

# 复习是对已有认知的唤醒、重构与拓展

□邱士荣

复习课是中学课堂教学中的一种常见课型,特别是从事毕业班教学的教师,为带领学生迎战中高考,精力几乎都花在了复习课教学上。

然而,笔者在平时观课时发现,一些教师对复习毫无规划,具体有以下表现:

一是为复习而复习,跟着感觉“热剩饭”,不仅浪费了宝贵的复习时间,还陷入了教师苦、学生疲、效果差的境地。习惯性地采用“压缩饼干式”的串讲方式,以讲代学,过度追求全方位覆盖,眉毛胡子一把抓,不管是不是挠到学生的“痒处”,把复习课上成了知识重讲。教师自认为讲完学生就能掌握,实际上疑难点、易错点、薄弱点都没有抓住,学生不会的依然不会,徒劳无功。

二是奉行“熟能生巧”理念,推行题海战术,让整个复习过程沦为“测试—讲解—再测试—再讲解”的无限循环怪圈,不知不觉中损伤了学生的学习热情,更限制了学生自主复习能力的发展。有的学校高一、高二就出现类似“症状”,名为“让学生见识所有题型”,实则造成复习课效益极其低下、学生厌学情绪普遍滋生。

笔者认为,复习课具有唤醒、梳理、拓展、补漏、熟练等功能,其教学目的在于让学生将学过的内容温故而知新,并理清知识脉络、重构知识框架、渗透学科思想、发展思维能力。

复习课时间短、容量大、密度高。理解复习课的性质和功能,把握上复习课的方法和技巧,是一线教师必须具备的基本功。

## 一、唤醒:复习课的第一功能

不可否认,有学习就会有遗忘。复习课从某种意义上讲就是同遗忘做斗争。“复习”的字面意思就是“重复性地学习”,孔子就倡导我们“学而时习之”,学过的东西不复习,就不能巩固和加深理解。

唤醒应该是复习课的第一功能。这项任务的完成除了通过学生主动地重读课本、翻看笔记,解封那些存在记忆深处的知识,还需要教师发挥主导作用,帮助学生落实复习课的具体目标。

## 二、重构:已有知识的系统化

新课教学时,学生已有的知识往往是零碎的、不系统的;而上复习课时,知识点已经全部学完,就可以完成知识的条理化和系统化,这其实是学科学习的一大目标。

教师应以学生已有的知识为出发点,以激发学生的学习兴趣为目的,引导学生以同伴互助等方式,画出思维导图、知识树、概念地图等,将前后相关的知识交叉比较,连点成线,构线成面,集面成体,重新组合成一个完整而系统的知识网络。

复习课就是学生在知识重构中经历的一次再学习,完成的是把课本“由厚读薄”的任务,让知识焕发出新的活力。

## 三、拓展:复习时要见“撒哈拉”

复习课如果仅仅把所学的知识回忆起来,哪怕再加以完整建构,也是远远不够的。随着新高考的脚步不断向前,对考生的要求逐年提升。

“教材讲了一滴水,考试考了太平洋;书上写了一粒沙,考试考了撒哈拉。”这虽是某些人的夸张吐槽,但形象地反映了新高考为选拔人才,在考试范围上

早已跳出课本内容,学生必须有宽广的知识视野。

这就要求复习课立足教材,但又不能拘泥于教材;要求教师引导学生关注国际风云、科技动向,以及高考动态;要求教师借题发挥,小题大做,一题多变,一法多用,补齐平日教学中的短板,让学生从浅表学习过渡到深度学习,通过复习课的学习拓宽眼界。

## 四、错题:难能可贵的教学资源

在复习过程中,教师时常发现,有些题讲了多次学生还是会出错。究其原因,是学生纠错时并不是基于自己的理解,而是对课堂内容的暂时性记忆,是依葫芦画瓢式的假懂或似懂非懂。

