

精细谋划、系统发力,全面提升人才培养质量

□嘉兴大学副校长 张琦

在全国上下深入学习贯彻党的二十大精神之际,浙江省教育厅出台了《关于进一步加强和改进高等学校教育教学工作的若干意见》,对进一步加强和改进高等学校教育教学工作进行了系统谋划,提出了十条意见和系列具体举措。每一条意见及其具体措施都具有很强的指导价值,是我省奋力推进教育教学改革的重要举措。学校将严格对照文件要求,正视问题与短板,精细谋划、系统发力,奋力推进改革创新,着力提升人才培养质量。

一是不负红船旁高校使命,为打响“真理的味道”大思政课品牌

贡献力量。学校的大思政课建设已在红船精神“五化”育人体系实践、“嘉兴地方文化德育资源图谱”创建等方面取得了较好的成果,为“真理的味道”大思政课品牌建设奠定了坚实基础。接下来,学校将以“两个文化源远流长”推进“红船旁的大思政课”,释放“真理的味道”。首先,用好大资源,建宽大平台。持续推动研究成果、教材树标杆、文艺出精品。其次,创新大格局,建好大课堂。思政课程和课程思政同向同行,实践教学和双创教育同频共振,思政教育与文化熏陶相辅相成。再次,汇聚大合力,建强大师资。做活做透思政教育全过程、课程思政全覆盖、理论宣讲全方位、日常思政全天候,通过

“经典时代课堂”“鲜活实践课堂”“后浪潮音课堂”“文艺沉浸课堂”,打造学生心目中的思政“金课”。

二是以地方人才需求为导向,招生一培养一就业联动,处理好规模、结构和效率的关系。国家和地方的人才需求及其发展趋势是学校办学的重要依据。审视现状,学校将进一步深入分析地方经济社会发展需求,理顺办学规模、专业结构和人才培养效率的关系,着力做好以下工作。第一,建立招生一培养一就业联动机制。对照“办学水平高不高、专业特色强不强、就业需求旺不旺”要求,对学校各本科专业进行“自我体检”,诊断专业建设和发展中存在的问题,认真审视专业人才培养方案与经济社会发展和学生发

展需求的契合度,课程设置对培养目标 and 毕业要求的支撑度。第二,加强专业建设指导监督。按照“兜住底线、保障合格、追求卓越”原则,严格落实专业建设国家标准,保障专业基本质量,面向地域产业优势,进一步加强专业特色建设。第三,推动专业结构优化调整。对照把好“进口关”“过程关”“出口关”要求,建立本科专业动态调整实施办法,根据专业办学成效,完善专业预警、退出机制,主动调整不适应经济社会发展、不符合学校办学定位、特色不突出、建设质量差的专业,将学校本科招生专业控制在50个以内。

三是以学生为本,全面加强教学管理,持续改进教育教学质量。教学质量是高校办学的生命线。学

校将进一步突出以学生为本的理念,优化和完善教学管理体系,强化教师教学实践能力,推进教育教学质量提升。一要强化教学质量保障。对教学各环节的质量标准进行细致评估与完善,严格执行教学管理标准,加强教风学风建设,加强课堂秩序管理,优化课堂教学监督评价体系,完善教师考核评价制度。二要全面优化学生学业评价体系。全面推进理论课、实践课及第二课堂的教学考核评价改革,开展结果性、过程性与形成性评价有机结合的考核评价改革,提升

考核评价的科学性和有效性。三要

加强基层教学组织的建设和管理。以学生发展为中心,建立一批跨学科、跨专业的基层教学组织和虚拟教研室,有效支持学生个性化学习和发展需求。完善相关管理制度,充分发挥基层教学组织在课程体系和教学内容更新、教学方式变革、教学学术创新和文化遗产等方面的基础性作用。



编者按:保护文化遗产、推动文化传承发展是习近平文化思想的重要内容。浙江是非遗大省,更在努力迈向非遗强省。非遗传承,教育何为?在习近平文化思想提出一周年之际,本报推出《走好非遗传承路 “浙”里薪火正旺》栏目,敬请关注。

