

打造善医精研“新中医”人才培养高地

——访浙江中医药大学党委副书记张光霁

□本报记者 舒玲玲

推动中医药传承创新发展,服务大健康产业,浙江正持续推进中医药大省建设,以更好地满足人们对美好生活的向往。中医药院校要进一步推进中医药教育改革与高质量发展,培养一批能够传承精华、守正创新的中医药拔尖创新人才。为此,记者日前走访了浙江中医药大学。校党委副书记张光霁表示,学校近年来深入实施一流人才培养工程,形成了以拔尖创新人才培养为引领、高素质专业人才培养为主体、学科交叉型人才培养为特色的人才培养体系。

记者:围绕服务大健康产业,学校如何面向未来培养中医药人才?

张光霁:国家提出全面推进健康中国建设,强调以人民为中心,把人民健康放在优先发展的战略地位。我省也推出健康浙江行动,全力打造健康中国省域示范区。大健康概念的提出,其实是因为我们国家的经济社会发展水平已经达到了一定程度,人民生活水平稳步提升,对生命健康的需求也越来越高。老百姓的健康管理意识日益觉醒,开始更多地关注如何通过健康管理和品质生活来减少生病。

这与中医“治未病”的理念一脉相承。中医“治未病”有4个阶段,分别是未病先防、欲病救萌、既病防变、瘥后防复,前两个阶段都可以在健康管理机构完成,不一定非要去医院。老百姓希望能够找到一个适合自己体质、性格脾气、家庭情况和工作状态的系统的健康管理方法,进而提高生活质量、减少生病;国家希望通过减少生病来增加人民的幸福感,同时真正将医保费用降下来,大健康产业应运而生。我们根据健康产业需求的变化及时调整人才培养的方向,围绕大健康产业新增健康管理、康复治疗、中医康复学等专业,培养“治未病”的人才。学校还成立了中医“治未病”智慧健康浙江省工程研究中心和中医“治未病”智慧健康区域产业创新发展软科学研究基地。

此外,我们还注重将健康和旅游、健康和文结合起来,在非医类专业开

设循证医学、智慧康养设计等微专业,在医学类专业开设大数据与人工智能、食品卫生营养学等辅修课程群模块,不断促进医药卫生大健康领域的复合型人才培养。

记者:当前中医药创新发展不平衡不充分问题仍然存在,学校如何完善中医药科技创新体系建设,增强中医药科技创新能力?

张光霁:中医药文化博大精深,我们的研究还只是冰山一角。中医药发展确实面临着科技创新不平衡不充分的现实挑战,这既受中医药自身的限制,也有我们当下的原因。一方面,中医是产生于古代的医学,受古代哲学综合思维的影响,遵循古代语言文字、话语体系和语言环境,要透彻研究、理解它并非一件易事;另一方面,坚持中医的本源就要遵循人体自身的规律,中医科研要围绕中医规律展开,不能研究得越多反而将中医肢解得越厉害。

我们坚信人才培养和科研创新都要矢志不渝地坚持中医特色,如果凡事都参照西医那一套,“是会把中医杀死的”。借当前开展中医药教育教学改革的契机,我们想牵头制订中医的规范化培训方案,去撬动和打破中医药人才培养的“天花板”,避免走入“培养多年,出师仍是西医‘半成品’”的怪圈。

对此,学校坚持从推动高水平研究平台建设、引育高水平创新团队、优化科技成果转化机制、强化跨学科融合与国际合作等维度加强中医药科技创新体系建设。在这个过程中,我们始终将基础研究放在首位,支持教师和研究人员进行具有原创性的中医药科研工作,但也强调以解决临床问题为导向,注重临床与基础交叉融合,持续优化学科布局 and 方向,瞄准大项目、大平台,开展有组织的科研创新,孵化高水平科研成果,实现高价值科技成果转化。得益于此,学校这几年在利用现代科学加强中医药研究方面,无论是学术论文还是科研项目数量都大幅增加,在全国中医药院校中进步最快。

记者:在中医拔尖创新人才培养

过程中,学校形成了哪些特色的教育教学模式?