错题是复习课中难能可贵的教学资源,是学生学习成绩的增长点。教师应该引导学生重点复习与错题相关的知识,澄清学生在概念和方法上的错误认识。

将错题和教材中的例题对比分析,找出其中的联系与差异,理解其背后的数学思想,从而掌握命题思路和解题方法。

在设计作业时,教师可以选择适合某一易错点的多个案例或多种情景,通过一题多解加强变式训练,从而达到“做一题、学一法、会一类、晓一片”的效果,帮助学生常学常新、举一反三、触类旁通,提高以不变应万变的能力。

## 五、讲练:知识的小船要靠岸

复习课既要讲,也要练,而且是以练为主。

面对茫茫题海,练的目的不仅在于熟练,更在于揭示解题规律,总结思维策

略,让学生形成较好的解题经验与技巧。

教师讲解时应体现探究性,寻求多种解法,对比多个答案,将学科思想提炼和归纳渗透其中,以“有讲有练,精讲多练,边讲边练,以练为主,及时反馈,数据画像,赋能内化”为原则。

练习时,内容要“全”,习题要“精”,方法要“活”,时间要“足”,语言要“少”,思路要“新”,过程要“严”;反馈时,数据要“快”,建议要“明”,指导要“实”,检验要“真”。

练要对症下药,能让学生步步长进;讲要在精要处,能让学生醍醐灌顶,拨云见日,在思考中感受,在探索中领悟,最终让知识之舟泊于思想之岸。

复习课任重道远,与新授课、实验课、习题讲评课有很大不同,不能是简单重复,而要能以旧焕新;不仅要让学生收获“鱼”,更要让学生着眼于“渔”;不仅要关注知识与技能深化巩固的“学会”,还要关注思维与方法迁移拓展的“会学”,更要关注真实情景下问题解决能力与创新意识的培养,通过激发自主探索热情,让学生做到夯实基础、深化认知、开阔视野、提升素养。

(作者为杭州第四中学数学教师、浙江省特级教师)



龙泉许东宝  
珍贵的友情能够稳定人的情绪,深化人的思考,成为个人进步的强大助力。

14岁的孩子大多还在成长阶段,他们的独立能力和自我管理技能欠缺,往往还需要父母的照料。如果连自己都无法妥善照顾,又怎能去关怀他人?

过早地开始一段恋情,成功的概率很低,一旦失败,对双方都会造成一定的心理影响。任何负责的教师都不会允许学生在如此年幼时恋爱,因为这带来的责任过于沉重。

徐如松

“恋爱”或“早恋”这些标签多是由成人赋予的。青少年之间所谓的“爱”更多地表现为友爱——一种真诚的崇拜、羡慕与交流。真正意义上的恋爱在这一年龄段是绝对少数。

俞和军

谈恋爱怎么会有早晚之分?“早恋”这个词是我们成年人给学生戴上的一顶帽子。我们要教导学生的,是如何正确地与异性交往、如何保护自己,以及如何尊重自己和对方。无论是爱上一个人还是被某人爱,都应该是幸福的经历,都不应变成彼此的负担。

葛永锋

在社会日益多样化和价值观多元化的今天,影视网络、书报杂志及大屏小屏各种媒体的广泛传播,使得中小学生对早接触到爱情话题。“早恋”和“恋爱低龄化”现象也成为无法回避的问题,令教师和家长感到头疼。

未成年人正处于青春懵懂期,对异性的好奇与好感逐渐萌芽,这是他们开始期望与异性建立更深层联系的阶段。这一时期,正是帮助他们树立正确爱情观和开展性教育的关键时机。

希望更多的教育工作者和家长能够直面这一问题,多些因势利导,多些循循善诱,多些春风化雨,教导他们如何与异性相处,并正确处理两者间的关系。在男女生交往中,要把握好分寸,找到平衡点,既不放纵自我,也不越界,从而顺利度过人生的“花季”和“雨季”。

