

园所管理

- 在集团化幼儿园的管理中,采取专业化、精细化、特色化和智能化的管理方式,有利于推动幼儿园实现集群式发展。

集团化幼儿园治理模式的创新与实践

□宁波市实验幼儿园教育集团 陈晓燕

近年来,宁波市实验幼儿园随着集团化进程的快速推进,面临着一些新的挑战。一是规模扩张和内涵发展的矛盾。二是集团园交叉复合型管理和传统园专专管型管理之间的矛盾。三是园区位置分散,无法就近管理带来的矛盾。面对这些挑战,宁波市实验幼儿园对集团化管理中的各要素进行梳理,在区域性集团化办园的过程中进行了“专、精、特、智”治理方式的探索。

一、治理机制专业化

为力求管理精细化,幼儿园领导班子带着问题顶层设计,悉心架构管理模式,立足全体教职工代表大会建章立制。此外,幼儿园在原有规章制度的基础上,通过教代会讨论、教职工提议的方式,进一步完善各项规章制度,使其更符合集团化发展的要求。同时,幼儿园新增统筹管理制度,确保各园区在统一要求下聘任教师、采购和配备物品、管理伙食。此外,幼儿园的评优、评职、绩效工资分配、人员聘用等重大事件决策均要通过主园管理部门及教代会统一管理

与决策。集团园确立了“五统、三放”管理模式:统一人事管理、后勤管理、招生管理、教育教学质量监控管理、工会组织,下放园区特色发展权、教师外出培训权、园区评优评先权。在权力下放的过程中,幼儿园注重节奏与力度。在这样的管理策略助推下,幼儿园强化管理能力,修订规章制度,明确责任、细化任务,统筹制度管理,为集团化办园提供运作保障。

二、治理方式精细化

为确保各园区均衡发展,保障教育教学质量,各分园在规章制度和管理上与主园保持高度的一致性。幼儿园采用了标准化管理的手段,将集团园的工作制度、工作标准、工作流程等隐性元素有效复制于各园区,形成统一的工作标准,落实了科学管理,提高了工作效率。

为顺利拓宽集团园治理路径,幼儿园主要通过三种方式推进各园区和谐聚力。一是迁移,即将新建园与改扩建园视为“子体”,依托总园这一“母体”立园,成为总园的分部。建园初期,“子体”全方位移植“母体”的办学理念、管理模式,共享“母体”的师资、设施等资源。二是融合,即“子体”在积极消化吸收“母体”优势的同时,通过园本培训、集团大教研、教科研坊师徒结对帮扶等形式培养自己园所有潜力有灵气的教师队伍,培育自我发展和可持续发展的能力。三是创新,即“子体”在获得可持续发展后脱离“母体”,成为新的独立园所,在园所文化建设、制度创新、特色课程等方面打响自己的品牌,发展自我生存的能力,并形成自身优势。

三、治理内涵特色化

在集团化快速发展的背景下,幼儿园以构建园本文化为重点,逐步建立制度化、人本化的管理模式,不断优化内部运行机制,尤其在内涵发展上不断努力,在创新基础上积淀发展,各园区不但能较好地移植总园的特色课程,还能积极创建自我特色课程,彰显个性。

相同的文化土壤并不意味着集团化办园就是单纯的模仿、照搬,而是立足现实的探索与合作、因地制宜的创新与发展。因此,主园与分园在课程构建上力求实行“总分”的操作形式,即各园区

课程核心目标总体一致,教育教学内容各具特色,确保主园与分园都能在凸显特色的基础上均衡发展。幼儿园鼓励每一所分园以“培育和而率真、乐而好学的和乐儿童”这一核心理念为导向,在保持优质教育的基础上,在保证教科研领先、幼儿身心和谐发展全面发展的前提下,不断开拓创新,体现各分园的个性与特色。以《幼儿园教育指导纲要》等文件为依据,构建集团园“和乐共生”的多元课程,并立足儿童本位展开,实现了各园区“和而不同、和乐共生”的优质发展。

四、治理方式智能化

随着集团园各配套园区的迅速增设和发展,核心管理人员及资源的稀释现象日益明显。为了有效缓解这一问题,集团园在引领各园区的过程中,致力于实现物资等资源的充分流动,确保资源流动的同时不被稀释。

为此,集团园努力在软件和硬件上同步提升,通过网络终端建立线上资源共享平台,以实现各配套园区“软资源”的快速流通;同时在线下寻求教育合力,通过家园社三方互动,不断孵化更多的优质教育资源,实现资源共享和有效利用的最大化。为了充分发挥人力资源的潜力,集团园将6个园区的管理者和教师进行合理调配,保持人员流动,以此实现各园区在管理和教学工作上的求同存异、发展和谐局面。

