

在“火山口”种满鲜花

□杭州市余杭区闲林小学
朱佩如

阳光和煦地照在正在读书的睿睿和其他学生身上,这样和谐的画面很难让我再想起睿睿刚刚入学时的样子。

那是一年级开学没多久,课间走廊上突然传来一声大叫。紧接着,好几个学生跑到我面前七嘴八舌地报告:“老师,睿睿掰人手指。”

我连忙跑到事发地。原来玩游戏的时候睿睿耍赖,与别人产生了冲突,情绪失控就去掰对方手指。

安抚周围学生后,我马上跟进教育,告诉睿睿不能伤害同学,有问题老师会帮助他们解决。

这件事发生后,我加强了对睿睿的观察,发现他的情绪非常不稳定,常因小事和同学大吵,大声尖叫,踢桌子泄愤,甚至有伤人的行为。

他就像一座随时会喷发的火山,充满不确定的危险。

我马上安排去睿睿家家访,在睿睿妈妈的絮叨中,我慢慢了解到,“小火山”喷发不是一两天的事。父母的繁忙和隔代的溺养是学生情绪管理障碍的成因。

我能感觉到睿睿妈妈试图改变的意愿,于是拿出早就准备好的《易怒的男孩》一书,作为礼物送给她,并表示了对睿睿父母的希望:多花点时间陪伴孩子,让睿睿多和情绪稳定的人在一起。

这一天,“小火山”又喷发了。写作业时,睿睿的前桌转过身来,想偷偷和他讲话。睿睿不想理会,可前桌继续烦他,愤怒之下睿睿掐了对方的手。

事后,我将睿睿带到办公室:“睿

睿,我看见小张的手被你掐得都红了,她一定很痛吧。”

睿睿一听,顿时红了眼,哽咽道:“老师,我知道掐人不对,可是她一直烦我,我实在忍不住了。”

看着他自责的样子,我摸摸他的头,等他的情绪恢复过来,耐心和他一起复盘分析,并总结控制情绪的方法,还把说的话都录了下来。

听着自己的语音,眼眶里含着泪水的睿睿哭了。

午间,我和全班学生一起讨论情绪控制问题,引导他们在纸上画了一座正在喷发的火山。这座火山就代表发火的自己,而发火就像火山喷发一样会给自己和周围的人带来伤害。

学生们积极地讨论着灭火的方法,有的说可以去喝杯水,有的说可以想想开心的事,还有的说可以在心里从1数到10……

我引导大家想想发火的真正原因,冷静下来正确表达自己的需求,才能让活火山变成死火山,重新长树、开花,只有冷却的岩浆土才能提供更多的营养物质。研究表明,生长在死火山附近的植物,会表现出更加茂盛和美丽的特征。

“想要真正熄灭火山,就得把内部的岩浆浇灭。”“爱发火的人其实也有很多优点,但是得变成死火山后才能体现出来。”大家得出结论,并一起看着睿睿,笑了。

课后,我邀请睿睿带着他的火山画再次来到办公室。“如果你能控制住一次脾气,或者做一件好事,就可以来我这里,和我分享这件事,我们在火山口上画一朵鲜花。”我微笑着对睿睿

说,“画10朵鲜花,就可以获得一个小礼物。等到把火山口画满,我就让爸爸妈妈满足你的一个愿望。”

睿睿开心得又蹦又跳,看着他信心满满的样子,我也很欣慰,由衷地希望他的火山能变得芬芳馥郁。

接下来的一段时间,睿睿发火的次数明显变少了。正当我以为这势头会顺利地发展下去,不料,这座“小火山”却以前所未有的烈度喷发了。

体育课上,睿睿没有拿稳接力棒,导致他所在的小队在接力跑比赛中被淘汰,因此遭到队员们的责备:“你不应该在比赛时走神啊。”“本来我们可以赢的。”

一群男生在操场上吵闹、推搡,我看到便冲过去解围,一边安慰睿睿,一边在想:原来班里的“小火山”不止一座啊。

为了防止“小火山”形成“火山

群”,课后我给这个小队的每名队员一张纸条。给睿睿的纸条写的是:“为什么队员们要指责你?”给其他队员的问题则是:“如果你是睿睿,面对这么多人的指责,心情会怎么样?”

