

读书用书

为边疆师生圆一场“书香梦”

□张吉利

为丰富人生阅历,怀着好奇与热血,我加入了援疆队伍。在新疆维吾尔自治区阿克苏地区阿瓦提县,我担任阿瓦提县鲁迅小学副校长、县名师发展中心副主任,开启了一年半的教育援疆生涯。

初来乍到,我把工作模式定为“一看二写三聊”,看学生怎么学、教师怎么教;写边疆见闻、支教感悟;与学生聊家庭生活,与同事聊本地教育,与商人聊社会经济。月余之后,收获不少。

当地各项事业发展滞后,教育医疗水平低下,公共基础设施薄弱,交通不便,物流不畅……学校师资严重短缺,教师转岗流失较多,坚守的教师工作忙、学习时间少,许多教师不知道如何上课,更不知道课堂有优劣之分……维吾尔族学生占比80%以上,使用国家通用语言文字很不流畅……学生家长大多是本地棉农,淳朴、善良、勤劳……

作为分管教学和科研的副校长,我思考再三,决定从读书入手,以“三步走”提升师生文化素养。

第一步,推广教师阅读

我认为,教师要获得专业成长,主要途径就是读书。

一开始,县教育和科学技术局、学校的主要领导均认为“教师负担重,没时间读书”。我锲而不舍,再三沟通,提出:“教师可以利用碎片时间,每天在茶余饭后读一点,日积月累,一定会有很大的收获。”

领导们最终同意在阿瓦提县鲁迅小学搞试点,我连续起草了“书香校园”“书香教师”“书香学生”“书香家庭”活动方案,并获校务委员会通过。

我组织了教师读书推介会,教师

们有了读后受益的图书,每期活动时,就上台用演讲的方式分享给大家。推介会倒逼教师把“读、思、写、讲”结合起来,效果不错。

我又组织了读书征文比赛。起初,领导担心教师们不会写,我毛遂自荐,给教师们奉献了一场讲座《浅谈读书征文的写作》,以自己参加浙江省教师读书征文评选的经历,从写作的思路、内容、形式教大家怎么写作,并找来几篇获奖范文供大家学习。

第二步,筹建“三味书屋”

以维吾尔族为主体的学生识字量偏少,国家通用语言文学水平偏低,没有课外阅读的习惯,而学校缺乏良好的阅读条件。因此,为了推广学生阅读,我做的第一件事就是筹建“三味书屋”。

一个人的力量终究是有限的,我发动团队的其他12位成员积极与绍兴后方的爱心人士联系,得到中国轻纺城国际商会捐助1.2万元、锦森印染2万元、诸暨慈善总会7.2万元,除了用于场地建设,还购买了新书4000多本。

但新书毕竟太费钱,我想是不是可以动员后方人士,用书籍循环利用的形式传递爱心、传播知识呢?相信每一个爱书的人都不希望书籍久置蒙尘,而是能够发挥它的最大效用。

于是,在绍兴市越城区教育体育局的大力支持下,举行了“同心关爱,共沐书香”爱心捐书活动,鼓励绍兴的学校把一些基本完好、整洁、有益于学生身心发展的图书捐出来,由绍兴市鲁迅小学教育集团统一审核,打包快递到阿瓦提县鲁迅小学。

活动结束后,我在新疆共收到图书23456本。让我感动的是,有的捐赠者在图书扉页上写了自己的姓名、单位和捐赠日期,还写上了推荐理由

和赠书心愿;有的捐赠者在书上写了一些关于读书的格言,或随手附信,殷切希望以此激发新疆学生的阅读兴趣和求学志向。

后来,我们又陆续收到绍兴市人民医院放射科捐赠2800元,嵊州市剡山小学捐赠图书4000多本,上虞区实验小学捐赠图书1万本。

有了书,接下来的问题就是需要一个存放和流通的空间——图书馆。整个县城没有图书馆,大部分学校也没有图书馆,只有个别学校开辟一间教室用来堆放图书。

我想,学校应该承担更多的社会责任,造福一方百姓,那么要建图书馆就应该致力于建成阿瓦提县一流的图书馆。我努力与领导沟通,将综合楼一楼三间教室全部打通,建一个开放式图书馆,向阿瓦提县居民开放。这个想法得到绍兴市援疆指挥部的大力支持,室内装修费用由援疆指挥部承担。