校园邂逅千年非遗

□本报记者 陈嘉琦

杭州市莫干山路小学近日举办“运河遗珍”智能乐创节。一、二年级学生化身“小水手”,积极提出保护运河的相关建议;三、四年级学生在探寻伞韵中感受传统艺术的魅力;五、六年级学生分别担任运河“生态观察员”和“水利工程师”,深化对运河生态保护和科学利用的理解。这一融合科技、运河、非遗等元素的活动,受到了学生们的追捧。

从了解非遗到传承保护非遗,这背后是浙江各中小学校充分挖掘区域内非遗,打造校内非遗场馆,开设非遗课程,活用校外非遗资源的探索与实践。

非遗场馆成为育人空间

在杭州市求知小学一隅,“片庐”安然伫立。它是一座古陶瓷标本博物馆,也是非遗项目锦灰堆拓技艺互动体验馆。

“片庐”里,一墙古瓦、一架古砖、上千枚古陶瓷片,展示着古陶瓷近万年的演变史,处处都能让学生身临其境感受非遗的魅力。学校党总支副书记、副校长赵士华是“片庐”的主人。身为锦灰堆拓技艺代表性传承人,他希望带领学生于金石拓印中观千秋。2018年,在学校的支持下,赵士华把个人收藏和研究转化为校园美育资源,精心打造“片庐”,开设“古瓷新语”课程。

“校园里的非遗场馆不仅是博物馆,更是教学场所,它的格局设计是有讲究的。”赵士华告诉记者,在设计“片庐”布局时,他走访了省内各中小学非遗工作坊,发现这些工作坊的非遗体验区与作品展示区多数是分割的。

于是,他有意打通“片庐”内古陶瓷标本鉴赏区、锦灰堆拓技艺体验区及学生作品展示区。瓦当墙上,与学生视线齐平的是多见于江浙沪地区的宋代花卉纹瓦当,这是

摸得着的“宋韵”;古陶瓷标本展示柜里设置相关问题,引导着学生在鉴赏过程中不断思考……依托“片庐”,传承与保护锦灰堆拓这项技艺在学生的心中生根发芽。

而在温州市第十四高级中学学生发展处副主任陈泽看来,校内非遗场馆既具备强大的功能性,也是学生放松的好去处。学校在打造“非遗文化中心”时,除了打造6间温州地方非遗课程功能教室、精品陈列室“存臻阁”,还额外开辟出小型竹丝镶嵌作品展览室。其中,部分功能教室仅以挡板阻隔,可依情况灵活改变空间大小。“有不少学生愿意在学习间隙来馆内观赏作品、进行美术写生,在感受作品古韵的同时放松心情。”陈泽说。

在浙江,各地中小学校深挖区域非遗资源,打造具有地方特色的校园非遗育人空间:为让婺剧文化融入校园,江山市石门小学打造“一馆一廊”特色育人空间;作为黑陶烧制非遗传承教学基地,嘉兴市秀洲区实验教育集团吉水小学专辟“非遗文化客厅”,摆放历代传承人及学生的黑陶作品……

多元课程传承非遗文化

课堂是进行非遗教育的主要载体。除建造非遗场馆外,浙江各校开设了丰富的非遗课程,让非遗在校园内扎根。

当记者到瑞安市湖岭镇中心小学“古法造纸体验馆”时,学生们正在学校副校长、古法造纸课教师张远高的指导下学习南屏纸制造技艺。这是该校开设的“纸山文化”课程。

为什么要开设“纸山文化”课程?古法造纸项目负责人、学校副校长何建敏告诉记者,在瑞安湖岭、芳庄、林川一带,造纸业历史悠久,但随着城市发展,“纸山文化”正面临逐渐消失的风险。为了让“纸山文化”重焕活力,自去年10月起,学校

建造了“古法造纸体验馆”,迁建了青石纸槽,并精心打造了非遗特色课程。

“要让枯燥的造纸文化真正走进课堂,并受学生的喜爱并非易事。”何建敏说,学校在依托“古法造纸体验馆”开展古法造纸实践课的同时,还推进非遗课程跨学科学习。语文课上,三年级学生学习课文《纸的发明》了解造纸知识后,可在体验馆初步体验古法造纸技艺;美术课上,五年级学生在美术教师林建兴的指导下,通过塑料水槽进行简易造纸,制作别出心裁的花草画、版画。

