

以高质量评估管理促进高水手教学质量保障体系建设

□王国银

教育评价事关教育事业发展方向和学校办学导向。新一轮审核评估是新时代推进普通本科高校高质量发展的重要手段。要探索构建中国特色、符合时代需要的审核评估制度,建立健全校内外协同联动的诊断和持续改进机制,加快实现高等教育教学质量保障体系制度化、长效化。

一、充分认识评估管理工作的基础性和重要性

评估管理,作为教学质量保障的基石,其核心在于科学性、系统性和实效性。科学性体现在评估标准必须紧密贴合教育目标和学校类型,兼顾知识传授、能力培养和价值塑造,确保评价指标既全面又能反映学校人才培养的特色;系统性强调要构建一个覆盖招生、培养、就业全链条的评价机制,包括目标定位、培养过程、学生发展、质量保障和教学成效等;实效性意味着评估过程应促进持续改进,及时反馈,确保评价结果能够转化为改进教学的具体行动。

评估管理是一项综合的系统工作,要坚持科学性与合理性相结合、定量与定性相结合、过程与结果相结合、学校职能部门与二级学院相结合、学生与教师相结合、线上与线下相结合、学校与评估专家相结合、校内与校外相结合、评估与整改和建设相结合,形成“质量共同体”,围绕本科教育教学质量共同诊断发现问题、共同商议开出药方、共同行动答好试卷。

二、全面把握本科教学质量保障存在的主要问题

本科教学质量是大学教育的根基,更是关乎学生前途命运的头等大事。在“双一流”建设背景下,个别学校存在重学科建设轻育人、重科研轻教学、重可视化结果轻过程、重外部评价轻内部质量保障体系建设的现象。具体表现在:一是学校内部教学质量保障体系缺乏健全的组织管理机构,多数挂在教务处,有的是临时机构,评估结束就撤销了,不能确保教学质量监督的连续性和长期性;二是专职队伍建设滞后,部分学校教学质量监控队伍配备不足、人员偏少,整体专业化水平不高,职称结构不合理,无法满足教学质量保障需求;三是学校监控手段滞后,信息技术利用不足,常态化质量保障手段过于依赖传统方式,评价工具单一,缺乏创新和多元化;四是闭环机制尚未形成,评价反馈不及时,校、院、基层教学组织三级结构在质量保障方面联合发力不够,“评估—反馈—整改”闭环机制不顺畅;五是质量文化意识不强,个别学校评估、督导流于形式,整改不彻底,问题重复出现,没有制定明确的质量文化建设制度和实施方案,师生主动参与质量建设的内生动力不足。

三、加快建设高水平教学质量保障体系

高水平大学建设必须要有高水平教学质量保障体系加持。一是要强化内部质量保障。学校要明确教学质量目标,强化专业标准、课程标准、实践教学标准和毕业设计(论文)标准等人才培养核心要素的质量要求和时代性内涵,确保质量保障的社会适应性。二是要健全质量保障组织机构。强化学校党委对教育教学质量的领导,明确校长作为教学质量的第一责任人。要积极探索设立专门的质量监控职能部门,统筹推进全校的教学质量保障体系建设,不断提高质评队伍的专业化能力和水平。三是要出台有针对性的制度政策。要建立健全教学委员会制度,及时研究解决教学领域的重点难点问题,包括为教师建立教学档案制度,每年设立数量充足的教学研究项目,改革完善教学激励制度,鼓励教师参加教学创新大赛和说课、磨课等。四是要强化教学优秀教师群体建设。培养越来越多的教学优秀教师,支持帮助他们获得各种教学奖励,在晋升、考核等方面给予倾斜,充分发挥榜样群体的力量,在学校形成一种重视教学的整体文化。五是要构建科学完备的教学评估体系。健全专业评估、课程评估、课堂评估、实践教学评估、毕业设计评估制度,完善学生评教、自我评估、同行评估工作,合理运用评估结果,完善反馈、促进机制,加大大数据、人工智能运用,为师生精准画像,更好地助力教师的教和学生的学。六是要加强质量文化建设。要从国内外高水平大学发展的历史中获得智慧,建立健全质量文化建设的制度,强化师生质量意识和行为习惯养成与日常规范,营造全员追求质量的浓厚氛围,加快建设与高水平大学相适应的的质量文化。

(作者系省教育厅高等教育处二级调研员)

专家视点

□本报记者 舒玲玲

春耕忙,春耕忙,浙江的田间地头近来俱是一派忙碌的春耕景象。浙江农林大学围绕春耕备耕的科技助农活动也随之跟进。在遂昌,是一场讲解甘薯育种、加工等全产业链技术的培训交流活动;在新昌,是针对茶叶加工与品质数字化评价的研讨。不寻常之处在于,这些活动的举办地无一例外都在科技小院。