图书馆被命名为具有鲁迅小学特色的“三味书屋”,在各级领导的关心、支持和社会各界的无私援助下,正式开馆了。

这是阿瓦提县第一个现代化图书馆,不仅填补了学校文化建设的空白,也填补了阿瓦提县教科文事业中的空白。

现在馆内设总服务台、展览区、办公区、阅览区、开放借书区、读者休息区、多媒体学术报告区等,4万多册藏书分门别类摆放,实现智能化管理,对借书者实行VIP升级的阅读激励机制,促进本地居民进馆阅读。

凡是拥有我们学校借书卡的学生,不仅本人可以在“三味书屋”借书,他的家人也可以办理借书证。在学校牵头运营之下,“三味书屋”成为边疆人民的教育高地、知识库和心灵港湾。

第三步,开展阅读活动

在“三味书屋”建设的同时,学校启动了“书香校园”“书香教师”“书香学生”“书香家庭”系列活动。

首先是营造读书氛围。我们在走廊、橱窗张贴宣传画、名人名言等;在楼道增设开放图书柜,各班教室建一个图书角和一个“书香园地”,定期张贴“好书推荐”“名人名言”“读书心语”等栏目文章。

围绕“书香校园”这一主题,我有目的、有计划地开展全校性读书活动:为培养学生的阅读习惯,我们采用“一天三读”,即每天上午第一节语文课前3~5分钟的“晨间诵读”,每天13:30全体学生的“午间默读”,每晚家庭开展的“睡前朗读”。另外,学生每周由教师带领到“三味书屋”集中阅读一次。

从捐赠者写的那些只言片语,我们想到并发起了回信活动,并延伸开展了“给远方小学生的一封信”书信联谊,鼓励本地学生与绍兴学生通信,既通过使用国家通用语言文字提升语文水平,又增进了绍阿两地学生之间的情感交流。

这一活动的报道先后在新疆和浙江的纸质媒体和数字媒体上刊发,这一做法也被推广到阿瓦提县的其他学校。虽然我现在已经回到绍兴,但援疆的热忱还在路上,还在不断为两地师生服务。阿瓦提已经成为我的第二故乡……

(作者为绍兴市培新小学副校长)



书名:《从普通到卓越:教师成长的五堂必修课》
作者:常生龙
出版者:上海教育出版社

□宁波市镇海区崇正书院 陈婧

临近假期,我在书单中看到一个熟悉的名字——常生龙。他有着丰富的理论知识与教学经验,更令人敬佩的是,他坚持每周阅读一本书并写下3000字以上的读后感,被评为特级教师后,这一习惯也不中断。我曾拜读过他的《读书是教师最好的修行》这本书,受益匪浅,而这本《从普通到卓越:教师成长的五堂必修课》又给了我更多的启发。

一、与时偕行,好理论打开好格局

作为一名小学教师,我并没有觉得“对付”一群少不更事的孩童很容易,相反会有一种紧张感。很多学生热爱学习,善于思考,对世界充满好奇。我强于他们的是阅历,然而这种优势会随着时代的发展变得微不足道。我害怕解答不出他们的问题,害怕不能给予他们需要的帮助。

在教育过程中,我常常知道如何做,却不知道为什么要这样做,不知道这个解决办法的理论支撑是什么。

本书作者结合实例,提供许多可遵循的教育理论知识和实际方法,帮助我们打开教育格局。比如,如何让学生在课堂中产生共鸣。这让我明白,学生的头脑不是空的容器,一个新知识再怎么新,和他之前的经历总归是有一定关联的,因此不能满堂灌地将知识输出给学生,而是要借助教学情境,唤醒他们记忆中的前概念,将新知和旧知进行连接,从而理解新知。

二、教学相长,好关系助力好教学

教育在某种程度上是一门关系学。学校与社会、学生与教师、教师与家长都需要构建和谐的关系,才能促进教学的良好发展,其中最重要的是师生关系。

我们首先要明白每个学生都是自由的、独特的个体。同时,要关爱学生,理解学生的心理,教育才不容易出现偏差。

比如,我们不能只从管理的视角来看待课间十分钟,控制拖堂、提前上课等侵占行为。从更高的角度来看,课间十分钟不仅仅是休息时间,也是学生校园生活的一部分。因此,应该从学生成长需要的层面来加以引导,将学习与游戏有机结合。

从学生的内需出发,师生才会成为朋友。

三、掷地有声,好评价促成好效果

在《回应的意义》一文中,常生龙转述了弗洛伊德讲过的一个故事。一个三岁男孩被关在一间黑屋子里,只要有人和他说话,就会减轻恐惧。这就是回应的意义。

科学的评价就是一种回应,可以帮助学生摸清目前的学习状况、进步情况及需要改进的地方,能够激励他们继续努力、发现不足,从而提升自我。

评价应该融入学生学习的每个环节,贯穿学习全过程。

首先,在学习活动开始前就要让学生明确评价要求,使他们有努力的方向。很多教师总喜欢搞突然袭击,没有通知学生就当堂测试,其实并不能体现学生的真实水平,对学生的心理也会产生影响。

