

## 悠悠海味 沁润童心 舟山市普陀区城北小学开展海洋劳动教育实践

□本报记者 廖钊勤

“你看这个造型像不像鱼尾巴?”近日,记者走进舟山市普陀区城北小学,看到这样一堂别具海洋风味的网艺制作课:有的学生正将渔网裁剪成想要的形状,有的则小心翼翼地用胶枪黏合渔网。在他们灵巧的手中,一方小小的渔网变成了蝴蝶、花朵、麻花辫……“以前见爸爸用渔网抓龙虾,没想到渔网还可以做成这么漂亮的发箍。”五年级学生方奕涵一边说着,一边迫不及待地戴上自己设计的发箍。

海岛风光和渔民文化是舟山最具特色的名片,但对当地的小学生来说,渔民生活已经渐渐淡出了他们的记忆。“舟山的渔民文化正在流失,传承传统技艺的任务迫在眉睫。”学校教科室主任陈君芬感慨道,“新一代的学生对海洋的接触和了解越来越少,作为土生土长的舟山人和教育工作者,我觉得很可惜。”于是,学校从2019年起设计推出海洋劳动系列课程,让学生在提升动手能力的同时,增强对家乡渔民文化的认同感和归属感。

### 海洋非遗走进劳动课堂

舟山拥有多项省级非遗项目,这些项目不仅承载着丰富的文化内涵,更是舟山人民世代劳动智慧的积淀,但目前它们正面临着传承人年龄偏大的问题。城北小学自觉接过传承的担子,从生活化入手,重新理解和发掘本地非遗技艺的内涵,将丰富的非遗项目转化为适宜在小学劳动课堂上开展的课程内容。

比如,船模制作、打渔绳结这2门劳动课程,就是由木船建造工艺、渔用绳索结编织技艺这2个省级非遗项目转化而来的。在教师的精心指导下,这些传统的非遗项目与学生的生活有机融合起来。在船模制作课上,学生们能够学到各类船只的内外结构特点,并使用瓦楞纸、木片、雪糕棒、棉布等生活中常见的材料,创作自己的独木舟、帆船模型。在打渔绳结课上,渔船结、船槽结、兜绳结等蕴含渔民劳动智慧的各类活结,在学生们的手中诞生。“我最喜欢的是打渔绳结课,我在课上学到了好几种简便又牢固的打结方法,这些方法在日常生活中也能派上用场,特别实用。”学生胡芷蕊分享了自己上过的“最有意思的劳动课”。

海洋鱼类传统加工技艺也是省级非遗项目,基于此,学校还开发了家庭海洋劳动课程,包括剖晒鱼鲞、制作海味菜品等。“舟山人几乎每天都要解鱼、烹煮海鲜,让新一代的舟山学子学习这些劳动技能很有必要。”负责劳动教学的教师倪瑜瑜表示。

### 劳动技能人人过关

为了精准评估学生们的劳动实践能力,学校精心设计了一套6本12册的三维劳动清单,旨在记录和考查学生在校6年学习劳动技能的过程及收获。在劳动清单上,学生除了要记录劳动的时间、地点、项目和步骤等信息,教师还鼓励他们画、拍等形式展示劳动过程和劳动感受。

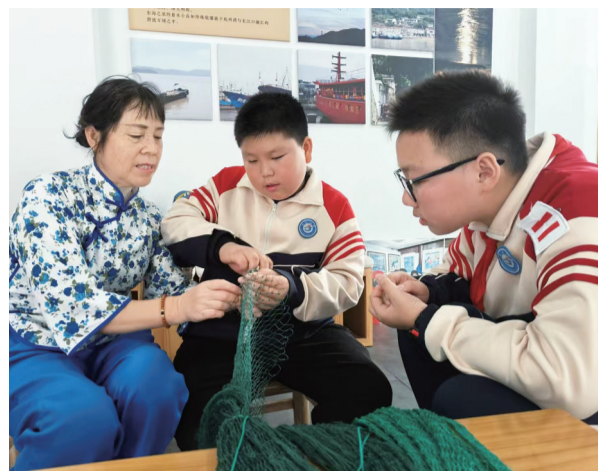
翻阅学生们的劳动清单,每一次的劳动经历和劳动成果都跃然纸上。先在家中跟着父母学习烹煮毛蚶、黄蚬子、文蛤、花螺等常见的贝类,接着将吃剩的贝壳收集起来,洗净晾干后带回学校;在教师的指导下,搭配一些在海滩上捡到的色彩缤纷的海玻璃,用这些材料制作成一幅内容丰富、色彩斑斓的海景造型画。这是学生王瑾茜记录的一次劳动过程。除了翔实的文字介绍,她还附上了海景造型画的照片:海草摇曳,用贝壳拼成的海豚和章鱼舞爪的章鱼穿穿在海草间,栩栩如生,富有童趣。“用贝壳做的海景造型画带大海的气息,我觉得比买来的还要好看!”劳动清单的最后,王瑾茜写道。

