

教师观课要带上四样东西

□宁波高新区实验学校 陆青春

观课(或听课)可以说是最草根的教研活动,随时随地就能开展。对于教师来说,观课是一种学习方式、一种享受过程、一种精神福利,更是一条最便捷有效的成长专线。

然而,我们在对教师观课的积极感到欣慰的同时,也不能忽视教师观课高耗低效的普遍现象:一是匆匆决定观课,观课时随意闲聊;二是坐在最后排,不注意观察学生;三是不熟悉课堂内容,只注重授课形式等表面的东西;四是观课不评议,或者碍于情面只说漂亮话。

这样的观课活动,除了浪费大家的时间和精力,对教师成长和学校发展都无助益。

那么,如何观课才有收获呢?

一、带着准备去观课

俗话说“有备无患”,无备必乱。在观课前,一定要做充分的准备。一是心理准备。以一种接受和学习的心态观课,不能因为个人喜好有所偏废。二是知识准备。观课前先将课程标准烂熟于心、教材内容了如指掌,掌握各单元各章节知识的内在联系,还要弄清教学的目的和重难点。三是预设准备。设想自己执教这一课将怎样设计教学流程,会遇到哪些疑难和问题,这样在观课时,就会有意识地把他人的教学演绎和自己的教学经历或教学构思进行对比。四是资料准备。提前准备好“观课装备”,如教材、纸笔、观课记录本、课堂评价表等,必要

时可带上录制设备。如果是档次较高的公开课,可以钻研一下与之相关的学术理论。

虽然观课准备需要花费一些时间和精力,但是观课后的收获会比没有准备更大,会使本节课的教学框架明晰起来,并对教学过程有初步的认识,缩短自己与学术研究的距离。

二、带着需求去观课

带着需求去观课也叫主题观课法,即在观课前设定一个明确而具体的目标,在观课时留心自己想要了解的方面和想要解决的问题。这种观课方法的好处是缩小了关注范围,使观课更有针对性,更使观课者的短板得到弥补。

如某教师平时课堂纪律把控得不到位,就可以从执教者的课堂管理中吸取经验;如某教师对学生的表扬单一而乏味,观课时就要观察执教者是如何鼓励学生的;如某教师上《詹天佑》一课,因为课文内容多,结果课上得支离破碎,无法让学生在课堂上接受詹天佑的伟大之处,该教师带着“如何把长课文上完整”这个问题去观课,发现执教者让学生布置了一个模拟詹天佑纪念馆,以创设情境的方式,让学生了解詹天佑的事迹,在故事解读中激发情感的共鸣,该教师因此深受启发。

三、带着思考去观课

外行看热闹,内行看门道。观课的关键是把别人的经验转化为自己的财富,因此需要听和记,最重要的是思考:新课程的理念、方法、要求是否融入教

学中?为什么要这样处理教材,换个角度行不行?教师的一句话起了怎样的效果?问题的设计是否有思维含量?设计的活动是真活动,还是伪活动?这样的设计,亮点和不足之处是什么?如果是自己来上这节课,会怎样处理这些问题?如果自己是学生,是否会被教师的教法吸引,是否能够掌握所学的内容?

单纯的听和看只能停留在表面,而思考能够透过现象想本质。要思考授课教师行为背后的教学理念和教育追求,这样,我们的课堂教学研究才不会沦为就事论事。

例如,教师提出的问题一个接一个,大多数学生的答案脱口而出,语言流畅,而且一答一个准,这是不是好现象呢?

从表面上看,课堂气氛很活跃,但经过认真思考,就会发现,这里面可能包含三种情况:一是学生事先已有充足准备,二是回答问题的都是优等生,三是问题的难度偏低。这三种情况都不会使学生有较大的收获。

如果教师提出一个问题后,一开始无人应答,但学生们明显在思考;过了一会儿,回答问题的学生渐渐多了起来,他们脸上露出领悟的表情。这才是一种最佳的教学效果。上得好的课,应该看得出学生从不懂到懂、从不会到会、从不熟练到比较熟练的过程。

学生答错或答得结结巴巴是正常现象,正因如此,才要学习。教师的功夫也就是在学生答错时,加以引导;答得不完整时,加以启发。

四、带着反思去观课

观课结束,并不意味着万事大吉。有必要把观课议课时的思考、困惑和解决方案用文字表达出来,这就是我们经常说的课后反思或者教后记。

反思什么?既可以分析执教者讲解中的精妙或不足之处,也可以评议学生发言或回答时存在的问题;既可以是针对某个活动设计的具体看法,也可以是师生交流中迸发出的智慧火花;或者受到特殊场景或偶发事件的启发,产生了某种灵感和顿悟,并将其记下……

