



# 陈鹤琴

## 为中国儿童创造一个新世界

□本报记者 刘丹丹 俞沁

### 与儿童结缘：我喜欢儿童，儿童也喜欢我

“我的童年，没有像你们过得那样快乐呢！”

在陈鹤琴的自传《我的半生》一书中，他用母亲常说的“吃得苦中苦，方为人上人”这10个字向“亲爱的小孩子”们描述了自己的童年。陈鹤琴出生时，这个商人家庭已然家道中落，生活困窘。“夏天日长，到了下午四点钟，肚子饿了，就冷饭盛一碗开水冲冲，萝卜干过过，吃得很高兴。什么蛋糕、炒面、馒头、饼干，连梦也没有做过。”童年的记忆可以跟随一个个人生长。

捉襟见肘的生活条件并没有动摇这个家庭对教育的信仰。陈鹤琴8岁进入私塾读书，选择开笔先生，入学前拜孔夫子，拜先生，拜见母，分糕……在陈鹤琴看来，儿童上学是人生中一件最重要的事情，也是一桩有趣味而值得纪念的事情。

从8岁到14岁，拜了4位先生，换了3个私塾，读了10部书，认识了4000多个字，书中的意思茫然不知，但这段经历为陈鹤琴的童年着上了传统文化的底色，成为他继续求知的起点。

陈鹤琴的中学时代是在杭州蕙兰学堂（杭州第二中学前身）度过的，如今在学校还能看到陈鹤琴的一本日记，其中有一段讲的是他16岁入学前，母亲跟他讲：“你去杭州找你的四伯伯，他可以资助你读书。但是如果你读不好书，你只能回来做商贩。如果你能读书，就可以继续深造。”对此，陈鹤琴在自传中这样描述：“我在童年时代就已了解读书的重要，求学的机会到了，我更要牢牢抓住，死也不肯放松了。”

从私塾到中学再到大学，陈鹤琴不仅一路如饥似渴地学习知识，他还重视个人体魄的发展，开设校役补习学校，创办义务小学，参与社会服务工作3年，这位从上虞小镇走出来的年轻人逐渐将自己的理想与国家和民族的前途命运连接起来。

“清华的经费是美国退还的庚款，我觉得我所吃的是民脂民膏，我所用的也是民脂民膏，游学美国所有的费用，也都是民脂民膏。我如何不感激呢？我如何不回报答呢？”陈鹤琴爱国爱民的念头油然而生。出国游学，学什么专业才能更好地回报国家呢？陈鹤琴左思右想，难以抉择。

“我为什么要读教育？”在去往美国的邮轮上，陈鹤琴暗自自问，一时间竟回答不出。“什么东西可以使我自食其力，不求于人呢？”思索良久后，医学两个字突然蹦出来。教育与医学在陈鹤琴的脑海中激烈地交战，几夜的失眠后，他终于作出了选择。“医生是医病的，我要是医人的。我喜欢儿童，儿童也喜欢我。我要学教育，回去教他们好。”

3 了解和研究儿童 他们使之前人 为《幼儿教育》 创刊号题 陈鹤琴 1905年-11月

让「活教育」理念绽放新光彩

「新五指活动」之场馆实践探索

赵秀红

上虞是教育家陈鹤琴先生的家乡，为纪念陈鹤琴先生，传承和弘扬“活教育”思想，1992年10月，当时的上虞市政府把百官镇幼儿园更名为鹤琴幼儿园。更名以来，幼儿园以陈鹤琴先生的“活教育”思想为指导，从园所实际出发，深入开展“五指活动”，走出了一条幼儿园课程研究、实践和探索的新路。

陈鹤琴先生提出了“五指活动”课程体系。那么，如何让“五指活动”适应时代进步、教育发展、儿童变化，有效促进儿童各方面的美发展呢？30多年来，鹤琴幼儿园一直在探索与实践。近5年，在南京师范大学教授虞永平的指导下，幼儿园开展了“新五指活动”的实践研究。

“新五指活动”注重儿童生活经验的提升和学习方式的培养，提炼出课程的基本理念和目标：做人——根本追求、生活——经验基础、实践——核心途径、创新——发展灵魂，培养健康、博爱、探索、尚美、创造的和美儿童。

场馆活动作为“新五指活动”课程实施的途径之一，是幼儿园活动的主阵地。幼儿园充分发挥占地56亩的环境优势，基于“以实践为核心”的课程理念，积极开展各类场馆建设和活动的探索。

一、“活”的场馆建设，从无到有不断生发

幼儿园的场馆建设是把幼儿置于主体地位，尊重幼儿意愿，充分让幼儿“做”事，在“做”中提升幼儿的参与感、获得感与幸福感。

目前，幼儿园已有师生共建生的室内外场馆20多处，“一亭、二廊、三区、四馆、五园”的空间布局让幼儿在科学探究、艺术创作、运动游戏、社会交往、多元表达中获得全方位的成长。