俞铁钢

青春期的孩子情窦初开,懵懵懂懂,对周围的新事物充满好奇,对“恋爱”自然也不例外,但也仅停留在好奇的层面。

如今,学生获取信息的渠道变得更为多元化,他们接触的知识也更加广泛,简单粗暴的干预方式往往无法达到预期的效果,还有可能适得其反。家长、学校和社会应共同努力,合力帮助学生在探索情感世界的过程中,既保持好奇心又能够理性对待,确保他们的成长道路更加坦荡。

cardie

心理学家埃里克森在“人格发展八阶段理论”中提到,青少年时期的核心发展任务是“身份认同与角色混乱”的平衡。在这个过程中,情感探索是自然的成长表现,也是社会性发展的重要环节。因此,“早恋”的作用并非完全负面,有可能会对青少年的心理成熟有所助益。以发展的眼光看,我们应该更加关注学生能否借“早恋”发展社会性情感,让事件走向正面。

我们可以这样做:一是保持冷静,善于倾听,不要一发现“苗头”就过度反应,避免让学生感到被审问或批评;二是传递正确观念,告诉学生喜欢一个人是美好的,但更重要的是在成长中学会尊重彼此、管理情感,以及平衡学习和生活;三是给予情感教育,可以通过讲故事、看电影等方式,让学生了解什么是健康的情感关系;四是关注生活和学业,帮助学生设定目标、规划时间,让他们将主要精力放在个人成长上,而不是过分沉迷于情感中。

教师话坊

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

下期话题:  
如何检查学生的寒假作业?

## 快乐七彩卡

□平湖市全塘中心小学 陈雪红

小谢,一提到他,我就会想起课堂上那一双双求知如欲的眼睛。他思维敏捷,热爱思考,提问不断,更是一个阅读小达人。然而,美中不足的是,他的情绪如同天气般多变,常因微不足道的小事发脾气,甚至在一次情绪激动中出现痉挛现象。

面对这样的学生,教师的感情是复杂的,如何有效帮助他管理情绪成为一个亟待解决的问题。

在班会课上,我隆重推出“快乐银行”的概念,告诉学生们快乐能像财富一样被储存。

同时,我将日常奖励与情绪管理相结合,设计了红(品德)、橙(体育)、黄(劳动)、绿(卫生)、青(阅读)、蓝(课堂表现)、紫(作业)快乐七彩卡。

在卡片正面,学生可以简单记录自己的快乐瞬间;背面则是我精心设计的情绪调节图案,包括呼吸法、户外散步、与好友聊天、独处静思、与教师拥抱、哭泣宣泄、“情绪回收站”等7种方法。

学生悲伤或难过时,可以提取一张,重温那些快乐的瞬间,用积极的情绪去驱散心中的阴霾。如果负面情绪仍然难以消散,他们还可以尝试卡片背后的自我调节方法。

低年级学生的情绪如同夏日的云朵,转瞬即逝,只要有趣的游戏就能转移他们的注意力。

其中,“情绪回收站”尤其受学生们的喜爱。当负面情绪来袭时,他们会在纸上描绘、书写,然后将它们折成纸飞机,装入“情绪回收站”的“汽车盒子”里。在每周的班会课上,学生们模仿驾驶小汽车,将负面情绪送往学校的垃圾箱。

“老师,我今天数学考了100分,我好开心。数学老师还奖励了我一张七彩卡。”小谢兴奋地拿着卡片向我跑来,“我要快点写好,把它存进我的‘快乐银行’里。”

看着他手中那张闪闪发光的七彩卡,我不禁感慨万千,用快乐战胜情绪小怪兽的策略奏效了。

随着时间的推移,小谢身上悄然发生着变化。他发脾气的次数越来越少,持续的时间也越来越短。课间,他与同学们有说有笑,脸上洋溢着快乐与自信。



第414招



近日,杭州市江心岛小学举办了一场学生文艺汇演,学校吉祥物和迪士尼卡通人物亮相就成为瞩目的焦点。学校管乐社团的学生们个个精神饱满,献上了震撼全场的乐曲。经过一个学期的专业训练,学生们的演奏技巧越来越娴熟。图为学生们与吉祥物互动。

