

赵占云

寒假作业的合理布置能够丰富学生的假期生活,但不应限于书面形式,还应包括如运动、趣味活动、手工制作等多种类型。确保这些作业的质量需要有效的检查机制,然而,在寒假期间,直接批改的常规检查方式难以实施,作业质量肯定会下降。

当前,不少教师利用钉钉、作业帮等在线平台进行作业打卡和反馈,虽然解决了远程监督的问题,但也存在学生接触手机时间增加的弊端,学生会以完成作业为名延长使用手机的时间。

龙泉许东宝

传统的寒假作业通常以纸质练习册为主,便于教师在开学报到时收集批阅,并给予评优奖励或举办优秀作业展览,以促进学生之间的相互学习和激励。

然而,若家长未能对孩子进行适当的监督与指导,使得孩子忽视了作业的重要性,等到临近开学才匆忙补做作业,即便布置的作业再好也无法达到预期效果。

部分有经验的教师会在假期中通过电话或视频家访等方式,了解学生作业进展情况,并适时提供帮助。

寒假作业不仅是检验学生学习成果的一种方式,更是培养学生自我管理能力和良好学习习惯的重要手段。教师应加强与家长的沟通交流,督促家长通过合理的安排与有效的监督,协助孩子完成作业,让寒假作业真正发挥其应有的教育功能。

张祖平

在布置寒假作业之前,我会想好检查作业的方法。基于平时对学生学习态度的了解,我大致清楚哪些学生可能不会认真对待寒假作业。

当前有许多搜题App,再加上AI的横空出世,学生很容易通过拍照上传答案至小群组来完成作业。因此,辨别传统书面作业是否由学生独立完成已非易事。

针对个别学习较为认真的学生,我会布置几张英语试卷,并让他们按照中考的规则,用下午的时间独立限时完成。此后,我会把事先录制好的讲解文件发给他们,让他们自己校对。

对于大多数学生,我倾向于请家长拍摄几段孩子朗读或背诵英语的短视频,并利用相关软件自动为视频添加字幕。学生可以通过字幕验证自己的发音是否准确。这种提交方式可查,可评,可分享。

此外,我还利用自己的编程特长,制作了一些MP3文件,供学生随机听写(学生收到的听写内容各不相同),从而减少抄袭答案的可能性。

葛永锋

高中生的寒假作业大多由教研组或备课组统一安排。选择题的答案通常通过平板电脑提交,综合题的答案则以图片形式上传,教师可以在平板电脑上对作业进行查阅、批改、催交。

然而,这种方法存在一个明显的弊端:部分学生会上网查找答案,或与同学分享答案,导致答案雷同率较高,学生独立思考的机会减少。

布置寒假作业的初衷是希望学生在假期中能够保持一定的学习状态。但是,放假期间,学生的学习环境发生变化,学习的动力、兴趣、效率也随之改变。

因此,寒假作业的设计应当不仅是为了让学生在休假的同时有所收获,还需要充分考虑教育目标、学生特点、家庭环境、假期特性等多方面因素,设计出既能吸引学生又能促进其动手动脑、调动必备知识并提升关键能力的作业。

例如,地理学科的寒假作业可以这样设计:要求学生记录与所学知识相关的新闻事件,并尝试解释这一事件,然后制作成PPT,在返校后与同学们分享;或者让学生观看一些地理纪录片,如《航拍中国》《大国重器》《地球脉动》《国家公园》等,从中挑选一集,尝试编制试题并附上参考答案。

# 在小红书上向美国同行学教室布置

□永康市芝英小学 黄徐君

上学期末,许多TikTok外国用户涌入小红书。美国教师同行发布的“美国小学教师的一天”“美国高中生的一天”等视频吸引了我的注意。

点开视频,映入眼帘的是可以赤脚踩在地毯、五彩斑斓贴满学生作品的墙面、温馨而有创意的教室功能分区、适合小组合作学习摆放的半圆形课桌、写满课堂规则和思维提示的大字表格……这些视频中的美国教室充满生机。

在与美国教师的深入交流中,我逐渐发现,美国的教室布置并非随意的装饰,而是基于教学理念和深思熟虑:不同于我们常见的“智慧黑板+黑板报”固定组合,美国教室的墙面不是展示墙,而是学习墙,更像动态生长的知识森林,冲击着视觉神经,跳动着思维火花。

在美国教师艾米丽分享的照片里,我看到墙面上既有展示解题过程的“思维路径图”,也有用不同颜色批注的草稿纸陈列,甚至还有学生用便利贴记录的“失败实验启示录”。

例如在数学区,墙面被划分成“猜想验证区”“错误分析区”和“创意解法展示区”3个板块,学生用磁贴将自己的解题步骤分阶段展示,教师用不同颜色标注思维亮点,学习设计充满了过程的可视化。学习成了可触摸、可追溯的成长轨迹,也不再是藏在作业本里的秘密。