除了利用劳动清单考查劳动技能,每年10月,学校都会举办劳动周活动,组织海洋劳动技能大赛,鼓励学生全员参与。在2024年举办的海洋劳动技能大赛上,根据年龄段不同,学校设置了海洋折纸、引梭、打渔绳结、织网、搓船绳和剖晒鱼鲞等趣味竞赛项目,学生个个参与,人人都掌握与年龄段相对应的海洋劳动技能。

### 引入社会资源协同育人

“单靠学校教师授课,劳动课的内容还是较为狭窄。”陈君芬介绍,“为了拓宽学生的视野,丰富课程内容,我们积极引入社会资源。”

2024年秋天,学校组织了一场蓝色研学之旅。在教师的带领下,学生们登上蚂蚁岛,不仅欣赏了岛上壮丽的海塘景



图为学生在渔渔的指导下学习渔网编织技艺。(学校供图)

观,还向岛上居民学习了摇橹、制作缆绳和编织渔网等传统技艺,亲身体验了渔民的生活。“以前只是听爷爷奶奶讲述捕鱼和织网的故事,这次亲眼看到了这些生动的劳动场景,让我对长辈口中的故事有了更直观的认识。”学生汪子好感受到先辈们在海浪中淘出的生存智慧后说道,“要是能在劳动课上学习织网就好了。”如今,汪子好的愿望成真,学校开设了引梭课,学生们可以在课堂上跟随教师学习穿线和引梭。

此外,学校还会组织护海净滩、海洋调查研究等一系列走入社会的实践和调研活动。一次,五年级学生对舟山人的餐桌上到底有几种贝类产生了好奇。陈君芬便组织学生设计调查报告,走访多个菜市场 and 养殖基地,向商贩请教贝类的种类和烹饪方法。为了进一步学习贝类专业知识,陈君芬带着学生走进浙江海洋大学的海洋生物博物馆,博物馆负责人陈健还手把手地指导学生解剖贝壳和制作贝壳标本。

“我们在海洋生物博物馆里见到了一种特别的‘宝贝’——虎斑宝贝,它是国家二级保护动物。”“贝类一般都养殖在浅水塘中,与虾蟹同塘,这样贝类就不需要特别喂养,塘里的浮游生物、海藻等能给贝类提供养料。”学生们的调查报告内容丰富,全都是干货。

## 身边的劳动课

### 我们的劳动课秘籍

Q:记者  
A:城北小学副校长 李卓君

Q:如何将非遗技艺转化为适合小学生操作学习的劳动课程?

A:要传承非遗技艺,首先要让学生对它们感兴趣。我们打造了可供学生体验实践的海洋劳动基地,包括海洋陶泥吧、机器人工坊、渔作廊等。同时,重视校园海洋非遗文化墙的建设及海洋劳动作品展示区域的打造,走进学校就可以看到各种船模、海景造型、网艺作品、未来海洋城市模型。通过这些举措,提升学生对非遗文化的认知,激发他们传承非遗技艺的兴趣。

非遗技艺有很多,要进行合理筛选。开设课程前,要通过调研了解当地的历史、民俗、传统工艺等,还要组织教师实地考察并体验,使教师了解甚至初步掌握这些技艺,才能结合校情、学情选择适合的项目,将本土资源转化为教育素材。