自2018年至今,集团化办园模式已成为宁海县实验幼儿园特色建设中的一道亮丽风景,集团园各园区的办园特色更加突出。在集团园的引领下,各园区协同进步,逐渐为推动宁海优质幼儿园的集群式发展拓宽了路径。

教研一线

- 美术教学中,教师应使用能够还原艺术作品真实面貌的高质量图片,以触动学生心灵,让他们感受到艺术的真与美。

浅谈美术教学中的图片应用

□杭州市浦沿中学 徐俊君

图片具有直观、表现力强、易被受众接受的特点。在当前的读图时代,课堂教学中大量使用图片已成为普遍现象。特别是在中小学课堂,教师广泛应用图片作为辅助教学的手段,以实现良好的教学效果。然而,在目前的美术教学中,存在一些问题:有些课堂使用的图片与原作用存在较大差异,严重的甚至歪曲了事实,对学生的学造成了误导。为解决这一问题,教师在使用图片辅助教学时应极为谨慎,不仅要忠实于原作,还要努力还原图片的真实面貌。

一、目前图片应用存在的问题

(一)色调偏离

这是一个普遍存在且容易被忽视的问题,尤其在展示油画作品的图片中,色调偏离现象严重。美术教学旨在帮助学生树立正确的审美观念,课堂上出现与原作用色彩差异巨大的图片,无疑会影响学生的审美判断,阻碍他们审美能力的提升。

(二)细节消失

细节在艺术作品中的重要性不言而喻。一旦作品的细节消失,其审美价值将遭到巨大的减损,因为细节承载了丰富的艺术语言。只有通过艺术作

品的深入分析,才能对作品进行深刻而准确的评价,否则只能是“隔靴搔痒”,无法触及作品的精髓。

(三)比例失调

结构和比例是美术作品的核心要素,对整体效果的呈现至关重要。比例失调的问题往往源于教师对原作了解不足。在展示图片时,教师必须尊重并忠实于原作。

(四)影像模糊

在摄影作品中,模糊影像可能是为了表达主题思想、突出重点或进行艺术处理而特意采用的技术手段。然而,对于非摄影类的美术作品,图片出现模糊影像通常是由于图片质量不佳。在课堂教学中,确保学生能够清晰、明白地观看图片,是最基本的教学要求。

在图片的应用过程中,存在诸如色调偏离、细节消失、比例失调、影像模糊等若干问题,主要归因于教师的教学态度不认真。部分教师在教学实践中草率地选择图片,仅仅是将图片直接复制并应用于教学,而未对图片与原作用之间的差异进行深入考量。此外,一些教师本身对原作用的具体形态和色调缺乏准确的认知,在不了解原作真实面貌的情况下,误将图片内容视为真实,从而导致了教学过程中的信息偏差。

二、美术教学中的图片应用策略

面对图片应用过程中出现的问题,教师须采取针对性的解决策略。首先,教师应秉持严谨的教学态度,在搜集图片素材时遵循“宁缺毋滥”的原则,确保提供给学生的是经过严格审核的高质量图片。其次,教师还需对各个历史时期的艺术作品风格及其特点有深入的了解。在遭遇色调偏离、细节消失、比例失调、影像模糊等图片问题时,教师应熟练运用图片处理软件进行相应的修正和改善。最后,教师应注重资料的积累:一方面应积极参观各类艺术展览,与原作亲密接触,拓宽视野;另一方面应建立高质量的资料库,并尽可能通过专业渠道获取资料,如访问各大博物馆、艺术家个人美术馆的官方网站,以获取高质量的图片资源。

目前,学生更多是通过课堂来接触和品鉴艺术。面对这一现实,教师需要思考:如何在课堂教学中触动学生的心灵,让他们体会到艺术的真与美?笔者认为,除了教师深刻的解析,关键在于课堂中所使用的图片应实现真实还原。恰当使用高质量图片能够生动、形象、直观地展示课堂知识,有助于学生更好地理解记忆美术知识,领略原作的艺术魅力和创作背景。

班级管理

- 教师应持续探索更为系统高效的微习惯培养方式,引导低段学生为未来的学习和生活奠定坚实的微习惯基础。

探析小学低段学生的微习惯培养路径

□海口市许村镇许巷中心小学 吴云飞

良好的学习习惯是学生持续成长的关键因素。小学低段学生正处于学习习惯养成的关键期,这一时期习惯的培养不仅影响他们的学习效果,更对其未来综合素质的发展起到决定性作用。因此,教师探索适合低段学生的微习惯养成策略,具有深远的现实意义和长远价值。