美国教室的桌椅会“跳舞”,颠覆了我对“教室标配”的认知。在艾米丽的视频日志里,教室桌椅如同被施了魔法的积木:晨读时围成温馨的读书角,数学课变成6个协作岛,戏剧课又神奇地转化为环形剧场。桌椅的不同组合摆放使学习空间充满弹性,而它的底层逻辑是“以学定教”的教学理念。

令我印象最深的是波士顿某小学的

教室功能分区。在阅读角,鹅卵石造型的懒人沙发旁,挂着学生自制的“好书漂流卡”,木质书架上分类标注着“让我笑出声”“想分享给朋友”“读三遍还想读”等个性化标签;科学区摆放的自制天气观测仪尽管看上去不太靠谱,但散发着学生天真可爱的求知欲,而一副用便利贴组成的食物链图谱,让我感觉到学习的缤纷色彩和呼吸温度。

此外,教室里还有严谨的数学区、有趣的手工作区等功能分区。

反观国内,近几年跨学科学习和项目式学习在教育领域被大量宣传,但秧田式的桌椅摆放依旧没有改变。如何让学习现场与教育理念相匹配?值得每一个教育工作者思考。

## 一、让四面墙活起来

以前我总觉得教室墙面就是挂黑板的地方,现在我想让每面墙都变成会教书的“小老师”,做法如下。

主墙变学习地图:黑板旁边装上磁性白板,把每节课的重点做成彩色磁贴。比如学《西游记》时,左边贴人物关系图,右边贴学生们画的取经路线。下课也不擦掉,让知识像拼图一样慢慢累积。

后墙改成果展架:把固定黑板换成能移动的展板。上周学生研究了“校园植物”,我就让他们把观察记录、树叶标本都钉上去;下周要学数学测量,这里又会变成“身高密码”主题墙。

侧墙开心情驿站:准备几个软木板,挂上“今日小确幸”“我的疑问泡泡”两个布袋。早上学生们进教室时,可以往里投递小纸条。周五班会我们就打开布袋,一起解决那些有趣的问题。

## 二、桌椅摆出新花样

看到美国教室里灵活多变的桌椅摆放,我也偷偷量了教室尺寸,画了好几张

设计图,将桌椅组合为多种模式。

晨读模式:把6张桌子拼成一朵花,全班18张桌子就是3朵花。花心铺上蓝色地毯,形成“读书湖”,学生们可以利用坐垫围坐一圈,让晨光洒在书本上,开启晨读模式。

分组模式:桌子3张一组,全班形成6个小岛,每个岛配一块小白板,用于小组学习时的讨论和展示。上学期有一节数学课学分数,第3小组把桌子拼成披萨形状,还用彩纸做了一份“分数披萨”。

个别辅导:在教室角落支起折叠桌,摆上两把彩色小椅子。教师给学生个别讲题时,再也不用弯腰凑在课桌旁。

## 三、教室变探索基地

最让我得意的是书架后面的“秘密基地”,柜子挡板放下秒变工作台,抽屉里藏着象棋盘、科学观察盒。学生们发现这些机关时,他们的眼睛都是亮晶晶的。

以前我总觉得教室就是上课的地方,现在我想让每个角落都充满探究的味道。

读书角大改造:淘汰旧书柜,换成富有设计感的矮书架。按“哈哈大笑”“神奇冒险”“温暖故事”分类摆书,再放几个学生们带来的卡通坐垫。

灵感驿站:后门边挂3个玻璃罐,分别装着“数学小问号”“汉字小迷官”“成长小烦恼”不同主题的字条。每天放学后,值日生会整理这些学生提出的问题,其中有些我们会在下周课堂解决,或设计成好玩的学习游戏。

创意展示墙:教室外面的走廊墙也要利用起来,贴上可擦写膜,谁有突发的灵感都能直接在上面涂涂画画。有一次课间,我看见几个学生画了一个“未来教室”,有会飞的桌椅,能结知识果子的树,看得我直乐。



# 友谊墙

□杭州市学军小学 黄小妍

良好的同伴关系能够为学生提供安全感和归属感,并激发他们的成长动力。然而,在日常观察中,我发现并非所有学生都有很强的沟通能力,尤其是那些在各方面相对弱势的学生,他们在与同学的交往中容易被孤立或边缘化。

为了解决这一问题,我决定从教室环境建设入手,将教室的一面墙打造成“友谊墙”,让“团结友爱”这一理念具象化,促进学生之间的互动与融合。

在“友谊墙”的上方一侧,展示了关于友谊的历史故事和诗词成语。如介绍了管仲和鲍叔牙、蔺相如和廉颇、李白和杜甫等惺惺相惜、彼此信任、超越个人得失的友情。

此外,还张贴了“高山流水遇知音”“海内存知己,天涯若比邻”等诗句书法,传递了友谊的深厚内涵。

另一侧展示了我抓拍到的友情瞬间:下课时一起玩耍、帮生病的同学打饭、学习时互相帮助……这些照片生动地呈现了平时在校园生活中的感人场景,让人真切感受到同窗之情的可贵。