在教学过程中,学校还要将特色教学内容系统地、有梯度地安排到各年段的劳动教育课程中,要将家庭、学校、社会各方联系起来,形成教育合力,推动学生劳动技能的学习。

## 台州市路桥小学:超市里的“考场”

本报讯(通讯员 梁亦慰)“我这次的预算是95元,需要按照家人的口味买齐商品,妈妈爱喝的饮料要选择水果味的,爸爸血糖有点高,我计划买木糖醇饼干。”日前,台州市路桥小学一、二年级的学生来到城区一家大型超市。他们化身家庭新年聚会的采购员,拿着自己设计的购物清单,在超市里以趣味十足的情景闯关游戏代替纸笔考试。

此次无纸笔项目学评以“新年聚会我策划”为主题。在前期准备阶段,学生们在各学科教师的指导下,学习了相关的理财知识、健康饮食搭配知识,自主设计了购物清单。学校还在每个班招募了2名家长志愿者,经培训后担任考官参与现场测评。

当天,学生们拎着贴着名字的购物袋,分散到超市各处,在限定的时间内完成采购任务。在超市出口处,家长考官坐成一排,陆续“接待”学生。他们查看购物小票并现场提问,从时间观念、理财观念和问题解决能力等方面,对学生展开量化评价,按照比例给出1~5颗星。

副校长林小红表示,面向低年级学生的无纸笔测评,学校已经推行了很多年,形式从游园会、情境式游考到项目学评,已进行了几次更新升级。通过此次项目学评,学生们巩固了生活中的计算、营养搭配等知识,并学会了互相帮助、关爱家人。

## 杭州市九莲小学:校园里架起“松鼠天桥”

本报讯(通讯员 陈窈窕)新年伊始,杭州市九莲小学的学生完成了一项特别的制作——在两棵松树之间搭建一座“松鼠天桥”。

原来,学校最初有两棵相邻的松树。2008年,因为校园重新规划,两棵松树间立起了围墙,一棵在墙里,另一棵到了墙外,树上的松鼠也被迫分了家。前阵子,几名学生在讨论能不能搭座桥,让墙外那棵松树上的松鼠到校园里来做客,这个主意被副校长张文浩听到了。

于是,这几名学生被聘为“小军师”,和美术教师一起,研究绘制了“松鼠天桥”的设计图:以校园内这棵松树为中心,在树根位置搭建松鼠窝,通道一路盘旋向上,延伸到墙外的松树上。平台应该搭多大?笼子外部要保留原生态吗?……在搭建“松鼠天桥”的过程中,学生们还当起了监工,提出了不少意见和建议。1月2日,“松鼠天桥”落成,学生们在松下围成了一圈圈的同心圆,迎接松鼠的入住,大家的新年祝福也被挂在了枝干上。

在张文浩看来,搭建一座“松鼠天桥”不难,但这样一件小小的事情,既可以保护学生的童心,又可以激励他们去探索、思考,同时让学生参与到校园建设中,让他们真正爱上校园。

## 遂昌县实验小学:师生同赛定向跑

本报讯(通讯员 苏佳)1月2日,在遂昌县实验小学,一场师生同场竞技的定向赛如火如荼地展开。校园里设置了多个关卡,教师、学生分别组队,他们拿着校园平面图和打卡纸,奋力奔跑,拼搏闯关。

当天,学生们5~6人一组,一、二年级学生需完成“狮子钻钻钻”“蚂蚁搬搬搬”“刺猬滚滚滚”等9个趣味打卡项目,三至六年级学生在此基础上再增加“神投手”“寻宝”“大力士”3个打卡项目;教师们则以年级组为单位,10人一组,参加所有12个打卡项目,盖章后方可通关。比赛过程中,师生热情高涨,积极参与各项挑战。“以往我参加的都是个人赛,但这次比赛不同,非常考验我和同学的配合度,也让我从中学会了如何与队友合作,共同面对困难。”403班学生邱佐逸说。

校长鲍宗武表示,定向赛打破了传统体育赛事的界限,将游戏元素融入体育竞技中,为师生提供了一个展示自我、挑战自我的平台,在考验师生体能与智慧的同时,增进了互动与友谊。