其次,及时评价能满足学生期待回复的心理需求。评价如果不及,学生的期待心理就会消退,对反馈的信息便不再有兴趣。及时评价还有助于给学生提供支架,助力其不断深入探究。

四、淑质英才,好素养成就好人才

常生龙告诉我们,要成为一个具有很强的判断力的人、一个有清晰的规则意识的人、一个会自我管理的人、一个会自我反思的人,就要调动正能量,同时约束自己的行为,不去做无益的事情,并从失败中吸取教训,从成功中提取经验。

我们现在说的核心素养包括必备品格与关键能力,关键能力又包括认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等。

以职业能力为例,常生龙建议,可以从三个阶段培养,分别是职业启蒙、职业认知与职业规划。这就是让有关职业能力的培养出现在基础教育的系统中,帮助学生依据认知发展水平明确就业方向。这对我国解决现阶段的大学生就业问题提供了思路。

明白为什么这么做



让爱循环

近日,湖州市织里镇轧村小学举办“乐心集市,让爱循环”爱心义卖活动。各班在大操场上根据物品种类设置玩具、文具等购买区域,各摊位精心设计海报和促销手段。学生带着零钱到摊位前自由购买,操场变成了一个热闹的小集市。所得善款全部上交少先队大队部,用于为本校家庭困难学生购买新年礼物。图为义卖现场。

(本报通讯员 费凤飞 摄)



开卷有益

用产品思维来做教学设计

□永康市古山镇胡库小学
吕婷婷

小时候,一到下雨天,我会看着雨幕发呆,看雨丝在风中乱舞,看积水上溅起的水花,看树叶不一样的摇曳轨迹,内心宁静且欢喜。书于我的意义,感觉亦如是。

对我而言,书于生活的意义,就是不经意间的情感共鸣,指引我解决小矛盾小困惑。

阅读《教育者的认知升级》,不妨跟着万玮引用的书单去读。就像之前,我拿到每一本名师分享的图书,都会慢慢翻开,慢慢靠近,希望自己慢慢成为他们。

在上篇《认知的节奏》中,万玮认为,人在童年是浪漫的,充满不切实际的幻想。我回忆起自己小时候特别喜欢的一件事就是在纸上涂涂

画画,最得意的作品是天安门城楼。当了教师以后,我的一个学生三年级的时候就展现出漫画天赋,我送他年少时期购买的漫画集,想象多年后的某一天能收到这个学生的画展邀请。

意外的是,本来他会在我的课堂上开小差画画,收到漫画集后却一改往日的“劣迹”,上课专心听讲,作业认真完成,成绩进步显著。

这本书颇能引起我共鸣的还有《用产品思维来做管理》一篇。万玮提出,一切皆可设计。这让我马上联想到,教学设计何尝不应该具备产品思维、设计思维和增长思维?

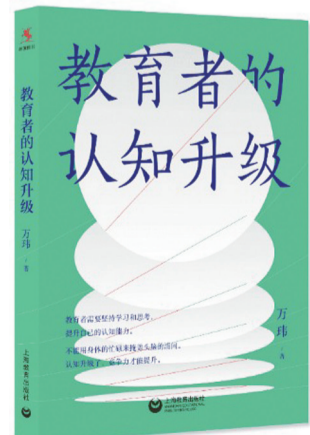
教师只要着手准备一节课,就一定要思考:这节课的价值是什么?学生在这节课中要完成的学习目标是什么?教师在这节课中要突出的重难点是什么?应该在什么时候给学

生适当的指导?

一节课的时间有限,怎么设计教学环节才能层层递进,激发学生的探究欲,让学生如鱼得水、如入化境,积极参与课堂讨论、辩论,让知识建构在探索交流中悄然发生?

教师的产品是精心设计的每一堂课,教师的用户则是各具性格和认知特点的学生。如何让产品出彩,让用户体验到愉悦并收获成就感和自信心;如何增强回路,形成良性循环,让自驱型成长在学生身上发生?这些都是教师作为“生产商”应该孜孜以求的追问。

教师的成就感来自学生豁然开朗的领悟、验证猜想后的雀跃,以及解决问题的游刃有余。结合书本内容和教学实践,我也更能理解“把每节课当作送给学生的礼物”这句话的深意。



书名:《教育者的认知升级》
作者:万玮
出版者:上海教育出版社