片传达语言文字信息,能够用可视化的方式让学生明白语言表达准确生动的妙处。课堂上,教师根据图示,顺势提问:“文中哪一段描写了爬山虎脚的样子?”在学生快速找到第三自然段后,教师引导学生进行小组合作学习:读好这段话,圈出描写爬山虎脚的关键词;根据关键词选出一副正确的图,小组交流汇报。经历这样的合作学习,学生重点关注语言描写,并做好了图文对照的选择,反哺语言学习。接着,教师引导学生展示交流,感受作者描写的准确,帮助学生找到正确的图。随着学生的反馈,教师适时板贴判

断正确图的关键词——“嫩红”“六七根细丝”“枝状”“长在茎上”“叶柄”,借此帮助学生准确理解课文里的语言表达。

笔者在最初试教的时候想当然地认为学生一定清楚爬山虎的脚到底是什么样子的。但课后测试真实地反映出,学生在介绍爬山虎的脚时会出现信息不全、混乱不清的情况。通过图文对照和抓关键词的方法,不同学习能力水平的学生开始独立思考、组内交流,充分研读有关爬山虎的脚的句子。

三、文句比较,感悟语言表达的准确性

课堂上,教师反问:“‘长叶柄的地方’这些关键词真的必不可少吗?”通过比较,学生理解了“长叶柄的地方”,并准确写出了位置,再次感受作者的准确表达。之后,组织学生进行讨论,并设计现场采访回答,让学生进一步理清观察顺序和观察角度。同时,教师根据学生的回答,适时板贴:形状、颜色、位置。

接着,教师继续深入引导学生进行比

较:既然这样表达已经很准确了,为什么还要写“像蜗牛的触角”。学生讨论认为,爬山虎的脚因为“不大引人注意”,所以作者用“蜗牛的触角”这个大家常见的事物来打比方,这样易于读者理解。教师再让学生通过比较发现每组句子的不同之处,进一步明确关键词。关键词是表达准确的重要依据,有助于落实教学重点。

四、总结发现,在学习中观察记录

艾宾浩斯遗忘曲线告诉我们,知识不是一蹴而就的,需要通过多次复习来巩固。于是,教师用提问的方式来引导学生发现作家表达的秘妙:叶圣陶先生为什么能将爬山虎的脚写得这么准确、生动呢?学生一边回答一边提炼关键词。借助板书,教师再次示范了图文结合的观察记录方法。然后,教师引导学生联系课文后面的资料袋,出示资料袋的两种观察记录。学生和同桌讨论并反馈各自的不同和相似。总之,比较法在实用性阅读教学中还是非常有效的。