(本报通讯员 王珏 摄)

教无定法

## 本土西蓝花种植的寒假项目作业实践

□乐清市南塘镇小学

郑远思 谷欣怡

笔者所在学校非常重视劳动教育,提出“乡间每一步,遇见真成长”的教育理念,开辟10亩种植园推进项目化劳动实践课程,培养学生正确的劳动价值观、必备的劳动能力、积极的劳动精神和良好的劳动习惯。

笔者发现,现在学生的日常空闲时间较少,导致劳动课程的学习深度不够。对此,笔者于去年寒假尝试将本土资源与劳动课程结合。

一是锚定专家。如种植专家陈法宝,他种植的甜瓜曾获浙江省“最甜瓜王”美誉;农业达人干方义,他培育的西蓝花品种曾获国家优秀品种称号。

二是锚定品种。一次在聆听歌曲《西蓝花不开花》后,学生们纷纷表示疑惑:西蓝花是花吗?从这个质朴的问题出发,我们最终选定“国王6号”西蓝花种子。多年前,西蓝花种子被外国公司垄断,干方义倾家荡产决心自主研发,最终成功研制出“国王6号”。这种子不仅具有种植优势,其背后的故事更具有教育意义,能够让学生们从榜样中汲取力量。

在项目实施方面,笔者采用三层

递进任务设计。

一是定规划。从种子到成果,以西蓝花生长周期为线索,各阶段依次展开任务,融合多领域实践能力;将实践操作与知识学习有机结合,培养团队协作精神,并设置成果展示环节,实现综合评价。

二是设支架。寒假期间,学生在家探究虽然时间自由,但是在技术、资源和协作上可能都有困难,因此,学校成立了以干方义为首,包括劳动课教师、家长种植爱好者和班主任在内的智囊团,线上线下同步,帮助学生直观清晰地掌握种植方法。如学生在遇到西蓝花被害虫啃食时,不知如何有效处理,干方义教大家用物理法驱赶害虫,这种方法网上都查不到。

在实践的每一个关键环节,智囊团都会适时提供相关的科学知识和理论。例如:在育苗阶段,提供种子萌发条件的说明;在定植环节,补充根系与土壤的关系、确定合理株距的原理;在追肥时,介绍不同肥料在植物不同生长阶段的作用……

笔者将学生按地域就近原则分为若干小组,引导小组提前做好分工计划,线上线下利用合作图展开协作。

例如:在西蓝花发芽时,小组成员每人照料5株小苗进行比较,随时在线

上交流分享;移栽时,则到学校碰头,一起将小苗移栽到学校种植园。

三是评反馈。笔者设计了过程性评价表和终结性评价表,对学生的参与情况和任务完成质量持续跟踪监测。过程性评价表实施动态监测评价,在西蓝花种植的整个过程中,按照任务进度,在各环节设置具体的评价标准,指向文化理解、审美思维等5个目标维度。

如“发芽啦”项目内容,通过定期观察、记录和与学生的交流,及时发现他们在实践过程中的优点和不足,并给予针对性的指导和建议,帮助他们调整劳动策略和方法。

又如在收获阶段,学生对自己的种植过程和成果进行总结与反思,分享成功经验和失败教训。笔者通过成果验收,对学生的西蓝花衍生品开展评估,从艺术表现、表达解说等方面评价,让学生直观地感受到自己的成长,增强自信心和成就感。

在西蓝花种植项目中,学生亲身经历从播种到收获的全过程,体验到劳动的艰辛、合作的温暖、逐梦的激情。

今年寒假,笔者打算在一年前学生能力提升的基础上,开展本地“革命草”——芥菜的种植和深入探究。