张光霁:中医药领域会看病的人很多,但能进行有效科研的人却很少,甚至当前很多中医研究不是从临床问题而来,即便基础研究做得再漂亮,其成果拿到临床上仍然没有任何效果。因此,我们围绕中医药科技创新培养的拔尖创新人才,是能适应未来发展又具有中医思维的临床领军人才,他们在当好医生之余,还要有相当精力和能力针对临床问题展开基础研究、应用研究和临床研究。

学校今年专门成立岐黄学院来统领全校拔尖创新人才培养工作。我们开设了国医丹溪传承创新班、何任传承创新班、中医学(“5+3”一体化)传承创新班、继洲传承创新班、锡纯传承创新班和时珍传承创新班,培养能运用交叉学科知识解决医学领域前沿问题的中医药未来领军人才。学校在课程体系中融入科技创新模块、科研平台优先向拔尖创新人才倾斜使用、设立拔尖创新人才专项科研项目,鼓励学生早进实验室、早做科研项目,并将拔尖创新人才培养纳入现代产业学院、地方研究院等平台,提高社会适应力。为此,我们还专门选拔了最好的教师、提供了最优的资源、安排了最好的教学方案,以及创造条件让学生走出国门去交流,就是希望培养他们科研的能力、跨学科的思维和国际化的视野。

中医的一大特征是“高手在民间”。我们在过去65年的本科教育中,始终坚持高质量深化师承教育和院校教育的融通,在中医学专业中全员全程推进中医师承教育改革,打造“一体三翼六模式”中医师承教育模式,培养“读经典、跟名师、做临床、善创新”的卓越中医人才。同时强化医教协同、科教融合和产教融合,学校的临床医学院、直属附属医院实行“院院合一”,与综合实力强的医院共建临床医学院,逐步形成高水平临床教学基地,推动教育教学和人才培养质量不断提升。

记者:中医学登峰学科建设取得了哪些进展?如何加快建设高水平大学?

张光霁:以中医学登峰学科建设为引

领,学校持续深化科教融合、医教协同,推进产学研用一体化发展,不仅中医学学科在2024软科中国最好学科排名中列全国第6位,ESI排名列全国中医药院校第5位;而且以中医学学科为支点撬动学校整体发展不断向前迈进,承担了4项国家级重点重大项目,获批立项国家自然科学基金项目86项、列全国中医药院校第4位。接下来,我们将进一步聚焦高水平大学建设目标,深化人才培养模式改革,培养具有家国情怀、实践能力、创新精神和国际视野,能适应中医药事业和大健康产业需要的高素质人才。

首先,主动对接国家中医药特色人才培养工程“岐黄工程”,构建“中医思维+”育人模式。深化交叉创新型人才培养,加强基础与临床、中医与西医、医学与药学等学科交叉,进行学科交叉专业型博士研究生项目制培养,探索构建“中医+X”学科交叉专业学位博士研究生培养模式。

其次,实施一流科研推进工程,提升科技创新服务能力。统筹推进与中医药相关多学科交叉融合的全国重点实验室、国家中医药传承创新中心、国家中医药管理局重点实验室建设,加强与地方政府、科研院所、医疗机构、企业的联系与合作,积极开展中医药基础理论研究和中药新药、关键技术装备研究,打造“基础研究—临床转化—产品研发”创新全链条,服务地方经济社会发展。

最后,实施一流文化传播传播工程,讲好中医药故事。建设若干个国家级、省级文化宣传基地和科普基地,打造中医药文化高地,加强中医药文化进学校、进社区工作,服务人民群众对健康知识的需求。同时深度融入“一带一路”倡议,主动参与全球健康治理,依托国家中医药服务出口基地,对接中医药企业,共建中外合作办学机构,推进中医药全球化进程。

“高教改革面对面”系列访谈

学习运用『千万工程』经验,推进乡村全面振兴

□吴国平

习近平总书记在浙江工作时亲自谋划推动“千村示范、万村整治”工程(简称“千万工程”),从农村环境整治入手,创造了推进乡村全面振兴的成功经验和实践范例。我们要学习运用“千万工程”蕴含的坚持以人民为中心的发展理念,把推进乡村全面振兴作为新时代新征程“三农”工作的总抓手,完整、准确、全面贯彻新发展理念,以确保障国家粮食安全,确保不发生规模性返贫为底线,以提升乡村产业发展水平、提升乡村建设水平、提升乡村治理水平为重点,强化科技和改革双轮驱动,强化农民增收举措,推进乡村全面振兴,办成一批群众可感可及的实事,绘就宜居宜业和美乡村新画卷。