在张远高看来,非遗传承不能仅停留在体验上,更重要的是传承。因此,学校把古法造纸“捞纸”环节列为四至六年级劳动素养测评项目之一。测评前,各班学生会由教师指导下分批到体验馆练习。该校不少学生表示,学习了解古法造纸相关知识后,对家乡的古法造纸技艺越来越熟悉了,也逐渐爱上了它。

在非遗课程建设上,还有不少学校不断为课程注入新意,探索非遗传承新模式。岱山县高亭镇高亭中心小学推进非遗项目“打莲湘”项目化学习,把这项非遗技艺融入音乐、体育、信息技术、劳动技术等学科;杭州市求知小学打造“古陶瓷标本博物馆”课程,让学生在古陶瓷标本模拟考古过程中感受历史的魅力;等等。

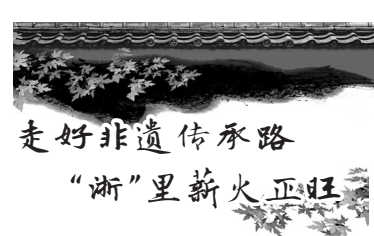
盘活资源让非遗“活”起来

浙江师范大学附属嘉善干窑中学坐落于“千窑瓦都”干窑古镇,早在2010年就已常态化开展“玩转陶吧”“京砖制作体验”等非遗课程。然而,随着课程的深入开展,校内工作室空间不足、条件有限等问题也日益凸显。于是,学校与一直合作的干窑镇京砖制作非遗传承基地沈家窑共建京砖制作校外实训基地。

如今,干窑中学在沈家窑实训基地拥有一间160平方米的劳动教室,教室配备多类京砖制作工具及设备,可供学生沉浸式体验京砖制作的各个环节。每学期,学校按课程组织学生前往实训基地,聘请非遗传承人、沈家窑负责人沈刚指导学生制作京砖、雕刻泥塑。“在沈家窑,学生可以与泥土真正亲密接触,与专业烧窑人深入交谈,这是单纯的书本教育无法做到的。”干窑中学党支部书记、校长舒祖梁说。

除了建立校外非遗实训基地,不少学校还选择聘请民间艺人、非遗传承人进校园,以弥补专业师资不足的问题。绍兴市袍江小学教育集团车恂如校区有一个“平湖调班”,在绍兴平湖调国家级非遗代表性传承人王玉英的教导下,一届又一届“平湖调班”的学生几乎人人都能手抱琵琶,娴熟地演上一曲古雅的平湖调。在教学过程中,王玉英结合年幼孩童无法理解结舌聱牙的唱词,对古朴的唱调常常只有3分钟热度的特点,在保留平湖调本味的同时,对说唱形式进行了创新,改变以坐唱为主的传统,在少儿平湖调中增添了一些动作表演。

同时,全省各地还努力拉近非遗与学生的距离,让大家愿意去探访、去触摸、去体验非遗。浙江省非物质文化遗产体验馆开辟传承体验中心和展示教育拓展室,推出非遗体验活动和系列研学课程,暑期还开设了地市非遗研学专场;今年9月以来,金华开展“非凡同学”非遗普及系列活动,开设了“阳光讲堂”非遗普及课与“非凡同学”非遗体验课。



“教育环浙行”新闻采风活动举行

本报讯(记者 郭诗语)11月27日至29日,浙江省教育厅组织开展2024年“教育环浙行”新闻采风活动。10余家中央驻浙媒体和省内外主流媒体的记者深入杭州市、金华市等地的大中小学校调研采访,探访各校在基础设施提质、科研创新、立德树人等方面的特色与成果。

在浙江工业大学和浙江农林大学,记者团采访了两校基础设施提质工程进展,走访了重点实验室,了解高校科研成果转化新进展。在浙江师范大学,记者团与非洲研究院院长、青年博士展开深度对话。在金华职业技术大学和金华市第一中等职业学校,记者团深入探知职业教育产教融合、校企共育的人才培养模式。金职大“一站式”学生社区结合专业群特色,营造体现职业特质的社区文化,打通育人“最后一公里”。在义乌市宗泽小学,记者团采访了随迁子女和外籍学生就读情况,感受不同文化在义乌的共通共融。