## 手打年糕年年高

腊月至,年岁近。日前,建德市航头中心小学组织学生体验传统民俗活动。磨豆腐、打年糕、蒸馒头、推独轮车……学生们通过劳动了解年俗,通过传统美食感受年味。图为学生正在打年糕。

(本报通讯员 宁文武 摄)

## 讲好水下考古的宁波故事

### 宁波市北仑区岷山学校牵手文博单位研学在地文化

本报讯(记者 杨倩 通讯员 舒仁彪)“哇,这印章设计得真漂亮,我也想要盖一个收藏!”最近,宁波市北仑区岷山学校刮起了一阵“集章打卡风”。课间,学生们拿着各式各样的集章本,在教室里整齐地排好队,等待盖上心仪的印章……

这是学校开展“印章·打卡家乡”活动的现场。本次活动由学校和中国港口博物馆联合举办,学生参观完博物馆,在美术教师的指导下细心绘制印章图案,而后制作成印章。这批印章共10枚,包括1枚以校园景观为主题的学校章、2枚展现宁波和北仑地标景观的地域章,以及7枚展现“小白礁1号”考古场景的水下考古特色文物章。

校长沈佩峰介绍,学校一直挖掘利用周边文博单位丰富的馆藏和文化资源,携手文博单位策划各类活动。2024年12月,学校

迭代升级了合作模式,与宁波市文化遗产管理研究院(国家水下文化遗产保护宁波基地)、中国港口博物馆共同成立“文博+”教联体。依托该教联体,围绕宁波水下考古的重要成果——清代商贸运输沉船“小白礁1号”的故事,学校开展了包括集章打卡在内的“深海星辰,岷山筑梦”系列活动。

“2008年,考古人员在象山鱼山列岛一个鲜为人知的小礁岛——小白礁20米左右深的海底里发现了一艘清代道光年间的木质沉船,它被命名为‘小白礁1号’……”校园里,28块展板组成的“水下24米”微展览吸引了不少学生,一名小讲解员正聚精会神地向同伴们介绍“小白礁1号”的故事。据了解,此次微展览的讲解员全部由五年级学生担任。他们在博物馆专业讲解员的指导下,通过仪仗仪态、发声语音、讲解大纲、文物探秘、解说实践

等学习任务,锻炼了表达与社交能力,将一个考古故事娓娓道来。

除了微展览,宁波市文化遗产管理研究院院长、水下考古学家林国聪也走进校园,为师生作了“水下循迹”主题讲座。“在数十米深的水下是如何进行考古作业的呢?”林国聪以问题开场,结合自身经历,深入浅出地介绍了水下考古与海上丝绸之路的基本概念、历史发展脉络及其重要性,并描述了水下考古作业的复杂流程,强调多学科协作的重要性。他的讲述让师生感受到了水下考古的魅力,激发了学生对海洋考古的浓厚兴趣。

“快看,这里的瓷器完好无损!”“太神奇了,每一件都带有时代的印记,我们一定要保护好它们。”在学校的报告厅,师生创编的舞台剧《“小白礁1号”奇遇记——历史的呼唤》,以“发现与探测”“潜水寻

找”“打捞与采集”“修复与研究”四幕演出,再现水下考古的宁波故事,展示水下文化遗产的独特价值。

此外,还有艺术作品展、《海底的秘密》诗歌朗诵展演、创意主题书签制作、铜钱拓印等丰富多彩的活动,让学生在学中玩、玩中学。“水下考古不仅将古代遗存从深海中带到现实,更链接了历史,展现了人类文明的辉煌与沧桑。”一名六年级学生在参加了各项活动后表示。

“成立‘文博+’教联体是希望打破教育边界,使学校成为一个在地文化学习社区,提升学生的综合素养,助力他们全面幸福成长。”沈佩峰表示,学校将继续从学生视角出发,联合教联体各方,策划组织更多充满创新性和参与性的活动,给学生带来丰富的文化体验,厚植家国情怀,坚定文化自信。



1月2日,龙泉市南秦教育集团开展新年体育第一课“龙泉舞龙舞狮”活动。学生们在教师的指导下,学习欧洲试剑七式十六法。学校希望学生在加强体育锻炼的同时,了解并传承家乡剑文化。图为正在练剑的学生。

(本报通讯员 许东宝 摄)