

夯实教学中心地位 推动教学高质量发展

□义乌工商职业技术学院副院长
盛湘君

《关于进一步加强和改进高等学校教育教学工作的若干意见》是对推进浙江省高等教育教学改革的全面部署,更是对高职院校深化教学改革、提高人才培养质量的深切期许。我们要认真学习领会文件精神,以系统性、前瞻性、规范性的研究与实施为引领,夯实教学中心地位,推动教学高质量发展。

一、强化职业教育类型特征,以系统性思维推进教育教学中心工作

新时代背景下,职业教育的类型特征日益凸显,高职院校要立足区域经济社会发展需求,系统性推进教育教学中心工作。要坚持立德树人,从思政育人

的纵向深入和校地融合的横向联通两个维度,全面构建“大思政”品牌,让思政教育贯穿人才培养全过程。要以数字化思维系统谋划人才培养工作,实现培养目标、课程内容、教学模式、评价方式、教师能力、学习环境的全过程数字化变革,打造富有活力、助力人人成才的新型课堂。精准定位高素质技术技能人才培养目标,加强政园行企校联动,以国家市域产教联合体等为载体,纵深推进产教融合人才培养模式,深化现场工程师、现代学徒制等项目改革,推动理论教学与实践教学深度融合。健全招生、培养、就业联动机制,确保各环节紧密衔接,形成良性循环。同时,坚持教育、科技、人才一体,做实科教融汇,推进高水平科研与成果转化,为新质生产力的稳健发展提供职教智慧。

二、紧贴人才培养目标需求,以前瞻性视野优化教育教学内容体系

高职院校必须紧密围绕人才培养目标,前瞻性地优化专业结构和教育教学内容,以确保教学内容与时代需求、经济社会发展需求、学生可持续发展需求相匹配。在专业结构布局上,要在紧密对接区域产业发展、城校联动促区域经济提质增效的基础上,坚持专业的适“新”性和补“缺”性并重,增设适配新产业、新业态、新技术等发展所需专业,如人工智能、无人机应用技术等;为应对人口老龄化背景下健康养老服务行业的迫切需求,新增智慧健康养老服务与管理等相关专业,以缓解人才短缺等问题。在教育教学内容上,应做深做实行业企业调研,优化人才培养方案,迭代新技术课程内容体系,将国家区域发展战略、专业新标准、岗位新要求全

面融入人才培养环节,提升学生职业综合能力,培养跨界复合型人才,支撑区域经济社会发展。

三、加强人才培养全程管理,以规范性要求保障教育教学质量提升

教学质量是高职院校的生命线。为确保教育教学质量,高职院校必须秉持“严谨治学、质量为先”的理念,从多个维度入手加强人才培养全程管理。要保障教学强度,提高实践教学效果,加强基层教学组织建设,提升教师教学能力,加强课堂教学管理,推动教育教学质量督查工作落地见效,为提升学校人才培养质量保驾护航。要全程优化学生学业评价,基于全人教育理念,贯彻产教融合评价要求,吸引多元主体广泛、深度参与学生评价,

深化岗课赛证研创“六维一体”评价举措,制定弹性灵活的评价标准,系统性构建“德技并修”的学生评价体系,以促进学生全面发展和多样化成才。

一分部署,九分落实。我们要深入贯彻落实文件精神,将其作为实际工作指导,紧紧围绕立德树人根本任务,积极探索高职教育教学改革,持续提高人才培养质量,共同谱写教育强国事业的新篇章。

“聚焦教学质量
高质量培养人才”
· 笔谈

要“活”起来,更要“火”出圈

浙江高校助力“非遗+产业”融合发展

□本报记者 邵焕荣

蓝染的挂件与饰品被游客反复观赏,精美细腻的瓷器引得游客频频驻足,还有水印木刻的挂历、手绘的木扇……日前,在德清县乾元镇赵家弄口袋广场,浙江艺术职业学院手工艺学院师生团队举办了一场别开生面的“非遗+文旅”手工艺主题市集活动,吸引了大批游客前来打卡,活动现场人头攒动、热闹非凡。

贴近生活,走向市场,与产业相融,是非遗保护和传承的一条重要途径。这既是机遇,也是挑战。在此背景下,教育又该如何更好地助力“非遗+产业”融合发展,实现非遗传承与产业化发展双赢?

近年来,浙江各高校纷纷行动起来——

建强非遗产业生力军

“铁胎青釉的瓜棱小罐,紫口铁足,筋骨分明,较之传统器型,更符合当下年轻人的审美情趣,体积大小也适合当下普通家庭的使用场景。”走进个人工作室,毛俊钦如数家珍地向记者介绍起自己的青瓷作品。

毛俊钦10年前毕业于丽水学院工艺美术专业(青瓷方向),回到家乡后创建了个人工作室。这些年,他以特立独行的设计理念和创作风格,从人才济济的龙泉青瓷行业中脱颖而出,被评为“龙泉青瓷传统烧制技艺”代表性传承人,其作品也多次在全国各类大赛中获奖。

