

编者按:传承文化基因,筑牢育人根基,做好语言文字工作对弘扬中华优秀传统文化具有重要作用。其中,中小学校更是语言文字规范化使用的主阵地。本报今起推出“语言文字一校一特色”系列报道,展现浙江省中小学校通过课程渗透、文化浸润及师生示范,培育学生语言素养,辐射家庭社会,助力文化强省建设的所思所行。

走读唐诗之路 品味诗词文化

嵊州市逸夫小学开发“浙东唐诗之路”研学课程

□本报记者 邹红宇

“剡溪蕴秀异,欲罢不能忘。”日前,在嵊州市逸夫小学浙东唐诗之路纪念碑前,三(4)班学生金雨霏吟诵着杜甫的《壮游》一诗,并绘声绘色地介绍自己对当地唐诗文化的了解。去年秋天,她和全年级的师生一起来到剡溪口,参与了一次别开生面的浙东唐诗之路研学活动。

嵊州是浙东唐诗之路的核心区域,有着深厚的文化底蕴和丰富的历史资源。近10年来,学校以走读浙东唐诗之路为载体,让学生在行走中欣赏山水之美、人文之丰,在真实丰富的情境中发现問題、研究问题、解决问题,激发学生对传统文化和语言文字的兴趣和热爱。

挖掘唐诗之路文化资源

谈起“浙东唐诗之路”语言文字特色研学课程的起源,校长李伟芳坦言,灵感来自学校在开展春秋游活动中碰到的一些问题。一开始,学校只是想改变春秋游“只游不学”的情况,于是在2015年提出要带着任务游嵊州。更重要的是,怎样给学生创设真实的语言文字运用环境?如何在研学中厚植家国情怀,增强文化自信?带着这些问题,学校开始从浙东唐诗之路中寻找答案。

从钱塘江出发,经绍兴,自镜湖沿着曹娥江、剡溪溯流而上,经新昌石城、沃洲、天姥,最后抵达台州天台山,这是一条充满诗意的路线。李白、杜甫、白居易、贺知章等400多位唐代诗人曾陆续在这里留下1500多首经典诗歌,共同成就了浙东唐诗之路。发掘和弘扬浙东唐

诗之路的教育价值,不仅可以丰富学生的研学内容,还可以用经典诗文的真善美来润泽学生的生命力。为此,时任校长马东贤和李伟芳一起,联合各学科教研组组长,邀请了绍兴市教育研究院教研员莫国夫参与指导,共同编写《走读唐诗之路》研学读本。

教师团队从自然景观、典故(传说)、诗词等3个维度着手,对浙东唐诗之路进行全面梳理。在反复论证的基础上,他们确定了萧山、绍兴、上虞、嵊州、新昌、天台等6个研学点,选择了“早发渔浦潭”“且度耶溪水”“镜湖水如月”“兰亭一花醉”“笑读曹娥碑”“再向东山行”“送我至剡溪”“寂寂金庭观”“东南眉目秀”“辞君向天姥”“绝胜天台山”等11个景点来策划研学主题。《走读唐诗之路》研学读本就依据6地11景点系列编写,分为教师用书和学生用书。“有了教材之后,学校的研学课程就更加系统,学生们也对浙东唐诗之路也有了更完整的认识。”李伟芳说。

打造有诗意的研学课程

“同学们,自主浏览、查询了唐代诗人刘言史的生平资料和相关地图,你能来说说《右军墨池》这首诗想要表达的意思吗?”在组织学生前往金庭观景区开展研学活动之前,教导主任姚玉芳给四年级学生上了一堂行前班会课。在教师的引领下,学生们诵读并赏析了《右军墨池》《王右军宅》《题金庭观》等诗词,探寻了金庭观的由来,还设计了出行方案,为研学做了充分的准备。