幼儿园的“曹娥江”水利场就是从无到有的典型之一。有一天，大班幼儿提出：“我们在幼儿园挖一条曹娥江吧！”这得到了老师们的支持和鼓励。面对曹娥江“挖在哪里、挖多深、谁来挖、怎么挖”等一系列问题，幼儿开展了设计、规划、选址、招募工程队等活动。挖江工程开始了，各工程队分段挖渠，尝试用铁锹、锄头等各种工具挖土，有石头和树根的地方还借助了挖掘机，历时近两个月，一条长60多米、宽近2米、深0.8米的“曹娥江”挖成了。幼儿们试着往江里灌水，可是一点儿水都没有蓄起来，通过用雨伞布、塑料膜、混凝土等多种材料做蓄水实验，最后选择了用混凝土浇铺来蓄水……

“曹娥江”水利场于2019年开挖，历经5届大班幼儿的工程劳动，已经形成了一个自然的水系，繁育了很多水生动植物，“曹娥江”两岸也形成了一批建筑群。在水利场从无到有不断发展的过程中，幼儿们经历着规划、探索、体验和表现，发现问题、解决问题，获得了多方面的新经验。

二、“活”的场馆环境，从有到变动态调整

幼儿园的场馆环境不是一成不变的，而是动态调整的。以幼儿行为为导向，以促进幼儿发展为目标，幼儿们对已有的场馆环境进行丰富或改变。

提到陈鹤琴，与之相伴的就是“活教育”。1940年，在一场主题为“什么叫作‘活的教育’”演讲中，陈鹤琴首次提出“活教育”。有别于传统的教育，“活教育”强调教育和生活、社会紧密相连。他曾在英文版的《活教育》一书中介绍：“活教育在产生和提出之前是有其先行的。”将自己的孩子作为儿童研究的第一个对象，其实此时陈鹤琴已然开始了“活教育”探索。

陈鹤琴认为：“儿童期是发展个人最好的机会，什么语言，什么习惯，什么道德，什么能力，在儿童的时候学习最速，养成最易，发展最快。”为此，为儿童提供合适的学习环境就显得格外重要。

20世纪初的中国风雨飘摇，幼儿园的教育体系和课程设置都非常混乱，而且大多是外国化的。”抄来抄去，到底弄不出什么好的教育来。”陈鹤琴站出来，说出振聋发聩的一句话。在他看来，彼时的中国幼儿园普遍存在4种弊端：一是儿童与环境接触太少，在室内活动时间太多；二是课程设置单一；三是一般采用团体教授法，不考虑儿童的个性需求；四是幼儿教育没有具体目标。

1923年，陈鹤琴在自己家院子里创办了南京鼓楼幼稚园，将自己家庭教育实验延伸到幼儿园教育地，这里也成为科学化和中国化幼儿教育实验场。陈鹤琴等亲手布置园地，种植花草，添置秋千、摇马等运动器具，定制课桌椅。每周，陈鹤琴带着孩子们去野外活动至少3次，在大自然中进行教育。

“建筑中国化的幼稚园园舍，改造西洋的玩具使之中国化，创造中国幼稚园的全部活动。”这是陈鹤琴从事幼儿教育初衷。一边实验，一边总结，经过5年的实践和研究，陈鹤琴主持制定了《幼稚园课程暂行标准》，这也成为中国幼儿教育史上第一个课程标准。

陈鹤琴说，大自然、大社会是孩子们最好的教材，幼儿园的环境就是课程中心。他主张把幼儿园的课程搭建成一个系统。陈鹤琴提出“五指活动”课程体系：将幼儿教育课程内容划分为健康活动、社会活动、科学活动、艺术活动和语文活动5个方面。2001年，教育部颁布《幼儿园教育指导纲要（试行）》，将幼儿教育内容分为健康、语言、社会、科学、艺术5个领域，与陈鹤琴几十年前提出的课程内容一子之差。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。

在陈鹤琴的家乡，以“鹤琴”命名的这所幼儿园始终践行着“活教育”理念。在课程方面，鹤琴幼儿园结合园所特点和时代特性，将“活教育”理念与生态教育、自然教育等理论相整合，开展“新五指活动”实践研究，逐渐形成了“爱、活、做”的课程文化。

“活教育”理论至今仍具有重要的创新意义和实践指导价值。”南京师范大学教授虞永平说，绍兴市上虞鹤琴幼儿园，记者见到了前来指导的虞永平，每年他都会来好几次，为幼儿园课程建设等把脉问诊。