

要让学生有“摆烂”的自由

□伍晋弘

分层教学是根据学生的知识基础、学习能力等因素将其分成不同的层次,然后针对不同层次制订不同的教学计划。

在开学前的培训中,教师学习了分层教学的做法:对于基础薄弱的学生,只讲基础知识就可以,少布置作业;而对于拔尖的学生,可以多布置难题、多进行拓展。听起来感觉还挺切合实际,也很给人信心。

我看到一些教师认真实施分层教学,对一些基础较差的学生给予特别的耐心与照顾。每天在办公室备课和批改作业时,我都会听到同事们在商讨“这个知识点应该怎么举例,学生才能更好地明白”“这道题为什么那么多学生做错,他们会卡在哪一步”之类的话题。

然而,每当临近考试时,学校照例要搜集各科的教学进度,那些平时认真备课和探讨的教师都无言以对,因为他们此时都被认为进度太慢。

我在心里默算了一下这些教师的教学进度,排除各种月考和学校活动,一学期下来肯定是可以讲完课本和练习的,甚至还能多出两三周的时间来容错。但即便如此,领导往往还是会不满意,要把这些教师训斥一顿:“人家有的班都讲到某知识点,你跟人家还差两个知识点,太慢了。如果不能统一进度,那怎么出月考呢?”

这实在是让人哭笑不得:原来根本就没有什么所谓的“分层教学”,即便有,也必须牢牢限定在一个叫作“教学进度”的框架里。你可以分层,但必须要跟上进度,尤其是不能跟好班的进度差太多。

自那之后我明白了,很多时候,所谓的“分层教学”不过是场面话而已。

在真实的教学中,根本就不存在什么“结合学生实际”,也没有什么“以学生为主体”,一切原以为的自由都不是更隐蔽的控制与要求罢了:一节课讲不完就是教师的课堂设计有问题,讲太细就是教师的重难点把握出了问题,没讲到但考到就是教师不熟悉课标的问题,学生不写作业就是教师在布置作业时没有了解学情……

所以,教师搞不搞分层教学其实并不重要,会揣摩言外之意更重要。比如,所谓给我们教师“创新支持”,是在暗示教师积极参加教学比赛,多多获奖。毕竟,没有结果拿什么来证明你在创新呢?当然,拿奖也要在把课都调好,保证教学进度的前提下。

再比如“要做一个懂学生的教师”,意思其实是既要保证学生上课认真听讲、不搞小动作,又要保证作业次次交齐,还要保证家长不投诉学校。因为,如果没有这些看得见的成果,又怎么证明自己懂学生、会教育呢?

不久前的一个周末我临时起意,在电脑上重温了《心灵捕手》。上一次看这部电影还是在读大学的时候,但那时的我并没有看明白,印象还停留在“男主是个天才但自甘堕落,直到遇上一个懂自己的人,在他的帮助下重回正轨”。

那时的我不能理解:为什么到处打架滋事的男主角威尔向心理学教授尚恩哭了一顿之后改变如此之大?

那时的我也不能理解:为什么这位心理学教授不像他的大学好友、功成名就的数学教授兰博那样发奋图强,而是在一所默默无闻的社区大学里教书?

这样浪费自己智力天赋的人还有我在工作之初遇见的几个学生——他们明明很聪明,但就是不肯学。

我不明白,马上就要中考了,他们为什么不珍惜时间?

中考没考好,就不能上好的高中,就不能上好的大学,也就不能找好的工作……他们为什么一点儿也不着急呢?

我已经看得那么清楚了,去提醒甚至指责过他们,可他们就是一副无所谓的态度。为什么?