活动当天,学生们自发组成书法、水圳、采访、故事等研学小组,一边游览一边完成项目化学习任务。书法组

学生跟着当地金庭镇中心小学的书法课教师一同欣赏书画作品、研习书法技巧,还与该校学生同台竞技;水圳组学生在王羲之第56代世孙王剑钧的带领下,沿着石子小路参观了华堂水圳;采访组学生绘制出金庭观的参观路线图,组队采访了王羲之后人;故事组学生来到灵鹅村和华堂村,聆听当地村民讲述一个个饶有趣味的故事……姚玉芳透露,活动结束后,学生们用自己喜爱的方式呈现研学成果:有的以速写形式记录金庭观的风物,有的用黑白线条展现王羲之勤学苦练的场景,有的用泥巴捏出华堂水圳的模型,有的把研学见闻写成了作文。

浙东唐诗之路的研学之旅强调项目化学习和多学科融合,为此,每次研学活动开展前,相关负责教师都会提前去景区踩点,因地制宜设计研学任务单,备好行前班会课,让学生带着任务去研学。在具体的研学实践中,教师会根据目的地的实际情况,从目标、内容、学习方式、评价方式等四方面着手制订研学方案,强调学生参与、自主分组探索,进而激发学生的探索兴趣。

用古诗词润泽学生心灵

“学生学习和诵读古诗文,是一种文学积累,有助于提高语文素养、生活品位和审美情趣,在潜移默化中促成人格的全面发展。”李伟芳说,浙东唐诗之路上的诗词和历史文化就像一颗颗珍珠,而学校打造的研学课程就是把这些散落的珍珠串联起来,并且用易于学生理解和接受的方法把经典文化瑰宝传承下去。

研学之旅促进了课程从

“知识至上”到“人的生活”的教育价值观重塑,推动学生走向生活,实现真实学习、深度学习。与语文学科古诗文的背诵学习不同,“浙东唐诗之路”语言文字特色研学课程主要通过行走诗路、感悟诗歌、品鉴典故等方式,让学生理解诗词大意,感受山水与诗文的互映,从而提升学生的阅读写作和语言表达能力。

“站在逸少桥上望向岸边的柳树,我不禁想到了贺知章的诗句‘碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦’。”参观完位于剡溪口的艇湖城市公园后,六(4)班学生周柯斌在作文中写道。她表示,研学的过程让自己更能体会到语言文字的魅力,也激励自己坚持用文字记录每次出游的所见所闻、所思所感。“原来著名诗人李白、杜甫、孟浩然等都来过我们嵊州!”“第一次知道成语‘东山再起’中的‘东山’就在家乡附近。”“王羲之晚年居然就在金庭观隐居。”……在研学中,学生们深受触动,对家乡的风土人情和历史文化有了更加深入的了解,激发了他们热爱家乡的情感,增强了民族自豪感和家国情怀。更让李伟芳感到欣喜的是,在合作完成项目化学习任务的过程中,学生的沟通交流能力、语言文字综合运用能力、动手实践能力等都有了明显的提高。“接下来,学校将进一步推动‘浙东唐诗之路’研学课程与其他学科深度融合,让经典诗文真正成为学生终身践行的文化基因。”



人机对话 智启未来

近日,建德市新安江第二小学的操场上,智慧机器人“晓东”与学生进行互动交流。在轻松愉快的氛围中,机器人展示了其智能问答、知识讲解等功能,激发了学生们对科技探索的浓厚兴趣。

(本报通讯员 宁文武 摄)

慈溪市伏龙书院：青瓷瓯乐奏响非遗传承乐章

□本报通讯员 马亭亭

明明是音乐课,讲台上却摆满了大大小小的瓷碗。随着教师手腕轻摆,清脆灵动的声音由远至近地回响在教室里……原来,这是音乐教师在讲授青瓷瓯乐。

青瓷瓯乐是用陶瓷土制成的乐器和器皿进行音乐演奏,是中国音乐史中最古老、最具代表性、最具地方特色的一种传统音乐,也是慈溪的文化金名片之一。慈溪上林湖青瓷瓯乐的历史可追溯到3000年前。在慈溪市伏龙书院,由校长华央苹领衔的市音乐名师工作室,积极探索“青瓷瓯韵”融合教学活动,以上林青瓷文化开发为媒,歌舞乐深度融合为径,创设多维的学习主题,让瓷乡学生从小爱上瓯乐。