从优良品种的选育到优质产品的开发,从服务农业科技创新到赋能新农科专业学位研究生培养,科技小院一头连着高等学府,一头连着广袤山野,是教育科技人才一体在农业领域的生动载体。在浙农林大,仅中国农村专业技术协会批复同意设立的科技小院就有26个。

今年中央一号文件提出,推进农业科技力量协同攻关,因地制宜发展农业新质生产力,支持科技小院扎根农村助农惠农。科技小院如何当好农业科技成果转化的“加速器”、乡村人才振兴的“孵化器”?记者近日走进浙农林大,寻找答案。

实验室建在泥土地

担任科技小院首席专家,对于浙农林大食品与健康学院副院长邵青松来说,是一次机缘巧合的“转身”。过去很多年里,他作为科技特派员奔走于三衢大地,与当地农民打成一片。在盛产白及中药材的衢州市衢江区,他不止一次听到有农民犯难——白及品种参差、品系混乱,市场上甚至还存有掺假现象。

“对于中药材而言,种源很重要。只有种质好,药材才会好。”衢州市益年堂农林科技有限公司负责人充分认识到种质优化的紧迫性,但对于白及这样的兰科植物,要实现野外繁育非常困难,“无论是技术条件还是实验室环境,我们都不够专业”。

既要繁育工作移到实验室的组培条件下,实现种苗的快速稳定繁育;又要依托大量实验数据比对,选出优良群体,继而控制其品系一致;还要进行大田趋势实验、开发林下种植技术……从实验室到泥土的距离越近,整个研发繁育过程便会越精准、高效,把实验室建到田间地头的念头也随之越来越清晰。

2020年12月,一座漂亮的木结构院落落在衢江区湖南镇破石村拔地而起。时值省里开始试点科技小院建设,在省、市、区三级科协联合推动下,以益年堂为建设单位,浙农林大与衢江区共建衢州市衢江区白及科技小院,邵青松出任首席专家。这也是全省首批5个科技小院之一。

尽管这在当时的省内还算新鲜事,但这种缘起于中国农业大学、“科学技术+农村小院”的科技小院模式已在全国多地多所高校有过成功探索。而有了邵

小院飘香遍地春

浙农林大科技小院绘就助农惠农新图景

青松这“第一个吃螃蟹”的人,浙农林大越来越多的专家、教授加入到科技小院的建设中,短短5年时间,该校已建成不同层级、不同类别逾50个科技小院。

之所以能在短时间内形成集群效应,研究生院副院长杨胜祥认为,科技小院模式在浙农林大是合时宜的。一方面,要归功于学校20多年科技特派员工作打下的深厚基础,每年100多名科技特派员带着项目、带着学生扎根基层,校企地合作已久;另一方面,3个国家级创新平台、30余个省部级创新平台、50余个校级科研平台、10余个地方产业研究院和20余个农业企业研究院,共同构筑起农业技术研发与科技成果转化之网,能更坚实地支撑学校到各地建科技小院、博士创新站等科研站点。

走过最初各科技小院团队分头蓄力的阶段,随着教育部、农业农村部、中国科协三部门联动发力,加快科技小院建设向纵深推进,浙农林大也开始组织化统筹布局科技小院建设。“即便有金刚钻也不能盲目揽瓷器活,对于科技小院的布点,除了要有产业布局和政府支持,还要有适合师生科研、教学、生活的场所,有多元投入机制保障经费充足,有必要的科研平台等。”杨胜祥说。

研究生走出象牙塔

照着基地里的200多只猫、400多只狗,浙农林大畜牧专业研二学生张美婷每天除了喂食,还要观察它们的健康状况,进行采样实验。自从去年10月来到安吉生物饲料科技小院,她在这里待了180多天。

张美婷是带着益生菌制剂开发的课题来到科技小院的。“学校没有那么大的实验基地来大批量饲养不同品种的猫和狗,我能进行的采样是非常有限的。”为完成课题,她不得不到校外进行更充分的动物实验。幸运的是,她的导师杨彩梅正是安吉生物饲料科技小院的首席专家,带着他们以顶岗实习的方式扎根小院、驻地研究,为此还制定了详细的研究生培养方案。

要求所有专业学位研究生参加不少于6个月的基层实践,浙农林大一直以来都很重视培养他们的实践创新能力和问题解决能力。杨胜祥表示,科技小院是一种集人才培养、科技创新、社会服务于一体的研究生培养模式,学校把涉农类专业学位研究生派往科技小院,让他们跟着导师,在农业生产一线做课题、做项目,是一种有组织的科研。如今,这一模式已经基本覆盖全校涉农类专业学位研究生。