近年来,我省以打造“浙里优学”“学有优教”金名片为主线,推进一项项实事工程落地,不断提升育人水平和服务经济社会发展能力:实施高校基础设施提质工程,为高水平大学建设和高教强省建设夯实基础;实施立德树人工程,全面推进“一站式”学生社区综合管理模式建设;深化“四个体系”集成改革,促进科技成果向新质生产力转化;解决随迁子女教育问题,有效保障教育公平;专项整治中小校园食品安全问题,助力食堂改造升级。系列举措为构建高质量教育体系提供了浙江经验。

中量大:革命文物展进校园

本报讯(通讯员 寇卓慧 量轩)11月28日,“共和国足迹·浙江印记——庆祝新中国成立75周年全省革命文物巡展”在中国计量大学开幕。学校银龄教师毕晓光作为巡展首场宣讲人,站在展板前深情讲述新中国成立以来浙江省发展进程中的动人故事。

本次革命文物巡展是中国计量大学推进大中小学思想政治一体化建设的重要举措。“在大中小学思想政治教育一体化建设的进程中,革命文物巡展成为连接不同学段学生的重要纽带。”中国计量大学党委副书记程刚说,革命文物见证着党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载着中国革命的伟大历程和感人事迹,是激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。学校将充分用好本次巡展资源,创新理论学习形式,在巡展现场上好生动的专题党课。

据悉,本次巡展将持续至12月6日。其间,学校将通过青马宣讲团讲解、思政沉浸式课堂、知识竞答等一系列活动,让师生从浙江历史和浙江精神中共同回顾浙江在共和国辉煌历程中的坚实足迹。巡展撷取了承载“浙”里历史记忆和时代精神的珍贵革命文物、时代见证物,生动展现浙江人民勇立潮头的奋进姿态。

(上接第1版)

学生社区“智慧”治理

“这里就像一个小型社会,学习、生活、休闲、工作一条龙,啥都有。”浙江机电职业技术大学大一新生陈飞一边感叹,一边打开手机,屏幕上显示的滨江后勤智慧服务平台,学生社区预约报修、生活缴费、失物招领、建议咨询等常见服务一应俱全。

平台集宿舍生活、心理辅导、出行指导、就医指导等服务于一体,能解决师生在园区内大部分的生活办事需求。同时,还设立了覆盖所有公寓楼的支付系统,打造涵盖食堂、运动场、学生超市、快递驿站的“一码通”服务,全面提升师生的生活体验。

省内各高校都在积极部署学生社区数字化基础设施,运用大数据、人工智能、物联网等技术,推动学生事务的业务协同、流程优化、精准管理。

在杭州电子科技大学,数字孪生虚拟场馆全面实现。学校师生开发数字孪生大屏,实现基于地理位置的校园GIS地图、新生报到数据一屏呈现。同时,将校园的物理空间虚拟孪生,目前已上线数字孪生守正书院、数字孪生网络思政中心等校园人文空间,形成了以网络思政中心为核心的数字场景大矩阵。

在浙江理工大学,视频监控、入侵报警、访客系统、道闸系统、人脸布控系统,引入智能集群调度、AR实景指挥等新技术,“一图、一网、一平台”的数字化校园安全综合防控体系日趋成熟。浙江工业大学计算机科学与技术学院、软件学院则打造了“890,拨就灵”的“一站式”学生社区平台,将志愿工时证明、请假凭证投放到手机端。

此外,我省高校已全部进驻教育部“一站式”云平台,该平台设有高校心理危机援助、辅导员谈心谈话、名师有约等三大特色应用模块。2023年,依托云平台,我省高校共开展辅导员谈心谈话560多万人次、心理援助1万多件、名师有约600多场。



嵌入式托育服务进社区

日前,台州市路桥区路北街道东社区党群服务中心设立托育园,为入园前的幼儿提供托育服务,解决群众带娃难题。图为社区干部和教师陪伴幼儿。

(本报通讯员 蒋友青 蒋歆慧 摄)