在伏龙书院的音乐课堂上,一堂青

瓷瓯乐融合课“春天来了”妙趣横生。教师从由慈溪本土作曲家应锡恩谱曲的《春分》导入,引导学生对春天进行探讨;以歌曲《村居》为载体,让学生了解青瓷瓯乐这一独特艺术,体验青瓷瓯乐的风采。学生们在教师的指导下,体验瓷碗、瓷沙锤、瓷片琴等乐器演奏。瓯乐轻轻敲击的清脆,让学生们深刻感受到独特典雅的艺术魅力。教师趁热打铁,把青瓷瓯乐与歌曲律动、演奏、合唱等多种音乐活动形式相融合。“原来瓷器也能‘唱歌’,太神奇了,很好听!”学生们赞叹连连。

“音乐类非遗属于口承文化,以师徒口传心授为主,在‘青瓷瓯韵’融合教学活动中,教师以丰富的课程设计将青瓷瓯乐这一富有本土特色的活态文化带到学生面前,一定程度上解决了乡村学校课后美育资源不足的问题。”华央

苹表示,希望能培养“会生活、会审美”的学生。

越窑青瓷以简为美,典雅而素净。大多数的青瓷作品都是顺其自然的,很少经过雕琢和装饰。青瓷的装饰精髓就在于简约灵动。在“千峰翠色,越窑青瓷”美术课上,教师引导学生从辨釉色、赏器型、画纹样一步步入手了解越窑青瓷文化。学生们不仅在纸上作画,而且尝试在青瓷素坯、青瓷盘、奶茶杯、丝巾上画画。在教师的引导下,学生们将美术经验迁移到了对音乐作品的赏析与编创中,获得多样化的审美体验,理解了音乐、美术学科知识之间是可以迁移的。

茶碗的音高跟碗的厚度和加入的水有什么关系?瓷片琴的音高跟瓷片的长短厚薄有什么关系?教师们还把瓯乐和科学结合起来,引导学生探究科

学知识。

在伏龙书院新校舍里,华央苹结合学校教育教学特色,特意设置了青瓷展览功能区,300多平方米的场馆内展示了学校活态传承地方青瓷的5年历程,以及慈溪越窑青瓷的发展历史和文化内涵,其中包括“青瓷十二乐坊”体验馆——瓯乐坊、瓷歌坊、小舞坊、诗乐坊、陶艺坊、瓷画工坊、茶艺工坊、文创工坊等,让空间场景更具学习力和审美力,进而激发学生的学习愿望和探索动力。

瓯乐课堂不仅活跃在教室里,还开进了青瓷传承园,进行场馆式实景化教学。在“青瓷瓯韵”研学活动中,学生们感受青瓷之美,探秘仿古龙窑,了解青瓷和瓯乐的发展历程,探讨其文化内涵和艺术价值;在青瓷陶艺馆,他们了解青瓷的制作过程,感悟其中的奥秘。

衢州市衢江区云溪乡中心小学：家长变厨工，烹制“放心餐”

本报讯(通讯员 郑丽芬)中午时分,在衢州市衢江区云溪乡中心小学的食堂里,47岁的周世英身着厨师服,佩戴口罩,忙碌地洗着菜:“这些菜至少要洗3遍,确保卫生。”

周世英的儿子在该校读五年级,她也已经在食堂工作了4年。“儿子一年级时,我应聘成了食堂员工。”周世英表示,这份工作让她能够参与孩子在学校的餐饮制作,陪伴他成长。而学生家长的身份让她在应聘时拥有优先权。

