

教研一线

●教师采用一题一课策略,有助于达成“做一题,得一法,会一类,通一片”的课程目标,从而更好地促进学生的全面发展。

基于能力素养导向的一题一课教学模式探究

宁波市北仑区庐山中学
贺婉娜

一题一课教学模式指的是针对一道题目或一个微专题进行深入探究,挖掘其本质,将分散的问题串联起来,并通过问题拓展激发学生的思维,从而有效培养和提高其能力素养。

一、为何要实施一题一课

(一)提升课堂效率

复习课缺乏固定模式,多数教师选择以讲授为主,试图覆盖所有知识点和题型。然而,由于复习时间有限,许多知识点仅被一带而过,或者采用练习代替讲解,导致复习流于形式。这样的复习课使学生处于被动接受状态,效果并不理想。

(二)促进学生发展

新课改要求课堂应落实六大核心素养:人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新。这要求教师必须转变教学方式,引入大单元、大概念等新的教学理念。学生能力的发展不应依赖题目的“量”,而应注重题目的“质”。因此,题海战术已不再可行,教师需要探索一条新的高

效低负的教学路径。一题一课的教学模式不仅让学生获得知识,更让学生掌握方法,既授之以鱼也授之以渔。这种方法贴近学生的最近发展区,强调学生自主探究的过程。一题一课的核心在于对题目进行深度挖掘,即教师以原题为基础,根据学生的认知规律进行深入探究,构建知识体系和框架,通过一题多思,从基础知识梳理到简单应用,再到变式提升,引领学生的思维飞跃。

二、题目的素材选择

(一)以中考综合习题为素材

历年中考真题凝聚着考试的精华,虽然中考真题不会再次出现在考试中,但核心知识点是相对固定的。因此,教师可以整理出近年中考的同类题和高频题,通过引导学生练习、分析和总结,找出学生在知识点、答题能力和技巧方面的薄弱环节,以便查漏补缺。

(二)以学生典型错题为素材

学生在练习中常犯错误,教师应具备反思精神,耐心地审视学生的错误,以及易错题的编写意图,整合对比学生的易错点及其产生原因。教师应站在学生的角度梳理错题,让学生的难点、

易错点、疑难点得以清晰显现,通过分析错题让学生获得启发和顿悟。

(三)以基础题为素材

练习基础题是学生巩固和掌握基础知识的有效手段。然而,有些学生可能会轻视基础知识,对简单的概念题、原理题不屑一顾,过分追求难题、新题、奇题,将大量时间投入到复杂难题上,这实际上是本末倒置的做法。须知,每一道难题都是由简单的基础题有机组合而成的。解决难题实际上是在复杂情境中寻找基础知识的联系,就像搭建积木,要想搭得高、搭得稳,就必须打好基础。

三、一题一课的实施策略

(一)加深度

根据新课标要求,教师应从关注自身的“传授力”转向关注学生的“学习力”。教师需要给学生留出思考的时间,让他们有机会对自己的思维活动进行反思,在反思中提升理解能力。教师应提供知识应用的框架,帮助学生建构知识体系,引导他们自主反思,探寻问题的根源。在这个过程中,学生可能会提出新的有价值的问题,尤其是知识的疑难点和易混淆

点。结构化的知识体系能够为学生提供强有力的支撑,使知识学习由浅入深,由薄变厚。

(二)拓宽度

在教学中,教师要关注和开发有价值的习题,通过一题多思、一题多解的方式,引领学生的思维飞跃。同时,教师还要根据学生的认知规律搭建知识体系和框架,使复习课堂真正实现知识的迁移和应用,引导学生的思维向更深层次发展。

(三)走向深刻

观察近年来的中考题目,可以发现它们通常以生活资源为支撑材料,将枯燥的知识进行生动呈现,形成有情景、有思维深度的题目。这些题目不仅考查知识点的表面理解,更注重知识的应用,突出能力立意,旨在实现核心素养的可测可评。因此,在教学中,教师应选择具有启发性、贴近学生生活实际、积极向上的题目,以激发学生的学习兴趣和思考欲望,达到最佳的复习效果。同时,教学情境的设计应有利于教学目标的达成,与课程知识、能力立意和素养目标保持一致,避免过度修饰或冗长论述,以免冲淡主要内容。

课堂教育

●在单元整体语篇教学模式下,学生能够实现英语知识的融合和贯通。

小学英语的单元整体语篇教学实践策略

绍兴市上虞区博文小学 郑丽青

目前英语教材都是按单元编排的,每个单元都有独立的主题。这些单元通常包含对话课、读写课、语音课、阅读课和故事课等五大板块。如果教师按顺序逐篇教学,学生可能会感到枯燥乏味,学习效率低下。因此,教师需要创新教学方法,以单元为整体进行教学设计,有效地整合单元内的多篇课文,创设内容丰富、图文并茂、重点突出的英语课堂。