不必拘泥于形式,但一定要把自己的真实想法写出来。尽管可能会片面或有偏差,但它毕竟体现了独立的、富有个性的教学视角,是对自己教学理论水平和教学评判能力的综合检验。它记录着别人的教学智慧,更记录着自己的成长历程,是一份很有价值的教学实践资料。教师要善于创作、整理、保存它,每过一段时间,应该翻翻它,归纳出一些共性的东西,以便借鉴成功的经验,摒弃落后的做法,使观课的作用落到实处。

总之,观课为教师提供了一个观察、学习和借鉴的机会。广大一线教师要珍惜每一次观课的机会,加强学习,掌握技能,学会观课,尽量做到每次观课都有所得,并将所得运用到自己的课堂教学中。



『豪华』的公开课,你怎么看?

赵占云(楼主)
最近,我的同事为了准备一节公开课,办公室里堆满了各种上课材料。他全心投入,埋头苦干。这让我想起了朋友曾经跟我分享的一幕:为了上一节体育公开课,竟然有一个团队跟随,并且带来了整整两车的器材。我不禁思考:这种“豪华”级别的公开课是否有推广的价值?或者,这样的“豪华”课,我们能否在日常教学中实施呢?对此,大家有什么看法?

劳雷
过去,我也曾有过类似的疑问。后来,一位前辈告诉我,公开课的意义在于提供一种方向和引领,展示一节好课可以达到的极致状态,并鼓励我们朝这个方向努力。时隔多年,当我以家长的身份重新审视公开课时,发现教师们的表现各不相同:有些教师喜欢显露自己;有些教师更注重学生;有些教师在公开课上非常用心,但日常教学较为敷衍。还有一些扫地僧式的教师,他们默默无闻、踏踏实实地工作,在教学中关注每一个学生,教出来的学生学习习惯好、学习兴趣浓厚,但他们很少去参加公开课评奖。

因此,我认为,我们应该理性对待公开课,不要赋予它过多的功能。公开课只能作为一种研究手段、一种促进教学改进的工具,并不能全面反映教师的日常工作情况,更不应成为评价教师优劣的唯一标准。

静若夏柳1
我是一名农村小学教师,对于这种“豪华”的公开课,我只能说“可望而不可即”。首先,我们学校规模较小,教师人数少,根本无法组成一个庞大的团队来打造这样一堂“豪华”的公开课。其次,打磨这样的课堂费时费力,即使个别教师有心参与,也是心有余而力不足。应对繁重的教学任务和班级管理,已让大多数教师疲惫不堪。总之,对于这种“豪华”课堂,我们只能抱着观摩的心态,无法在自己的教学中推广。

嘟嘟先生
“豪华”的公开课是课堂评比中的“怪胎”。此风不可长。这样的公开课没有多少实际意义,因为它们无法在常规教学中复制。“豪华”公开课的存在,往往只是为了追求名声和奖项。一旦获奖,学校和教师固然高兴,但学生的发展并不在它考虑的范围。

杨铁金
公开课不同于常规课,确实需要精心准备。平时的教学可以随意一些,但公开课的“豪华”有其示范和导向的意义,就像舞台上的戏服,如果不鲜丽一点,就吸不了睛;也像穿礼服出席重要场合,必须得体、合适。

吴笔建
凡事须有度。公开课需要精心准备,通过磨课,落实教学理念,提升展示效果。但如果作秀成分过多,其参考价值就会大打折扣,意义也会减弱。对于一线教师来说,他们需要的公开课应该有一定的高度和深度,但绝不能高岸云霓或深潜海底,让人不可触及。

龙泉许东宝
上课确实不是一件容易的事。当接到体育组要我去校区送教的任务时,我非常重视,用了很多时间磨课,反复思考课堂细节,为使生生达到更好的练习效果。对于我们这些基层教师来说,上一节称心如意的课非常难。正因为难,我们才要是不打折扣、踏踏实实地付出。把课堂搞得热闹非凡,就会失去课堂的原始味道。比如体育课堂的核心是身体练习,40分钟内,只要学生练习到位,强度、密度和心率达到标准,课堂质量就不会差。



此话题可继续探讨——



分享式作业

□德清县新安镇勾里中心学校 沈盛

随着课改理念的深入,学生作为课堂教学的主体的理念得到广泛认可。学生常常有自主探究、合作交流、分享表达,推进课堂教学有序开展。然而,课后作业仍然是以传统模式为主,即教师布置什么作业,学生就完成什么作业。