一、设定精确目标

在低段学生微习惯培养的过程中,确立明确的目标是首要且关键的步骤。教师应帮助学生设定一个清晰而具体的目标,这样的目标如同指南针,能够指引学生明确前进的方向,并激发他们完成目标的动力。考虑到小学低段学生坚持习惯的能力较弱,教师在设定目标时,应选择简单易坚持且可量化的微习惯,确保学生能够轻松上手。例如,每天阅读一页书、进行3次“一分钟跳绳”活动、完成一定数量的口头计算题等,这些微小而具体的行为习惯,更容易被低段学生接受并执行,同时也能让学生清晰地看到自己的进步。

设定目标后,教师还需协助学生制定行动时间表,明确习惯养成的周期,如每周坚持5天,以

15天为一个习惯养成周期。通过周期性的坚持,学生将逐渐适应并内化这些微习惯。微习惯的养成是一个渐进的过程,需要定期回顾和反思。为了提高学生坚持微习惯的效果,教师应建议学生将正在培养的微习惯进行书面记录。

二、构建习惯循环

低段学生正处于身心快速发展的阶段,好奇心旺盛、模仿能力强,但注意力容易分散,自我控制能力相对较弱。在这个阶段,学生的学习习惯养成往往需要依赖外部的引导和激励。

教师应当帮助学生将微习惯与日常生活无缝对接,让学生能够轻松地巩固微习惯。例如,鼓励学生起床后阅读几分钟、午饭后进行简单的运动等,让这些微习惯自然而然地融入学生的生活。同时,教师应引导学生避免犹豫和拖延,通过设定固定的执行时间和开始方式,使微习惯的执行变得简单而顺畅。

在习惯养成过程中,教师应定期考查学生微习惯的执行过程,允许学生犯错误,给学生留出成长空间。在这一过程中,学生遇到挫折或偶尔的中断是难免的。关键是要让学生学会从错误中吸取教训,及时调整策略,重新回到正确的轨道上。保持灵活性和韧性是帮助学生实现目标的关键。

三、激发习惯动力

通过不断的重复与强化,微习惯可以内化为学生的自我要求,进而促进他们自主学习能力的发。在坚持一段时间后,学生会认识到每一个微小行动背后的巨大价值,深刻体验到微习惯带来的不仅限于短期内的成就感,更有长远的积极影响。这种正向反馈会不断强化学生的动力,激励他们持续前进,进一步将微习惯与个人目标或愿景紧密相连,意识到每一个小习惯都是实现大梦想的基石,从而构建起强大的内在动力体系。

在此过程中,教师应鼓励学生积极寻找同样有志于养成微习惯的同学、朋友或家人,与他们结伴而行,在彼此的陪伴和鼓励下,共同面对挑战,营造积极向上的氛围。学生与志同道合的人分享进展和心得,不仅会激励更多同伴加入,还能从他人的成功故事中汲取力量,在互动中获得新的启示和灵感,并在遇到困难时得到及时的帮助。

为了保持持久的动力,教师适时给予学生一些奖励是必要的。通过正向奖励,可以持续驱动学生前行,直至目标实现。低段学生微习惯的养成是一个长期而复杂的过程,需要教师、家长和学生共同努力。通过层层递进的策略规划,教师更能系统、有效地帮助学生养成良好的微习惯,为未来的学习和生活奠定坚实的基础。

课堂教学

- 小学数学教师必须认识到跨学科主题教学的重要性,将多学科要素融入数学教学的各个环节,以有效培养学生的核心素养。

□长兴县夹浦镇中心小学 钱佳利

跨学科主题教学以其新颖的形式、丰富的内容及高度的综合性,受到广泛关注。这种融合性教学模式在提升小学生的核心素养、思维能力和创新能力方面扮演着至关重要的角色。因此,在小学数学教学实践中,教师应当提高对跨学科融合的认识,积极寻找教学与其他学科之间的内在联系,并准确把握学科融合的关键点。同时,教师需要以主题为核心,创新小学数学跨学科教学的实施策略,促进学生综合素养的提升。

一、丰富跨学科教学内容

多数小学生尚未具备跨学科思考的能力,他们往往只能从单一的角度去分析和理解问题。这时,教师的引导变得尤为重要。通过教师的启发,学生逐渐学会从多个角度思考问题。所以,小学数学教师应重视挖掘教学与其他学科的交叉点,以此开展“教师主导、学生主体”的跨学科主题教学。