一、语篇阅读教学的优势

相较于传统阅读方式,语篇阅读更侧重于培养学生理解、掌握阅读材料以及从材料中提取信息和解决问题的能力。

(一)把握文本,获取信息

语篇阅读教学的核心是提升学生提取信息的能力。在阅读过程中,教师应首先指导学生通读全文,以形成对文本的整体感知。接着,教师通过提出简单的问题或小练习,引导学生运用寻读和猜读技巧来获取文本的主要信息,从而实现从文本内容的整体理解,掌握文本大意和语境,锻炼快速捕捉关键信息的能力。

(二)快速略读,进入情境

快速阅读全文,梳理文本结构,明

确主要内容,是进行语篇阅读的首要步骤。这一步骤的目的是通过快速浏览,帮助学生迅速进入设定的语言情境,从而形成对语篇内容的整体理解。在学生开始阅读之前,教师可以提出相关要求或问题,以帮助学生提取基本信息,通常包括时间、地点、人物和主要事件,即常说的“When、Where、Who、What”这4个要素。在学生完成对文本的快速略读并初步进入语言情境之后,教师应进一步引导学生进行精读,深入挖掘文本中的具体信息,如事件的原因和具体过程。通过多样化的课堂活动,学生可以在合作、思考和探究中有效地捕捉语篇的具体信息。

(三)做好准备,引发思考

小学英语语篇阅读教学模式与传统阅读教学有所不同,它更注重学生英语阅读思维方式的培养和良好的英语文化体验。因此,在引导学生进行英语语篇阅读时,教师应注重阅读与思考的结合,引导学生深入体验英语语篇中的语言表达方式和背景文化,为学生形成良好的阅读素养奠定基础。

二、单元整体语篇教学策略

单元整体语篇教学强调的是引导

学生从宏观上把握单元主题,培养其综合英语素养。这种方法不仅使教学更加贴近单元主题,还注重各节课之间的连贯性和递进性,从而能够有效地构建学生的英语语言学习体系,提高课程的执行效率。

(一)围绕话题

在四年级下册第二单元《What time is it?》中,教学围绕时间概念展开,通过六篇课文构建了不同的英语场景,每个场景相当于一个子模块,逐步引导学生掌握时间和相关活动的英语表达。首先,第一篇课文以时钟配图为,句型较少,主要目的是引导学生观察时钟并确定时间。这部分可以视为“Story time”的延伸,帮助学生初步建立时间概念。接下来,“Let's Learn”课文不仅涉及时钟,还结合了学生学习和运动的场景,形式生动有趣,容易激发学生的兴趣。教师可以在此部分利用“Story time”中的句型“What time is it?”作为导入,明确本单元的学习主题。随后,通过“Let's talk”和“Let's play”等课文的对话和活动,进一步加深学生对数字和时间的理解。在“Let's check”部分,通过不同时刻的场景连线,自然引出“It's time for breakfast”等表达。这种基于完整英语场景的课文教学,不仅丰富了教学内

容,还能使学生在实际情境中运用所学知识,提升学习效果。

(二)展开话题

在单元整体教学的最后阶段,进行归纳总结是非常必要的。英语学习和应用强调情境,良好的情境创设能让学生更快进入学习状态,抓住学习重点和课文主题。例如,五年级下册第一单元“My day”中的核心话题是“When do you...?”,通过配合吃早餐、上课、睡觉等展示画面,学生能够迅速理解不同时刻应做的事情,并再次学习和时间相关的单词和句型。情境的引入不仅降低了理解难度,还增加了学习的趣味性。通过情境的启发,学生对课文中出现的英语单词和句型的记忆更加深刻。

正确的语篇阅读方法能有效提高学生的语篇阅读水平。为了实现这一目标,教师需要通过循序渐进的教学方法,扎实地培养学生通过阅读语篇提取信息、整理信息、运用信息的能力。英语教材每个单元主题下都包含多篇课文,这些课文围绕一个主题展开,展示了不同的英语场景、单词和句型结构。如果教师在教学时能根据这些课文的内在联系进行改编,充分发挥单元整体教学的优势,将能取得更好的教学效果。

教研一线

●将爱国主义教育 with 初中音乐学科相融合,是促进学生全面发展和树立社会主义核心价值观的有效途径。

浅谈初中音乐课堂融入爱国主义教育的路径

龙泉市第三中学 雷婧

爱国主义教育是一项全国性的、自上而下的系列工作,其目的是深化中华民族共同体意识,推动各民族之间的交往、交流和交融,增强民族认同感,进而构筑中华民族共有的精神家园。在这一宏伟工程中,音乐作为一种独特的艺术形式,承载着情感表达和传承的重要功能。利用音乐的这一特性,可以有效地激发学生的爱国情感,培育他们的民族自豪感和责任感。初中阶段是学生情感和价值观形成的关键时期,将爱国主义教育融入音乐课堂,不仅有助于丰富学生的精神世界,还能引导他们树立正确的世界观、人生观和价值观。