在你一句我一句的回答中,大家互相理解,冰释前嫌。

后来,我提议在班中组建“解忧小队”,引导学生自己解决冲突,睿睿也参与其中。在帮助他人解决冲突的过程中,学生们越来越明白情绪控制的重要性,也掌握了很多说服他人的技巧。睿睿来我这里复盘画画的时候,每次都讲得头头是道。

睿睿终于画满了他的“火山花园”,班里的学生一起帮他装饰图画,现在这幅画就贴在班级图书角。虽然“小火山”还会时不时喷发,但是次数已大大减少,而且睿睿再也没有出手伤过人。

● 点评:

谁能够在惊愕之中保持冷静,在盛怒之下保持镇定,在激愤之下保持清醒,谁才是英雄。发脾气谁都会,但能控制情绪才是一个人的真本事。学生的不良行为是由生理、心理、家庭教育、环境影响等多方面造成的,本案中的睿睿由于情绪管理不佳引发了许多人际交往方面的问题。教师采用“火山喷发”这种生动的意象,引导认知发展水平较低的低年级学生从绘画入手,产生代入感,从而激发想要解决问题的心。教师不仅在实际教育中不断培养睿睿的情绪管理能力,还关注到全班的进步,通过“解忧小队”事事分析,互相影响,实现个体和集体的共同成长。

(点评者:杭州师范大学 周俊)



有缺点,就一定有优点

□杭州市文三教育集团
文三街小学 张理想

到了吃点心时间,小陈气呼呼地走到我身旁告状:“张老师,小李她霸凌我,让我把课间点心送给她吃。”

听到“霸凌”这个词,我愣了一下,追问是怎么回事。

“我有些数学题不会做,请小李教我,可她的条件是教一道题要用一份点心交换。我答应了,可今天我自己想吃,她坚决不肯,还说我欠了她好几份。我感觉自己被霸凌了。”小陈叙述了事情的经过。

我既震惊又生气:光天化日之下,三年级学生竟然霸凌同学,这胆子也太大了吧?

可是经过调查,我发现这是一起“罗生门案件”。

小李的陈述是:“用点心交换教数学题是小陈自己提出的,而且他提出的时候我也没想着吃他的点心。可他问我的问题实在有点多,我觉得有点烦,就每天向他要点心,相当于索取酬劳。”

我又问了坐在他俩周围的学生,他们陈述:“小陈数学成绩不太好,很多题目都不会做,平时也向我们求救,也抄我们的作业。但我们有时候想玩,没空教他。小李愿意教,小陈就主动提出用点心交换。”

掌握了这些情况,我再去问小陈。小陈说出了真相:“自己不会的题目越来越多,欠小李的点心也越来越多。妈妈每天下班很迟,家里吃晚饭很晚,我经常感到肚子饿,又不敢跟妈妈说,怕妈妈难过。就想通过向老师告状,让老师来帮我解决这个问题。”

事实终于搞清了,小陈居然撒谎冤枉同学。从他低垂的脑袋和下沉的声线,可以判断他内心很纠结,知道自己这么做不对。

小李承认了自己的错误:“同学学习有困难,我帮助他是一回事。他提出用点心交换,我可以拒绝的。”于是,我没有再批评她。

我把小陈叫到一个安静的地方,让他自己捋一捋,有哪些地方是做错的。通过交流,小陈认识到冤枉帮助自己的同桌,这不地道;还向家人和教师隐瞒,让事态变得更加严重。

“你知道自己做傻事的原因吗?”我问。

“因为我害怕。”

“害怕什么呢?”

“怕妈妈知道我学习差,还怕妈妈知道我天天饿肚子。”

“你看,你多聪明,在这么短的时间里就把事情捋顺了。你真的差吗?老师可不这么认为哦。”

小陈静静地看着我,好久没有说话。

我趁热打铁:“咱们再找找自己的优点,好吗?你看,你遇到不懂的题,就会主动请教同学,想办法去搞懂,说明了什么?”

“说明我遇到问题会想办法。”

“对呀,说明你爱学习、会思考呀。还有呢?”