(一)紧扣概念

在小学数学跨学科主题教学中,最为关键的是教师要始终坚持教学本位,避免让教学跨学科主题课堂沦为综合性实践活动。这就要求教师紧扣数学核心概念,寻找与之相关的其他学科知识,引导学生活用数学知识解决其他领域问题,在跨学科学习中完善他们的数学知识体系。

(二)融合思维

新课标强调数学思想与方法的渗透,因此,小学数学跨学科主题教学不仅要融合多学科知识,更要重视思想与方法的融合。教师应基于学生的最近发展区,为学生提供丰富的学习素材,引导学生运用推理、归纳等数学方法进行跨界思考,让学生真正做到用数学的眼光看待世界,培养学生的数学思维。

在教授《从不同位置观察物体》这一课时,笔者设计了一场以“远近高低各不同”为主题的跨学科活动。活动伊始,笔者向学生提供了他们喜爱的玩偶、书包等学具,引导他们从前、后、左、右4个方向观察这些物体,并利用美术知识,为每个角度观察到的物体绘制图像。这样,学生初步认识到,观察物体的角度不同,所见的景象也会有所不同。接着,笔者引入了古诗《题西林壁》的内容,并播放相关视频,让学生进一步体会到从远、近、高、低、正面、侧面等不同角度观察到的景色各不相同,从而加深了他们的感悟。随后,笔者展示了成语“盲人摸象”,并鼓励学生思考“盲人应该如何做才能了解大象的全貌”。在推理和总结的过程中,学生们真正领悟到“只有结合多角度的观察,才能全面了解一个事物”。通过这堂跨学科主题教学课,学生们不仅运用了数学思想,更深入地理解了古诗的内涵和韵味,实现了不同学科之间思想与方法的有效融合。

(三)激发兴趣

在策划跨学科主题活动时,教师应特别注重激发学生的学习兴趣,并将这种兴趣转化为学生学习的动力,以此构建充满乐趣的数学课堂。

新课标明确提出,教师应引导学生在真实情境中发现、提出、分析和解决问题。合理的情境是提升学生跨学科学习积极性和主动性的推动器。所以,在组织跨学科主题活动时,教师必须重视真实情境的创设,以此关联学生的日常生活,吸引学生的有意注意,让学生快速进入跨学科课堂。

此外,提出问题是培养和发展小学生高阶思维的重要途径。在小学数学跨学科主题教学中,教师应重视驱动性问题的设计,引导学生在问题启发下经历猜想、讨论等环节,以此加深学生的数学感悟。

二、引入项目式学习

跨学科主题教学往往聚焦于解决现实问题,鼓励学生运用多学科知识来应对复杂问题。因此,教师必须具有广阔的视野,充分利用社会资源和多学科知识,引导学生开展项目化实践探究,使学生在实践中深化对数学的理解和应用能力。

(一)以生活实践为载体

跨学科主题项目的实践需要师生放慢脚步,回归到生活中去,亲身经历实践过程,真实感受数学价值。

例如,在《认识人民币》的教学中,笔者设计了以“逛超市”为主题的项目活动,鼓励学生与父母共同逛超市,观察并记录商品价签所包含的信息。之后,笔者进一步要求学生任意选择一件家中物品,为其制作价签,并将物品与价签带到班级中,进行现场模拟购物。该活动涉及美术、语文等多学科知识,能够让学生在生活实践与课堂体验中认识到数学知识的应用价值。

(二)打破限制,延伸学习体验

新课标强调,教师应鼓励学生在实际情境中发现并提出有价值的数学问题。因此,跨学科主题学习的实施不应仅限于课堂,教师还需努力突破时空和场地的限制,让学生通过亲身实践来拓展跨学科学习,从而真正培养他们的跨学科素养。

在一年级下学期,笔者结合了数学、科学、语文、劳动等多学科知识,设计了以“种子的旅行”为主题的跨学科项目。笔者为每个班级规划了“小菜园”,并鼓励学生在播种时合理规划菜地,以此来应用和巩固图形分割的相关数学知识。项目最后,笔者还鼓励学生结合种植经验,创作以“种子的一生”为主题的诗歌,将数学学习经验拓展到语文任务的完成上,以此提升学生运用数学知识解决项目问题的能力。

总而言之,为了有效培养学生的核心素养,教师需认识到跨学科主题教学的重要性,并在数学教学的各个环节中融入多学科要素。在此基础上,教师应坚持以丰富跨学科主题教学内容为导向,以项目式学习为支撑,优化教学活动,彰显数学课堂的特色和优势。通过参与跨学科主题项目学习,学生将逐步培养起跨学科的思维方式与能力,为成为综合素质高、全面发展的人才打下坚实基础。

小学数学跨学科主题教学的实践策略