研一下学期初步选定课题方向,研二时带着课题入驻科技小院,在驻地研



图为邵青松教授(右三)带领师生团队在金线莲种植基地开展科技服务。(学校供图)

究中进一步细化或调整课题方向。研究生们在距离产业最近的地方做真实的科研,不仅有机会面对生产实践中的瓶颈问题,还有机会参与国家重点研发项目。动物科技学院副教授张瑞强是杨彩梅专家团队的成员,最近他正带着学生一起攻关如何通过合成生物学技术优化改造菌种、开发新型生物饲料。在这个过程中,让张瑞强感触最深的是,学生在科研中的主体地位得到了显著增强,他们不再是打下手式的参与,更多时候要在某一个研究方向上独当一面。

依托科技小院,浙农林大构建了“产业出题、小院接题、专家破题、学生答题”四轮驱动的人才培养与科技创新服务模式。譬如,针对饲用益生菌发酵技术落后、产品质量不佳等问题,团队研制了新型液体和固体发酵技术,研发了发酵接种、搅拌装置等先进设备,开发出一款微生物发酵智能化工艺控制软件,对发酵参数和后加工工艺进行了优化与升级。

“有企业拿着新研发的宠物药剂找到我们,让我们论证其是否安全、有没有达到生产条件、小猫小狗们会不会喜欢。”张美婷的另一重身份是科技小院学生院长,负责研究生们的日常管理、实验安排、报告撰写及与企业客户的沟通交流,遇到复杂项目时,她也负责召集大家群策群力。

农业是跟有生命的东西打交道,每时每刻都在变化,研究生们每天如同开盲盒般应对着各式挑战,这些经历也被他们写进了工作日志中,成为自身专业成长的最好见证。截至目前,安吉生物饲料科技小院已联合培养毕业硕士研究生20余人,其中有4人留在科技小院主体建设企业工作,并逐渐成长为企业的中坚力量。

培育农业新质生产力

衢江区白及科技小院建成后,邵青松专家团队很快交出了一份“漂亮的成绩单”。他们选育的白及品种“浙及一

号”因为生长旺盛、根茎粗壮、活性成分含量高,实现了大田栽培增产39.38%、林下栽培增产20.32%。在此基础上,团队还牵头制定了白及省级地方标准和中华中医药学会团体标准,为进一步提高白及产量和品质提供了科技支撑。

但要实现产业链升级,绕不开三产融合与附加值提升。邵青松专家团队、浙农林大中药学青年教师赵晨晨介绍,白及不只有收敛止血、消肿生肌的功效,同时也是一款非常典型的美白产品。如何通过不同的提取物和不同的提取方式,实现其美白、保湿、抗氧化等效果最优化?师生将精力转向白及的高值化利用与功能产品研发,由此推出的白及止血凝胶已经进入中试环节。

“如果说科技特派员制度是把现有技术向下推广,那么科技小院模式就要更努力地走到农业科技发展的前沿去,聚焦产业痛点和关键技术进行创新。”在张瑞强看来,科技小院不仅要培育好农业新质生产力,更要通过在农民身边做技术服务,探索新型农业生产组织方式,打通技术应用的“最后一公里”。

针对复合菌菌株选择难、发酵工艺复杂、生产成本高、市场上产品良莠不齐等问题,独创了微生物分阶段连续发酵法、混合液体深层高密度发酵技术;根据不同菌种生物学特性不同,创制了多种益生菌新产品和互养共养技术……依托安吉生物饲料科技小院,杨彩梅专家团队通过项目技术研发与应用,已形成“新型功能性益生菌筛选—关键发酵工艺改进—功效评价及产品应用”的完整技术体系。

不仅如此,杨彩梅专家团队还借鉴医学科室设计方式,形成了肠道营养靶向调控与服务、反刍动物生物饲料开发与服务、单胃动物生物饲料开发与服务等多个科技创新与服务团队。各团队通过“点对点接题”“会诊破题”等方式创新技术应用,以“集中技术培训+现场示范做+带着做”的综合指导,推动农业技术更好地惠及更多农民。

浙江金融职院:创意市集点燃“双创”热情

本报讯(通讯员 宋春旗)近日,浙江金融职业学院第四期“金潮”创意青春市集落下帷幕。本期市集活动为期6天,以“创意赋能青春,创业成就未来”为主题,通过“课程+竞赛+市集+产业”四位一体育人链条,为200余名学生创业者搭建从创意孵化到成果转化的全链条实践平台。