在我的引导下,小陈又罗列了3点:愿意用点心交换,说明自己有感恩的心;不想让妈妈担心,是因为爱妈妈,有孝心;承认自己的错误,愿意改正,是勇敢的表现。

小陈慢慢地把自信心找回来了。我继续和他讨论解决方案,决定:一要向同桌真诚地道歉,并表示感谢;二要向家人求助,补上欠缺的知识点;三要主动向老师请教,当然也可以继续向同学请教;四要勇敢地表达自己的想法,相信爸爸妈妈、老师、同学都是非常爱自己的。

一向老实甚至有点懦弱的小陈,平时说话细声细气像个女生,有时被同学欺负也总是忍气吞声,今天的行为却着实令人吃惊。

小陈对同学的定性“霸凌”当然有问题,但他为了不让妈妈担心难过,竟不惜犯下大错,至少显示了学生心中的爱,爱的力量真的无比强大。

我个人觉得,同学之间很多生活中的小摩擦,一开始并不存在主观恶意,教师要看到学生身上的闪光点,帮助他们建立自信,树立正确的价值观。

六音迭唱声绕梁

2024年12月27日,在温州森马协和学校高中部举行的冬季音乐会上,6名高二学生将《六个王后》这部百老汇作品进行了“爆改”并重新演绎。对话古今,融合中西,呈现出当代中学生的舞台风采。

(本报通讯员 潘婷婷 摄)



语文学习始于学字

□桐乡市振西小学 盛晓丽

“感谢盛老师,感谢您帮我修改作文,感谢您对我的辛勤培养。”听着小龚那一句句发自肺腑的感激之语,我明白了何谓教育初心。

小龚是我三年级接班时遇到的一个学生,敏感而脆弱,动不动就掀翻桌子,冲到顶楼声嘶力竭地大喊。

据了解,小龚父母的工作需要每天12小时轮流倒班,他们无暇顾及孩子的学习,只能给他报校外托管班。

由于缺乏父母的关心,小龚有了厌学情绪,书写潦草,甚至到了无法识别的地步;作业拖拉,并通过发脾气来抗拒催收作业。

刚开始,作为新接班的班主任,我也是深感无力。上课我一转身,他就将作业本搁置一边,低头看课外书;我站在他面前,盯着他书写,他故意写出

令人抓狂的字;直到放学前,只要我不催,他从来不主动交作业;我一旦动怒,他要么蜗牛般应和,要么一哭二闹上楼顶,让我不知如何收场。

我总想着改变这块“顽石”,可现实很骨感。倒是学生们见惯不怪,反而安慰我:“老师,您不用理他,他就这德行,哭过闹过就没事了。”

看来我是撼动不了眼前这座大山了,渐渐听之任之,想着放过他也是放过我自己。

事情却突然有了转机。在一次日常的课堂作业巡查中,我无意中发现,他的书写习惯有问题:看一笔写一笔,笔画如火柴棒般堆积。

汉字的书写建立在结构部件的组合上,而他却是在分拆每一个基本笔画,这样零散地拼凑根本记不住字形,不仅浪费大量的时间,而且学习效率低下。只要他稍一分神,不是多横就

是漏点,作业拖拉也就在所难免。

这偶然的发现,对我来说不亚于哥伦布发现新大陆。

于是,每节语文课,书写指导成了必不可少的教学环节。在我眼皮子底下,学生们写的字笔画规范、笔顺正确,结构匀称,比平时端正漂亮多了。

小龚也因此第一次受到我的表扬,我让他拿自己以前写的字和现在的对比,感受自己的进步。这招果然见效,让这个很少受到关注的学生倍感温暖。

此后,在教学上,我对小龚特别关照,引导他从整体到局部去关注每一个字。慢慢地,他的书写能让我看懂了,作业的正确率也有所提高。

小龚偶尔会在课堂上冒出一两句经典话语,我会抓住这一契机赞美:“小龚爱阅读,肚子里还是有点货的。”爱阅读的学生都有一颗进取心。

一直听的是批评,难得听到肯定的评价,小龚的内心一定是有所触动的。

不知不觉,小龚上课能专心听讲,课堂作业本也能按时交了,性情也变得平和了很多,很少再发脾气泄愤。

毕业前夕,我准备编一本班级习作集《童年时光》,收录每个学生的习作不少于一篇。

“你要不要把作文放进去?”我问小龚。

“肯定要的。”小龚不假思索地回答。

两天后,小龚将一篇洋洋洒洒近千字的习作交给我,内容具体,注重描写。经过修改,我帮他将这篇文章推荐发表在“原创作文”公众号上。