为了让教室充满家的温馨氛围,我收集了全班学生的公历生日,按照日期先后顺序制作了班级大家庭的生日表,张贴在“友谊墙”的中心位置。

生日当天,我们会为小寿星戴上生日帽,送上生日祝福,全班一起唱《生日歌》。虽然省去了蛋糕和礼物,但学生们会因这份心意,生发出更多集体归属感。

如果某个学生的生日恰逢双休日或节假日,可以任选一天补过生日。

在“友谊墙”的下方设有“点赞区”。班级中出现的优秀榜样、好人好事,或者某个学生在某方面取得的进步,都可以由学生或教师写在便利贴上,收获大家的点赞。

每周五放学后,我们会在全班汇总、宣读、点评墙上的点赞贴,在让被点赞学生的优秀表现发扬光大以外,也表扬那些创建点赞贴的学生,表扬他们善于发现他人优点、懂得欣赏和感恩。

为了扩大受益面,每周五上午会进行抽签,从本周上榜的学生中随机抽取几位,让大家说说他们的点滴进步之处,并当场点赞。

一面“友谊墙”,让每一个学生都感受到集体的温暖,学会珍惜,懂得关心,让班级氛围变得更加和谐。



第416招



近日,东阳市吴宁第一小学开展了“稻田里的中国梦”学农礼。四年级师生通过探稻、种稻、品稻、做稻、惜稻等活动探索稻谷的秘密。图为讲解员陈艺霖正在给参观的学生讲解稻香艺术品的制作过程。(本报通讯员 吴春晓 摄)

## 贵在质疑

# 寒假能否从“学期延续”中醒来

□张延银

假日的阳光洒在正在举办公共艺术装置展的现场,作品用铁管、铁板、渔网、绳子、饮料瓶等废旧材料制成,表现海草、珊瑚、水母等意象。玻璃瓶中的镭射纸在落日的余晖下,折射出如梦似幻的光影效果。

抵达这个现场的学生无疑是幸福的,他们在一件件作品前驻足,目光中闪烁着好奇与惊叹。策划团队还在现场讲解设计理念和创作故事,艺术的神秘面纱在学生们的眼中缓缓揭开。我听到一个又一个心灵被轻轻打开的声音。

“今天收获很大,完全改变我对艺术的理解,原来普通的材料可以这样用来表达自己的思考。”

“任何一种材料都有价值,但需要有创造力的人赋予它。”

“我很羡慕创作者们的那种投入的状态,开心而自在。”

……学生们纷纷发表自己的看法。“艺术只有在现场才能被看见,被感知。”领队的美术教师在我耳边轻声道,“美术组已经开始策划下学期在校园中发起装置艺术创作。”

我不禁感慨,这半天的假期游

学竟然能有这么大的收获。

我顺着她的视线,仿佛透过作品看到更深层的东西——有价值的学习无疑是一场新鲜而充满惊喜的旅程。

这半天的几个小时,学生们没有做成一张试卷,是不是浪费呢?不,他们的灵魂得到了滋养。这不仅是知识的传递,更是一种能力的培养、人格的塑造与意义的探索。它让每一个个体悄然改变,在成长中找到自己的位置,同时对他人也产生积极的影响。

学生们盼望的寒假到底是学期的延续,还是一段真正意义上属于自己的时光?这并非一个新话题。

假期往往被描述成在课业上“弯道超车”的最佳时机。许多学生的假期尚未开始,假期计划已经被补课清单排得密不透风。假期是应试标准主导下一个单调的、无想象力的故事。家长感觉自己被掏空,学生更觉得压力山大,疲惫不堪,毫无自由,几乎窒息。

在无底线的教育内卷背景下,如何选择与安排学生的假期生活,考验着我们对生命的真实态度。

“假日”应该是“庆祝”“闲暇”甚至“躺平”的同义词,是硬质时间包裹下学生所需的柔软缓冲期,也

是紧张的学习生活中一个疗愈的关键期,是对生命个体睡眠、饮食、游戏、探索、沟通、自我证明等基本需求的一种尊重。

每一个灵魂都需要不断地通过调适获得完整,而对学生假期时间的侵占就是一种失序。因良好规划而得到深度满足的身心,将会以主动灵动、积极饱满的状态迎接满园的春色。

假期的意义在于让学生从纯学科的学习中解放出来,回顾、剖析并实现自身的成长,并且与更丰富的世界发生联结。因此,假期采用何种节奏与方向显然比学什么更重要。

寒假的时间并不是很长,如果学生无法摆脱知识的束缚,无法向世界敞开胸怀,无法投身于热爱的生活,无法随心所欲地体验,那么,所谓“主动学习”的能力终将被搁置,更遑论在新的学习阶段“爱上学习”。

我为及时捕捉并获取社会美育资源的学校美术组点赞,为收到通知后自愿带孩子前来观展的家长点赞,他们通过了“相信孩子”的能力考验,成为学习意义和学生心灵的塑造者。

(作者为温州市实验中学教育集团附属小学党支部书记、副校长)

教师论坛

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

本话题可继续探讨——