在丽水学院,像毛俊钦这样的毕业生并非个例。早在2003年,学校就对接地方青瓷产业发展需要,开设了工艺美术专业(青瓷方向)。在此基础上,2016年又成立了中国青瓷学院,设立了以培养青瓷人才为核心的陶瓷艺术设计专业,分层培养本科、“3+4”本科、“3+2”专科等不同层次的青瓷应用型人才。截至目前,已累计培养1000多人,自主创业率由2016年的5%提升至15%,毕业生开办的梵若陶瓷、一来

青瓷等青瓷企业在当地极具影响力。

非遗产业要持续健康高质量发展,关键在于源源不断地有新鲜血液、新生力量加入。“建强非遗产业生力军,高校必须有所作为。一方面,要大力培养产业所需的专业人才;另一方面,要面向全体学生,培养更多具备‘非遗+’意识的各类人才。”丽水学院中国青瓷学院学术副院长周莉介绍,自2019年以来,面向全体学生,学院持续推出了“青瓷首饰赏析与制作”等校本通识课程,并开设了线上课程“中国青瓷艺术鉴赏”,形成了“全校人人学青瓷,传承中华瑰宝”的浓厚氛围。

“助力非遗产业人才培养,要在做好增量的同时做强存量。”浙江理工大学纺织科学与工程学院(国际丝绸学院)院长于斌告诉记者,作为浙江省承担中国非物质文化遗产传承人研修培训计划任务的5所高校之一,多年来,学校积极与社会机构合作,多方位、多领域培养非遗传承人。截至目前,浙理工已举办织锦技艺传承及创意设计研修项目培训班11期,累计培训学员近300人。

增智赋能非遗产业

绍兴黄酒酿制技艺是首批被列入国家级非遗名录的。然而,在传统的酿制工艺中,随着发酵过程的推进,酒醪中的酸度会不断升高,从而导致发酵效率下降,不仅延长了生产周期,还增加了生产成本。

这一技术难题引起了绍兴文理学院绍兴黄酒研发团队的关注。“一收到企业的求助,我们就立即组织人手开展针对性研究,最终成功选育出一种发酵效率高、过程稳定的新型黄酒酵母菌株,既能缩短生产周期,又能提升黄酒品质。”团队负责人张洪波副教授透露,这项技术的推广应用将为绍兴黄酒产业带来可观的经济效益。

“开展产学研合作是高校赋能非遗产业发展的重要途径。”绍兴文理学院生命与环境科学学院相关负责人介绍,近年来,学院主动扎根地方,面向产

业,充分利用人才资源和科技力量,精准开展技术研究、靶向开展集中攻关,帮助黄酒企业解决生产实践中遇到的技术难题。目前,绍兴文理学院共成立绍兴黄酒研究院等5个与绍兴黄酒产业相关的研发平台,与各方酒企联合开展科研课题20余项,科研成果获省科学技术进步奖二等奖等奖项。

在浙艺职院副院长刘秀峰看来,高校要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉,作为职业院校,可以利用丰富的学术资源和专家力量,与企业合作,与非遗传承人联手,开展文献研究、技术开发和创新转化。浙艺职院先后设立了越剧研究院、民间文艺研究中心等研究机构,打造了长三角戏曲联盟等一批地方戏曲剧种传承保护服务平台、艺术科技协同创新平台、剧(节)目创作平台。同时,通过举办学术会议、开展课题研究,以及在非遗原生地建立非遗教育研习基地等方式,积极推动非遗研究成果生产和转化应用。

此外,浙艺职院还充分发挥综合性艺术院校办学优势,深挖非遗创作元素,尤其在传统戏曲、舞蹈、音乐(江南丝竹)等方向上加强创作项目库建设,依托浙江省舞台艺术“1111”人才计划创建核心创作团队,狠抓精品创作,锻造文艺精品,主持完成国家艺术基金项目10余项。

丰富“非遗+产业”融合新业态

不久前,宁波大学科学技术学院产品设计专业师生团队与当地某美妆公司合作,通过项目进课堂的形式,将越窑秘色瓷烧制技艺与美妆产品结合,设计并推出了卷釉双头唇釉、昭棠玉露柔光持妆粉底液、人间木芯香薰等一系列创新产品。这些“非遗+文创”产品在多个主流电商平台上架销售,赢得了市场的广泛认可。

“高校要充分发挥自身在品牌建设和非遗IP开发方面的优势,开展校地、校企合作,共同探索‘非遗+文创’‘非遗+文旅’‘非遗+传播’等多种融合样

态,提升产品附加值和竞争力。”宁大科技学院产品设计专业教师王琦说。

多年的实践,让浙艺职院手工艺学院院长钟黎感受到,在推进非遗传承和产业发展的同时,还带动了高校毕业生就业。“这就要求我们高校在助力‘非遗+产业’融合发展时,不能只看重短期效应,而是要校企深度融合,开展下沉式、常态化的合作。”钟黎说。