电影里有一段争吵戏,起因是数学家兰博想要引领叛逆少年尽快“重回正道”,做一个对社会有用的人。

于是他找到昔日的大学舍友尚恩,希望尚恩做做威尔的思想工作,劝说他回到数学领域深耕,而不是整天和朋友出去鬼混。

兰博没想到的是,尚恩在这段时间里非常尊重威尔,对他听之任之,根本不会刻意去做什么思想工作。可兰博一刻也不能等,在他眼里,如果威尔早一点开始解题,就会早一点取得一番成就。

于是乎,两人的争吵爆发。尚恩认为,你们越是强迫他,他就越是会用各种方式对抗你们,越是不按你们的要求乖乖照办。

兰博很生气地说:告诉他自己有多重要,这不是你们心理学家应该干的事吗?

尚恩坚持表示自己会尊重威尔,包括尊重他“摆烂”的自由。两人为此差点扭打起来,幸好在最后一刻,门外偷听的威尔突然进来让双方冷静……

接下来就是我当初没有看懂的那一幕:兰博离开后,尚恩对着威尔不断重复那一句“It's not your fault.”(这不是你的错。)

威尔一开始愤怒地推开尚恩,最后又抱着尚恩大哭一场。

尚恩一边抱着他,一边继续轻声地说:“It's not your fault.”

工作这几年,我渐渐明白:我原以为能够“看见”学生,实际上我根本没有真正看见他们。我一直看见的,不是学

生那让人忧心忡忡的未来,而只是自己头脑中那浅薄的认知罢了。

都说要尊重学生,都说要给学生自由,但讲这些话的大人一定不允许学生的行为超出他们所划定的框架,更不可能接受这种改变对自己的利益有一丁点的影响。

所以,才会出现“一边要求对学生实行分层教学,一边不允许教学进度出现落后”这样荒诞又自洽的情况。因为,即便是“自由”本身,也能成为大人控制学生的一部分。

这种自由并非自由,而是被强势一方划定范围的“伪自由”。只是由于认知的局限,处在“伪自由”中的弱势一方往往触碰不到这个范围的边界,自然就会觉得强者真的在尊重他们。

为什么如今教师经常感到学生“越来越笨”?我想,是因为越来越多的学生出于对自由的渴望和主体性的保护,主动选择“笨”——我就是故意不会,我就是故意不学,你最好不要管我。

当一个人连消极自由的权利都要被剥夺的时候,“自甘堕落”反而成为自救的一种选择。

我相信,只要是正常人,天然地会想要努力变好。然而,努力的标准、方向和定义却被人所限定。于是,“我不想努力”自然就成为学生对大人的一种反抗方式。

赵占云

将课间10分钟延长至15分钟,不仅是换一张作息时间表,更要实实在在地作出改变。

一是,要改变教师们的观念。只有当教师们能够在下课铃声响起后,真正把学生“放出来”,让他们到操场上动起来,才能基本实现学生活动时间的延长。如果教师仍然在课间占用时间,或者对学生课间活动过度约束,那么延长课间活动时间的意义就会大打折扣。

二是,要解决学生课间“玩什么、怎么玩”的问题。学校应该为学生创设多种多样的、安全性较高的课间游戏。这样一来,教师放心,学生开心。

三是,要培养学生终身锻炼的意识。这需要家校协作,共同为学生营造一个运动的氛围。只有当学生真正树立起锻炼的意识,他们才不会窝在教室里无所事事,才会主动走出教室,奔向操场。

陈宝国

延长课间活动时间至15分钟已实施一个多月,普遍反映是好的,教师和学生们的精神面貌都有了一定的提升。

然而,在具体实施过程中,各班级的情况存在明显差异。这主要是由于各班级教师,尤其是班主任的教育理念、工作方法和自身能力有所不同。

一些优秀班级积极创设项目,充分利用场地,活动开展得如火如荼;部分班级仅偶尔动一动;还有一些班级变化不大,只是延长了时间而已。

针对这种情况,学校应因势利导,通过开展班主任讲坛、现场观摩等活动,进一步增强教师开展课间活动的意识,激发他们做好这项工作的热情,同时提升他们的组织能力,从而促进课间活动的全面开展。