在推进乡村全面振兴的伟大实践中,高职教育发挥着至关重要的作用。高职院校作为培养高素质技术技能人才的主阵地,其教育的方向和内容与乡村振兴的需求高度契合。国家采取措施支持举办面向农村的职业教育,组织开展农业技能培训、返乡创业就业培训和职业技能培训,培养高素质乡村振兴人才。高职院校要心怀“国之大计”“党之大计”,坚决扛起乡村振兴重大政治责任,探索以党建引领带动人才、文化、生态等全面提升的特色帮扶之路,用实际行动践行全心全意为人民服务的办学宗旨。

那么,推进乡村全面振兴的重要路径有哪些?笔者认为:

一是建立“党建+”的党建帮扶新模式。将党建工作与乡村振兴的具体任务相结合,确保党建工作与乡村振兴同步推进;举办政治理论学习班,提高农村党员和村干部的政治理论水平,以便更好地理解和执行乡村振兴的政策;筑牢驻村帮扶“桥头堡”,派强用好驻村书记和驻村工作帮扶小组,共建党群服务中心,不断提升基层党组织的战斗力,实现党建与服务乡村振兴同频共振。

二是构建多方位多层次人才智库。人才智库是乡村振兴的智力支持和创新动力,也是提升乡村发展内生动力和创新能力的关键。通过成立乡村振兴领导小组、乡村振兴研究中心,组建乡村振兴服务学院、服务乡村振兴的学生志愿者队伍等措施,构建一个涵盖组织领导、研究咨询、振兴服务和志愿服务等多个方面的乡村振兴战略人才智库,为乡村振兴提供全面的智力支持和人才支撑。

三是智力赋能打造共同富裕乡村。智力赋能是乡村振兴的动力源泉,高职院校主要通过调查研究、校地合作、校村共建、消费扶贫等方式,提升乡村的决策力和发展潜力。以乡村振兴研究中心为主导,发挥有特长的干部人才的优势,集聚相关领域研究人才,发挥不同专业人员合力,融合团队专业学术优势,聚焦难点热点问题,积极开展服务乡村振兴的校地合作、实地调研,探索发挥产学研深度融合的优势,研究实施乡村振兴战略关键问题。

四是校村共建致力共同富裕。实施数字乡村发展行动,学校与帮扶村开展双富码实践结对,通过数字化赋能、专业课程整合介入等措施,深入推进校村共建工作;推进农村基础设施补短板,统筹基础设施和公共服务布局;抓好产业帮扶,实施农民增收促进行动,持续壮大乡村富民产业;因地制宜,支持农户发展特色种养家庭经营项目,多措并举建设宜居宜业和美乡村。

五是关爱帮扶提升幸福感。工会、妇联发动教职工为帮扶地捐赠图书,培育时代新人;对青年女教师开展一系列的才艺提升培训,如通过茶艺、礼仪等系列课程,提升青年女教师素质;妇联聘请专家,到帮扶地开展妇女保健培训,普及妇女保健知识;学校领导对困难农户进行专项慰问;建立落实困难农户长效帮扶机制……此外,在校内设立扶贫超市,推动商超对接、产品线上线下推介,为广大师生参与消费扶贫提供桥梁,也为帮扶地农产品销售搭建平台;工会将职工福利物资采购和消费帮扶办实事相结合,重点推介帮扶地优质农产品,助力帮扶地产业良性发展及集体经济持续增收,提升教职工的获得感和幸福感。

(作者系浙江金融职业学院工会主席、乡村振兴研究中心副主任)



把思政课搬上舞台

12月6日晚,浙江音乐学院“信仰领航”2024—2025学年第一学期思政课程优秀成果展演举行。本次展演取材于思政课程,聚焦“信仰领航”主题,来自各院系的200余名学生自编自导自演,把音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术元素巧妙融合,以独特的舞台语言讲述鲜活的红色印记,这也是该校创新思政课程教学模式的一次集中展示。图为展演现场。(本报通讯员 宋伟民 摄)