市集现场划分为文创手作区、数字

创意区、生活美学区、大赛实践区四大主题板块,30多个创意摊位各具特色。投资保险学院学生苏小洛的“特冒头农场”展区人气很旺,她研发的新品“无限生长菌菇瓶”和有机果蔬供不应求。本次市集还特别设置了“金院安全驿站”摊位,融入金融知识普及活动,发放《创业风险指南》,增强学生的金融素养,培养学生理性的金融消费观念和风险防范意识。

作为学校创新创业的重要孵化载体,本次市集同步对接学生创新创业大赛,鼓励参赛学生依托市集检验大赛项目。开展创业项目路演,挖掘和培育优秀的创新创业项目,为有潜力的学生团队提供展示和发展的机会。工商管理学院学生刘靖雯团队“e次元自拍馆”项目历经3轮路演答辩,成功获得创

业园使用权。

据悉,浙江金融职院自2024年创设“金潮”创意青春市集以来,已形成“月月有主题、季季有品牌”的运营机制,累计吸引3000余人次参与。作为学校“双创”教育特色品牌活动,“金潮”创意青春市集鼓励学生将创意与竞赛、创业相结合,通过创意产品的销售和推广实现商业价值。

70多人创作,收集3600多个英烈故事

嘉兴大学学生创作“红色剧本杀”

□本报通讯员 李灿 马晋

“背着物资走了几十公里,我的腿已经没有了知觉。可是终点还没到,我唯一能做的就是坚持下去……可是,我的战友呢?你的脸怎么越来越模糊?你,叫什么名字?我,我怎么全都记不起来了……”

念完独白、合上剧本、完成内测,邓菲菲的内心久久不能平静。她是嘉兴大学金融学专业的大三学生,也是“一斤苹果”青年志愿团的成员。最近,他们正以解放上海战役为背景,酝酿创作一部新的剧本杀。

“一斤苹果”,取名灵感源于抗美援朝战斗英雄张计发的散文《一个苹果》。团队成立的契机,是因为有一群年轻人,想用自己的方式还原革命先烈的英雄事迹。

2021年,来自军人家庭的嘉兴大学文学社社长金子惠和有过参军经历的嘉

兴大学大学生红军连负责人许贝利,与指导教师张婧媛多次讨论后,决定尝试用当下受欢迎的剧本杀为载体,把革命先烈的感人故事,通过角色扮演的方式演绎出来,潜移默化地让更多同龄人了解到。

为了挖掘更多细节,增加剧本的真实性和互动性,他们深入走访了7省24县收集素材。每次作品创作结束,团队还会在校园里进行小型内测,根据同学们的反馈进行修改。

在这个过程中,“一斤苹果”青年志愿团吸引了越来越多的成员加入。来自杭州、宁波、温州等省内各地甚至省外的年轻人,通过线上线下聚拢在一起;他们中,有95后、00后,有学工程的、当医生的、做教师的,大家都想用自己的一份力量还原英烈故事、弘扬英烈事迹。

蔡俊委就是其中一个。从事剧本相关工作,在创作时采访过90多岁高

龄的抗美援朝老兵石道国。老人对自己在-40℃被冻掉脚趾的痛苦一笔带过,全程都在努力地回忆当年战友的模样和姓名。

“他希望让更多年轻人了解英烈的奉献。有些历史碎片,如果再不记录,可能就要永远沉睡了。”回想走访时看到的无名烈士墓碑,蔡俊委有了一种使命感。

为了让受众更有身临其境之感,蔡俊委和伙伴在设计剧本脉络时,不仅会将人物的真实经历和内心情感融入,还会丰富关卡,让体验者与角色共情,从而起到浸润人心的效果。

在公共“搜证环节”,主持人会展示战士们朴实的日记、温情的家书,作为故事发展重要线索,展现主人公们的出身背景和参军初心——“我是个农民,以前只知道在家种地,现在能为了国家打仗,值了!”“我是从游击队来的,我要保家卫国”“我只希望

我的孩子们能在和平的环境中长大”……

设置任务时,团队也有考量。进入“治疗队友”和“运送物资”等环节,剧本会有意提升难度。这时,参与者虽会抱怨“这一关怎么就是过不去”,但在故事落幕的那一刻,也会感慨:“自己被平凡人面对残酷战争时的无奈与绝望深深‘击中’。”

“不只是我们这些创作者,每个与角色一起体验完整剧本的人都更能体会到,曾经出现在课本上的重大历史事件,背后还有这样的故事。”蔡俊委和团队成员说,激发大家的爱国情怀和民族自豪感,是支撑“一斤苹果”持续创作的最大动力。

从取材于上甘岭战役的《尘世》,到以南昌起义为蓝本的《百年风华》,“一斤苹果”的70多名创作者已累计收集了3600多个英烈事迹和故事素材,并以此为基础创作了10余套剧本杀。其中,《尘世》剧本还被中国革命军事博物馆收藏。