实际上,课间并不一定要开展大型活动,因为场地和时间都存在一定限制。学生只要能走到室外活动,如做几个俯卧式、扭几下腰、压压腿、伸伸手等,就能够有效调节身心,舒活筋骨,增强身体运动机能,提高动作的协调性和灵活性。

yhgl

在试行的过程中,很多学校为了迅速落实这一调整,不仅要求教师严格准时上下课,还规定课间不准学生写作业,甚至专门安排值周领导巡视教室,不允许有学生在下课时留在教室。

虽然,这么做是以“把课间活动时间百分百还给学生”的名义进行的,但学生并没有选择权。一些喜欢安静的学生,可能想利用这段时间进行课外阅读;还有少数学习进度稍慢的学生,可能需要订正一下课堂作业。这些合理需求应该被允许,而不是简单粗暴地“一刀切”。

龙泉许东宝

课间休息对学生来说是放松身心的关键时刻。如果学生能够在这段时间里尽情玩耍,把学习带来的压力和不安愉快都抛之脑后,那么这样的课间休息便真正达到了目的。回想自己在乡村小学读书时,学校只有一栋教学楼和一个小操场,学生数量众多。即便如此,大家依然能够尽情玩耍,上课铃响时迅速回到教室。

葛永锋

教育即生活。课间是学生体验真实生活的演练场,为他们的成长提供了必要的“呼吸空间”。将这15分钟的课间活动时间还给学生,就是将成长的权利还给他们,这样的做法构建了一个完整的教育生态系统。

虽然课间只有短短的15分钟,但它是学生自我调节的重要时机。首先,这段时期应优先满足学生的生理需求,比如起身活动、远眺放松眼睛、上厕所、补充水分等。其次,这段时间是进行同伴互动和课间社交的好机会,有助于学生释放情绪。学校可以发起倡议,鼓励全体学生共同设计多样化的“课间套餐”,让学生根据自己的喜好自主选择活动内容,从而培养他们的时间管理能力。

教师论坛
中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

下期话题:如何培养学生的理科读题能力



“善行存折”

□宁波市镇海区贵驷小学
胡晓玲

学校鼓励学生每天做一件好事,并记录在家校联系本上。活动的本意是引导学生向善,然而只有记录没有激励,学生慢慢地开始应付了事。

于是,我在班级启动“善行存折”计划。

首先,在班会课上,我们对什么是“善”作了充分讨论,最终确定两大主题:提升自己帮助别人,并在此基础上细化出贴近本班学生的“善”的五大内涵:“善理”(保持整洁)、“善言”(语言文明)、“善劳”(勤于劳动)、“善守”(言行一致)、“善助”(乐于助人)。

然后,模仿银行存折设计内页。在表格上方的水平分类轴填写“善”的五大内涵,在表格左侧的垂直系列轴填写时间、内容、审核员、兑换四个项目。

一本“善行存折”就做好了。

很快,学生们开始在“善行存折”上储蓄,勿以善小而不为。主动把垃圾捡起来,记录一次;向教师礼貌问好,记录一次;值日区域保持干净,记录一次;答应别人的事情主动做好,记录一次……记录时,需要班级“善管会”成员在场,并在审核人一栏中签字。

有了存折,学生的善行积累得越来越多。

第一个来找我兑换“善”的学生是小蒋。午休时分,小蒋打开他的存折,里面密密麻麻地记满了一页,一共有十条。我在“兑换”一栏中盖章,并宣布:“选择一个善良的人,本身就值得嘉奖。”我请他在“礼品墙”上选一样玩具或文具。全班学生都流露出羡慕的眼神。

偶尔,我会增加点小花样。如妇女节前夕,我会准备贺卡、花、发圈等适合送给母亲的礼物;读书节时,“礼品墙”上都是书皮、书签、便利贴等文具……

学生积极储蓄着、兑换着,也传递着、循环着“善”,行善变成日常,善意成为习惯。不知不觉中,教室里的垃圾少了,班级扣分少了,文明用语多了,助人为乐多了,班风班貌日新月异。