然而,在音乐教学实践中,如何有效地融入爱国主义教育仍存在诸多挑战。一方面,一些音乐教师在如何将爱国主义教育渗透到音乐教学中缺乏明确的认识和具体的方法;另一方面,学生对传统爱国歌曲的兴趣不足是教学的一个难题。鉴于此,本文探讨如何将爱国主义教育有效地融入初中音乐课堂,为学生创造一个充满爱国情

感的音乐学习环境。

一、更新思想认知

尽管爱国主义教育在音乐课堂中的重要性得到了广泛认可,但在实践中仍存在问题。一线教师首先在思想上清晰地认识到,音乐教育可以作为爱国主义教育的有效载体,通过音乐作品的欣赏和演唱可以使学生在潜移默化中树立爱国情感。

二、提升教学能力

在教育实践中,如何有效地将爱国主义教育融入音乐课堂是教育工作者关注的重点。教师不仅需要具备深厚的爱国情感,还应当拥有专业的音乐素养,通过自身的榜样作用,引导学生树立正确的价值观。在教学中,教师应重视引导学生体验情感,让他们在音乐中感受到对祖国的热爱。因此,教师除了具备专业技能,还需具备综合素养,包括丰富的理论知识、组织能力和语言表达能力,以便在教学过程中充分传递爱国主义精神。这要求教师注重积累相关知识和经验,加强学习和实践。

三、选择音乐教材

选择合适的音乐教材是实施爱国主义教育音乐教育的基础。然而,一些教师反映在教材选择上存在困难,主要问题是缺乏既适合初中生水平又充满爱国主义情感的音乐作品。尽管人音版初中教材中包含了许多爱国音乐作品,但内容稍显陈旧。因此,有必要补充一些与时俱进的优秀音乐作品来激发学生的学习兴趣。如歌曲《灯火里的中国》《请放心吧!祖国》《祖国万岁》,不仅旋律优美、易于学唱,而且歌词富含爱国主义情感,能够触动学生的心灵,激发他们的爱国热情。又如舞蹈作品《只此青绿》《瓷影》,其中蕴含的中国传统元素也能帮助学生开阔视野,深入了解中国博大精深的历史文化。

四、教学实践案例

在实践中,笔者不断尝试、反思和改进,以实现爱国主义教育 with 音乐课堂的深度融合。例如,在教授《中华人民共和国国歌》这一课时,笔者制作了微课,帮助学生了解国歌的创作背景和历史意义,并通过分析附

点节奏、重复歌词、力度记号等音乐元素,让学生深入感受国歌的艺术魅力。随后,笔者引导学生讨论自己对祖国的感情,并组织他们进行合唱。在欣赏春节联欢晚会上歌曲《灯火里的中国》时,笔者有意引导学生体会当下生活的美好,珍惜中国来之不易的稳定与繁荣。这样的教学方式让学生在学学习中感受到祖国的发展与人民的伟大,激发了他们对祖国的热爱,取得了良好的教育效果。

爱家乡也是爱国的一种体现。在艺术节舞蹈创作中,笔者以家乡龙泉特有的青瓷为元素创编舞蹈,带领学生参观青瓷博物馆,体会瓷器的古朴典雅,让学生深入了解家乡的深厚文化底蕴,进而培养他们对家乡的热爱。

红色主题教育一直是爱国主义教育的重要组成部分。龙泉拥有许多红色经典故事,如粟裕、刘英等老一辈革命家在龙泉留下的战斗足迹,以及季步高、李逸民等进步青年投身反帝爱国主义运动的事迹。这些题材可以融入教学之中,通过朗诵、话剧、舞台剧、经典传唱等形式在校内演出宣传,触动学生心灵。

学研园地

●关注儿童早期社会情感能力的发展是全员教育的重要组成部分。

湖州市第一幼儿园 张立

儿童早期社会与情感能力的正向发展对于其建立自尊、信任和亲社会行为至关重要。幼儿园可以借助家庭和社会的力量,在自然的生活情境中,通过后天的培育来增进儿童的社会情感能力。