那么,在作业设计这个环节,学生是否能够享有自主权?这学期,我们班开展了分享式作业的探索尝试。

具体做法是:先由每个学生或小组参与摘录或编写题目,可以是数学拓展题,也可以是有关数学文化知识的趣味题,全班学生做完这道题,再由出题人或小组代表上台分享解题过程。

有一次,两个小组的组长分享的作业刚好是一道小数乘法和一道小数除法。这两道拓展题出现了很多“0”,学生觉得很难,其实这就是学生的认知起点。

全班学生独立思考,再通过两名组长的解析,分享解题过程,运用规律化繁为简。这样的分享远比教师说上三五遍有效果,出题的两个小组更是充满自豪。

另一次有趣的分享,是一个学生以讲故事的方式,给大家讲解用方程解决问题。学生的语言很稚嫩,但他很会思考,会联系生活实际。同龄人的语言贴近学生生活和心理,学生们才听得懂,也乐意听。

按照师生事先的约定,优秀的分享式作业将推送至班级公众号,原汁原味地供全班学生家长浏览。

分享式作业不是传统作业的代替,而是一种补充,在不增加学生负担的同时,用学生本位的思想衔接课堂教学和课后作业。

喜欢探索与分享是人的天性。当每个学生都有作业设计的权利,意识到全班同学都在做着自己设计的作业时,心里是美滋滋的。



教无定法

劳动实践是最适宜跨学科的学习方式

□衢州市实验学校教育集团 新湖校区 徐琪

随着工业化、城镇化进程的加快,农业劳动离学生的生活越来越远。许多学生五谷不分,但对种植活动充满兴趣,苦于平时没有参与的机会。在学生们眼里,蔬菜的根、茎、叶、花、果都充满着神秘的色彩,深深地吸引着他们。

笔者所在学校提出了“玩·美”的育人理念,开辟了“金种子乐园”种植园,聘请当地的农业专家进行指导,展开学科整合式的学习,真正把学习与实践有机结合起来。

针对“金种子乐园”劳动教育相关课程散点分布的情况,笔者重新定位学生的学习起点,联结多种资源和校园文化,并融入校园其他劳动内容。

如草坪上长满杂草,就举行一次拔草劳动;校园中树木的养护也交给学生,每班认领几棵,定期浇水;在“三八”国际妇女节等节日,开设“花市”,学生在校门口设立摊位,售卖自己班种的百合、郁金香……这样增加了趣味性和实践性的校本课程,更能让学生学会日常种植管理的一般方法,初步体验劳动的喜悦。

各学科并非独立存在,而是有知识之间的联系,也有内在思维的碰

撞。因此,各学科教师要从劳动课程的内容出发,将劳动教育与各学科相融合,挖掘在劳动教育过程中所需要的学科知识。

如“相约菜园”(劳动+语文)、“农具的认识与使用”(劳动+综合实践)、“土地的丈量与整理”(劳动+数学)、“种子的认识与播撒”(劳动+科学)、“植物的观察与记录”(劳动+语文)、“记录向日葵的生长”(科学+美术)等,每个内容占一或两课时。

如“土地的丈量与整理”,通过实践“我是小小勘测员”活动方案,教师带领学生获取菜地中蕴藏的数学信息,让学生完成一系列任务:一块菜地占地约多少亩?一块菜地大约能种下几株菜苗?有哪些测量方法?需要记录哪些数据?最后,用步测的方法形成对土地面积的基本感知,将数学的“量感”这一核心素养的培养融合在具体生活场景中。

教师巧设支架,设计任务驱动,以触动、撬动、支撑学生的学习实践,运用多学科知识解决劳动中出现的问题,发展创造性劳动能力,提升劳动素养。

梅雨季节容易造成土壤板结、积水难排,植物生长减慢等状况,教师让学生交流讨论,确定治理方案之后,分小组实施松土、挖渠、施肥等措施。

这一学习模式在问题的提出与解决中,将学习成果可视化,设计“一图、二卡、三袋”,有效落实教学评一体化。

“一图”即思维导图。一轮劳动结束,教师引导学生回顾整个劳动过程,在班级分享交流自己的感悟与收获,画出思维导图,撰写劳动成果报告。“二卡”即评价卡。以鼓励性评价和形成性评价为主,评价学生在劳动过程中的劳动观念、能力、习惯和品质,以及在德智体美各方面的综合表现。“三袋”即植物生长记录袋。“金种子乐园”劳动教育课程的周期很长,学生给每一种植物设立生长档案,及时记录相关信息,以及农事小知识、小经验。

凡事预则立,立则行,行则达,课程也是如此。“金种子乐园”劳动教育课程以《义务教育劳动课程标准(2022年版)》的目标为总方向,“让学生动手实践、出力流汗,接受锻炼、磨炼意志,培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质”。发现教材中本身蕴含的劳动教育内容,深度挖掘学科融合的育人价值,结合学生已有的知识和经验,立足劳动教育的核心素养,回归真实有效的劳动情境,培养学生吃苦耐劳、团结合作等品质,树立“一分耕耘,一分收获”“劳动最光荣”等劳动观念。