半村烟火 半村丹青

温职院建筑工程学院用艺术扮靓乡村

□本报记者 舒玲玲

通讯员 张芳芳 高洁

每到周末和节假日,永嘉县鹤盛镇簪溪村的书法馆、美术展览馆、文创馆里人头攒动。这个曾隐匿于青山绿水间的宁静小村,近年来却因浓郁的艺术氛围吸引大量游客前来观光、打卡,成为远近闻名的“国际艺术村”。

在现场的志愿者队伍中,除了村民,还有来自温州职业技术学院建筑工程学院的师生。既是服务乡村旅游需要,也来验收项目落地成果、聆听“用户反馈”,师生的另一重身份是簪溪村焕新升级的“规划师”。

早在2021年,温职院就与簪溪村合作推出“半村烟火 半村丹青”项目,致力于通过技术与艺术的融合,为簪溪村打造一个既富烟火气息又不失艺术氛围的美丽家园。项目负责人、温职院建筑工程学院教师唐粉英告诉记者,因为产业

单一、配套不足、资源匮乏,簪溪村一度陷入发展困境。2016年,温职院杰出校友、80后画家周建朋回村改造老宅,建起了村里第一家以艺术交流为特色的民宿,后来又通过新建“楠溪书院”,逐步集聚起一批艺术爱好者。

“能不能把簪溪村打造成艺术村,为乡村振兴找到破局之路?”周建朋萌生出这个念头,便第一时间找到母校寻求帮助。城乡规划专业出身的唐粉英被学校委以重任,接过了簪溪村项目的担子。

唐粉英带着建筑工程学院的师生数次前往簪溪村走访调研,向村干部、乡贤和村民们了解生活状况、文化需求和村庄发展的瓶颈。调研中,她发现村里有很多闲置的住宅,还有废弃的祠堂和村小。“可以把村里的废弃建筑改造成一个个小而美的艺术场馆。”方向很快确定下来,团队师生迅速行动,不仅对废弃建筑进行改造再利用,还重新规划设计了全村的参观游览路线、路牌指引标识,拿出了一整套规

划设计方案。边设计边施工,一个个小而美的书法馆、美术展览馆、文创馆等文化设施相继建成。

筑好巢,更要引凤来。根据唐粉英团队的规划方案,簪溪村在空间上以簪溪为界,一边通过引入多名国内外艺术家驻村,并介入文化艺术衍生行业,实现艺术、艺术家和乡村的深度结合;另一边则带动村民开发文创产品,制作、销售永嘉农副产品,实现村民就业创收。艺术展览办进村里,艺术市集开到村里,艺术研学走进村里,聚拢的人气带旺了村庄发展的生气,村民们在接受文化艺术熏陶之余,也走出了增收致富的新路。

早在前期调研时,唐粉英团队就了解到以前簪溪两岸种了很多箬叶,适合发展粽子产业。团队给村民们推送了很多相关企业成功的案例,在他们创业初期提供金点子 and 设计支持。此外,团队还助力簪溪村成立半村烟火合作社、簪溪嘉珍共富工坊等,为村民们提供了广阔的就业平

台。当前,簪溪村正在推广矿物质颜料研学,团队正为此设计专门的研学空间和路线,为参与者提供丰富、独特的研学体验。

“‘半村烟火 半村丹青’项目也成为我们开展教育创新的重要载体。”唐粉英介绍,他们将项目实践成果带回学校,在“乡村规划设计”课程教学中,一边利用国家级职业教育专业教学资源库线上丰富的教学资源,一边结合簪溪村线下实践教学,打造了一个多维度、全方位的学习环境,通过实地考察、案例分析、项目实践等多种形式,让学生身临其境地感受乡村规划的魅力。

“我们将继续深化项目实践与教育创新的有机融合,通过不断优化与完善课程体系和教学方法,培养更多具有创新精神和实践能力的乡村规划设计人才。”温职院建筑工程学院相关负责人表示,学院将进一步拓展项目实践领域和范围,不断挖掘和整理乡村文化资源,为乡村的文化传承和发展提供更有力的支持。

研究与思考