原来,学校在招聘食堂员工时,除了在网络上发布招聘信息,还在各个家长群发布消息,并优先聘用家长。校长徐新利介绍,学校鼓励符合健康标准的家长成为食堂员工,直接参与食材验收、饭菜制作、餐具洗消、餐厅保洁等流程,保障学生的饮食健康。

厨师长张伟君已经在食堂工作10余年,她的两个女儿都曾就读于云溪乡中心小学。虽然孩子们均已毕业,但她因为烧的饭菜可口,深得学生喜爱,一直留校至今。张伟君说,学校不仅为她提供了一个陪伴孩子成长的机会,也给了她一份稳定的工作。

徐新利表示,一些家长为了照顾孩子无法外出打工,招聘家长进食堂除了能保障食品安全,也能解决农村富余劳动力,增加学生家庭收入。截至目前,已有10余名学生家长先后加入食堂工作,有些孩子毕业后就辞职了,有些则继续留用。

磐安县实验初级中学：家校协同守护“舌尖上的安全”

本报讯(通讯员 应新法)“这边是打菜区,工作人员会提前分装好饭盒并放置在保温箱内,学生们可以直接领取。”3月3日上午,磐安县实验初级中学的食堂里,两名家长代表在校长、食堂负责人的带领下对食堂进行了全面的卫生检查。

据悉,为进一步加强校园食品安全管理,提升学生用餐质量,该校自本学期起推行校长、家长每日陪餐制度,邀请家长代表走进学校食堂,与校长、学生共进午餐,近距离感受学生伙食。

每天上午,值日校长都会在食堂门口迎接当日的陪餐家长,在食堂负责人的带领下开启全流程监督:从食材验收称重到留样冰箱温度检查,从餐具消毒到餐厨垃圾处理,每个环节都根据家长陪餐记录表的各项指标做记录。该表由市场监管局、教育局参与指导设计,包含环境卫生、餐具消毒、三防设施、食品口感、食品分量等内容。为确保每班家长都能参与,学校建立了“班级轮值+家长自愿”的双轨制排班。全校36个班级按天排序,由班主任在家长群发布陪餐邀请,家长自愿报名。

随着陪餐制度的深入推进,学校也建立起食堂数据档案库,将菜品烧制时间、分量以及学生口味偏好等信息与家长的评价相结合,为菜单优化提供依据。比如,根据家长提出增加粗粮的建议,食堂开始提供番薯、南瓜馒头、藕包等。

舟山市南海实验学校发起 青年教师30天打卡计划

本报讯(通讯员 张莉莉)21天的坚持能养成一个习惯,那30天的坚持能带来什么改变?日前,舟山市南海实验学校长峙小学校区青年教师“毅30”打卡活动启幕。73名青年教师分别立下“小目标”,计划坚持打卡30天,最终解锁新技能。

有的教师决定每日打卡阅读,提升自己的阅读量;有的教师打算练就一手好字,优化课堂板书;有的教师计划每天给班上的一名学生写一封信……打卡内容分教学能力、自身技能、阅读增光和兴趣爱好4类,教师可根据自身情况选定要挑战的内容,每日在群内上传打卡成果。同时,群里每天都会发起投票,选出当日最受肯定的打卡作品。30天打卡结束后,学校还会组织一次展示活动,让教师秀出自己的打卡成果。

据悉,这项活动已经连续6年举办。打卡结束并不意味着教师的自我修炼画上了句号,不少教师还会继续坚持学习。“30天持续性的挑战,对青年教师来说是一次意志力的挑战,也能让他们在打卡中相互学习,在校内形成积极向上的教研氛围。”学校青研团团长徐俊说。

遗失声明

本报周峰(记者证编号:B33001766000035)、赵冠萌(记者证编号:B33001766000002)、蒋亦丰(记者证编号:B33001766661299)、薛平(记者证编号:B33001766000083),因故遗失记者证,即日起原记者证号作废,特此声明。

浙江教育报编辑部
2025年3月7日