第422招



近日,磐安县实验幼儿园以非遗文化浸润童年为主题,开展“寻味·土陶”项目化学习活动。细若游丝、洁如白玉的磐安土陶制作技艺是县级非遗项目,承载着深厚的民俗文化底蕴。通过多媒体展示、老人进课堂、亲子协作等多种形式,幼儿化身“非遗小传人”,体验揉搓、盘绕、拉晒六道土陶制作传统工序。据悉,该园还将进一步探索让锡雕、炼火等磐安非遗项目融入教学。

(本报通讯员 杨秀群 占晓宇 摄)

教无定法

一边劳动,一边学英语

□衢州市实验学校教育集团新湖校区 汪丽

《义务教育英语课程标准(2022年版)》在主题内容要求(二级)中提出“劳动习惯和技能、热爱劳动”的子主题。

于是,学校英语教研组梳理了教材,从单元主题和内容出发,深挖了许多蕴含劳动主题的教学资源。如四年级上册Unit 5 Dinner is ready(晚饭准备好了)为例,我们设计了Make a salad(制作沙拉)、五年级Wash the dishes(洗碗)和Clean the room(打扫房间)等涉及家务劳动的英语表达。

我们在集体研讨时,专门对各年级教材进行单元整体分析,在作业设计中融入不同层次的劳动实践活动,为学生提供在劳动实践中使用英语的机会。

以四年级上册Unit 5 Dinner is ready(晚饭准备好了)为例,我们设计了Make a salad单元实践作业:为家人制作一份水果沙拉,用视频的形式记录劳动过程,并用英语配音。

学生在真实的劳动过程中,运用语言来解决问题,在劳动体验中内化书本中所学的语言知识,建构知识体系,同时也能体会长辈劳动的辛苦,感受劳动的价值和共享劳动果实的喜悦。

在小学劳动教育课程建设方面,专门开发“金种子乐园”,为每个班级配备一块菜地。这使得我们有条件开展“菜地里的英语”项目化学习活动,践行新课标提出的“在体验中学习、在实践中运用、在迁移中创新”学习理念。

如萝卜种植项目化学习活动,以“How to plant

a carrot and share your story”(如何品尝胡萝卜并分享你的故事)为驱动性问题,将教材内容生活化、直观化、趣味化,让学生乐于体验,在体验中输出自己的语言,以真正实现英语的语用目标。

我们的设计基于教材,从“种植前、种植中、种植后”三个维度设计项目子任务:种植前——学生通过查阅资料、调研等方式了解萝卜种植的过程及其各个部位的英文名称;种植中——学生参与劳动的各个过程,并用劳动记录单、观察日记、原创绘本等形式记录;种植后——学生将萝卜制作成美食,以海报、视频等方式分享收获的喜悦。

随着活动的推进,学生学会了种植萝卜,了解了萝卜的各方面科学知识,并以英语表达贯穿其中。然后,我们将其完善为“菜地里的英语”精品课程,以课程的形式推进项目化学习,帮助学生在劳动中增长英语知识,在增长英语知识的同时提升劳动素养,实现学科教学的拓展和延伸。

在实践过程中,我们发现学生由于积累的英语词汇有限,造成“有话想说却不知如何说”的局面,比如除草、浇水、施肥等劳动步骤,学生不知道如何用英语表达。为此,我们开设了“劳动中的英语”拓展课,以丰富学生的语言储备。

在拓展课中,我们选取了一些与劳动主题相关的英语绘本、视频、科普文章等资源,提供给学生进行拓展学习。如绘本《The Carrot Seed》(《萝卜种子》)描述了萝卜生长的全过程。学生阅读这本英语绘本,不仅能掌握相关单词,也能树立正确的劳动观。