一、建立“三位一体”运行机制

为了促进儿童早期社会情感能力的建立,幼儿园需要营造一个和谐温馨的教育环境,为儿童提供一个充满关怀、理解和爱的环境,以帮助他们在愉悦状态中形成正向社会情感能力。

(一)精准宣传

儿童早期是社会情感能力发展的关键时期,涉及同伴关系、自我认知、情绪表达和道德意识观的成长。在这一时期,家园社三方应共同努力,积极帮助儿童建立社会情感关系,为其终身发展奠定良好的基础。幼儿园可以建立专门的教师志愿者宣讲团,通过家长会、家长学校、社区活动和社会实践活动进行宣传,阐述关注儿童早期社会情感能力发展的重要性,以调动社会的响应与参与。

(二)各司其职

幼儿园应以游戏为基本学习手段,建立科学、适宜的社会情感能力发展课程,帮助儿童在真实情境中了解自己、同伴和集体的关系,学习社会交往规则,并正确表达自己的情绪和感受。

家庭在儿童早期社会情感能力培育过程中扮演着重要角色,是儿童发展的第一所“学校”。父母是孩子的第一任老师,在孩子教育中的角色不可替代。积极的教养方式、有效的亲子陪伴和良好的同胞关系都能帮助儿童在早期获得足够的安全感。社会为儿童早期社会情感的发展提供了丰富的自然情境资源。在各种社会实践中,儿童可以感受社会规则、学习情感表达,并提升社会责任意识。

(三)跨界合作

幼儿园应根据儿童的年龄特点和品格养成需求,制订细致的品行教养计划,明确各方在不同立场上的责任重心,并充分发挥教育、卫生、公共资源等部门在儿童早期社会情感发展计划制订中的作用。教师、家长和社会工作者是儿童早期社会情感发展的关键指引人。他们需要三位一体地发挥良好的榜样示范作用,共同为儿童创设一个宽容、接纳、温馨的生态环境,满足儿童在自然情境中发展的需求。

二、构筑儿童发展生态系统

(一)营造宽松自然的环境

儿童社会情感能力的发展需要在情境中自然生发和推进。因此,营造一个轻松、自然、快乐的学习环境至关重要。家庭、幼儿园和社会都应努力创造一个积极向上、充满爱的氛围,以良好的品格行为陪伴儿童成长,树立正向榜样。

(二)培养积极的社会情感

幼儿园应帮助儿童组建身边的互助团队,充分利用同伴关系和儿童的模仿性学习特征,增强所谓的“问题儿童”的自我控制力和情绪调节力。当情绪控制出现困难时,通过同伴的安抚、劝说和游戏等方式帮助他们认识到自己的问题,在合作中体验友谊的力量,从而在团队互助中逐渐形成积极的正向品格。

(三)提升儿童个人素养

情绪是儿童社会情感的核心,情绪教育对儿童的社交能力和情感发展至关重要。家庭、幼儿园和社会三方都应关注幼儿的情绪变化,教育他们识别和理解不同的情绪,并引导他们以积极的方式表达自己的情感。

1.建立个体情绪控制系统

通过弹性专项训练游戏,儿童可以运用语言、肢体动作和适宜的宣泄方式,第一时间排解不良情绪,快速调整情绪状态。例如,哭泣、诉说、音乐互动、运动和色彩游戏等方式都有助于化解危机,减轻不良情绪。

2.培养基本社交技能

家长和教师可以通过角色扮演、合作游戏、沟通交流、小组分享等形式,培养孩子的分享意识、合作意识、解决冲突的能力,帮助儿童在社交互动中与他人建立和谐关系。在培养社交技能的过程中,教师应引导儿童学会尊重他人、理解他人的情感和需求,并鼓励他们主动与他人建立友好关系。

3.学习情感识别与表达

教师应通过游戏和日常对话,帮助儿童识别和命名不同的情感,并鼓励他们表达自己的感受,从而培养同理心。

三、社会实践拓展育人环境

幼儿园可以将社会实践活动基地视为第二课堂,有序地组织儿童将日常教学与社会实践相结合。

(一)田野课堂增进情感

为了丰富课程实施的方式,我们充分利用本土资源,寻找适合亲子活动且具有教育价值的第二课堂。教师根据地理位置、教育价值、亲子活动适宜度、场地活动范围等条件进行筛选,确立农场基地、水果种植园、生态农庄、养殖基地、森林公园等活动场地,并为家长提供与孩子共同参与社会实践活动的平台。活动结束后,教师通过多种方式收集活动信息,如幼儿记事本、家长微信反馈、调查问卷等,共同分析儿童社会情感能力的发展变化。

(二)情绪加油站补好心情

情绪加油站旨在为幼儿提供一个私密空间,引导他们通过正确的宣泄方式排解负面情绪。教师可以在幼儿园中设置一个温暖、安全的私密角落,允许儿童随时进入其中,通过绘画、解压球、毛绒玩具、录音娃娃等工具宣泄不良情绪。此外,教师还可以根据儿童的年龄特点建立心情墙,帮助他们逐步学会自我调节。

儿童早期社会情感培育的路径研究