浙艺职院与德清合作,共同开发上渚山奇幻谷和乾元古镇“非遗+文旅”项目。学校与企业成立非遗创意产业学院,专门派出师生团队常驻德清开展实习实训,与当地文旅企业深度合作,以非遗成果展示、活态体验、文创设计等为着力点,陆续推出了非遗文化市集、非遗研学项目、非遗生活美学课程等新项目。项目的深入开展,既丰富了当地文化旅游产品和服务供给,给当地带来了经济效益,也拓宽了学校毕业生的就业路径。据统计,自这些新项目落地后,该景区客流量较之前提升了40%,营业额更是实现了20%的显著增长。学校常驻团队中,已有6名毕业生在当地文旅企业就业,50余名学生获得了实习岗位。

无独有偶,近年来,在浙江,越来越多的大学加入到助力“非遗+产业”融合发展的队伍中。浙理工“人木三分”非遗传承实践团创造性地在马面裙上缝制东阳木雕,并打造“非遗美学直播间”,以“直播+短视频”的形式助力非遗破圈;浙江科技大学师生团队为永嘉麦饼打造“麦仔”IP,并以大众喜爱的冰箱贴、贴纸、帆布袋等为载体,延伸设计“麦仔”系列文创产品……一场场青春与非遗的双向奔赴,让传统非遗“活”了起来,更“火”出了圈,迸发出强劲的时代新活力。



走好非遗传承路
“浙”里薪火正旺

浙江中小学生爱国主义主题
读书教育活动演讲赛落幕

本报讯(通讯员 俞妹辰 严粒粒)日前,“我们从‘浙’里走来”浙江省中小学生爱国主义主题读书教育活动演讲赛总决赛在杭州落下帷幕,来自全省11个设区市的22名地区赛冠军参赛。

浙江省青少年爱国主义读书教育活动始于1995年,至今已持续开展30年。活动以书为起点,每年围绕爱国主义教育、核心价值观教育和党委政府中心工作确定一个主题,出版配套用书,开展演讲比赛,坚持突出“浙江味”,始终保有鲜明的时代特征与地方特征。之后,又陆续丰富活动内容,增加征文活动、漫画创作比赛、“作家进校园”活动等。据统计,至今已有近6000万人次的青少年参与其中,已逐步形成学校、家庭、社会良性互动局面,成为浙江加强和改进未成年人思想道德建设的一个有效载体。

今年的读书教育活动开展至今,已有314万名中小学生学习了由活动组委会编写的《我们从“浙”里走来》活动用书。9月开始,以“我们从‘浙’里走来”为主题的演讲活动在全省范围内展开。同样主题的征文活动吸引了7万多人参与,涉及2000多所学校。主题漫画创作活动则收到了近3万幅作品,参赛作品数量为历届最多。

宁波成立工业互联网产业
集群产教联合体

本报讯(通讯员 金挺)日前,宁波成立工业互联网产业集群产教联合体。联合体由宁波高新区管委会、宁波城市职业技术学院等单位牵头,成员包括35所院校、137家企业和9家行业协会。

联合体将聚焦工业互联网前沿技术研发,加快推进科技成果向一线转化,打通基础研究、应用开发、成果转移和产业化链条,服务行业企业技术改造、工艺改进、产品升级。同时,还将聚焦工业互联网产业发展需求,培养一批知识体系完善、实践能力出众、符合企业用工需求的高素质技术技能人才。

此外,联合体内的院校将聚焦宁波高新区企业的生产流程与任务,瞄准新方法、新技术、新工艺、新标准,打造一批具有区域特色的“金专业、金课程、金教材、金师资、金基地”;企业将提供设备、场地和技术支持,与学校共建工业互联网工业人工智能实训基地,为学生提供更加贴近实战的学习机会和实践平台,帮助他们更好地掌握专业技能和实践经验。

当天的成立仪式现场还发布了宁波工业互联网行业技术需求清单,覆盖市域内210家企业的工业互联网相关“卡脖子卡腰”需求,联合体将围绕需求清单攻坚一批关键核心技术。

杭州临平区
举行“弘临课堂节”

本报讯(通讯员 肖晶)为推进学科建设,实现教育高质量发展,杭州市临平区于日前举行中小学“弘临课堂节”。

课堂节以“学科(课程)核心素养培育”为主题,围绕提高学生核心素养,通过课堂展示、成果分享、专家点评等形式,分学段、分学科进行专场课堂教学研讨,探索核心素养落地的课堂教学范式与作业改革范式。同时,邀请专家围绕教学设计、新教学理念等内容开展专题讲座,为教师提高课堂教学质量和实现教学改革提供参考。

据悉,自2021年起,临平实施中小学学科建设三年行动计划,推进学科建设“135”行动,即每年培育100个学科建设精品项目、30个学科建设基地、5所学科建设示范学校。同时,依托“四维课堂”项目推进学科建设,探索具有学校特色的学科操作模型,促进学生深度学习,提升课堂教学的有效性。接下来,临平将继续通过科学树立思维目标,促进跨学科融合,实现教学评一体化。

“绿书签”
引导文明上网

日前,台州市路桥区开展网络安全“绿书签”行动。图为“绿书签”行动志愿者在社区书屋为学生分发“绿书签”,讲解网络安全知识,引导他们绿色、健康、文明上网。

(本报通讯员 蒋友青 摄)