

读史除了学习知识还能得到什么?

——《红星照耀中国》项目化阅读教学实录

□杭州市余杭区禹航实验学校
卢倩

《红星照耀中国》项目化阅读教学分为若干个子项目。在上课之前,学生已经完成第一个子项目——布置红色经典展馆。课堂上要完成的是第二个子项目——精读重点篇目,包括三个学习目标:一是梳理作品信息,画出红军长征路线图;二是学习用一系列的阅读方法去读《红星照耀中国》这本书;三是用革命精神启迪自己的学习和生活。

这节课的核心任务是阅读第五章,同时结合《历史与社会》八年级上册第五单元的长征专题,以及王树增纪实文学《长征》中的内容,和其他图表、诗词等拓展资源,最后小组合作完成一个展示作品。

环节一:万水千山·绘制长征路线图

师:我们课前在导学单上已经绘制了长征路线图。现在我随机选一个同学,请他分享一下自己的长征路线图是怎么绘制出来的。

生1:在绘制长征路线图的时候,我借鉴了《历史与社会》图册和《红星照耀中国》书中的描述,包括巧渡金沙江、强渡大渡河和飞夺泸定桥。

师:我们从起点瑞金开始,1934年的10月,接下来经过一个非常重要的战役。

生2:血战湘江,《长征》这本书讲到了,接着是1935年1月的遵义会议和1月到3月的四渡赤水。

师:爬雪山、过草地时,有一个重要的战役。

生3:腊子口战役,也是在《长征》中提及的。

教师请该学生用屏幕白板在线路图上画五角星,给重要战役发生地点做

标记,并让其他学生对评价量表和自己画的图,准确标注长征的起始时间地点,以及重要事件和战役的时间地点,看看有没有遗漏,并作出自我评价。

师:从整个漫长的长征过程中我们可以读到什么?

生4:斗争的艰苦和红军的英勇无畏。

环节二:远征史诗·赏读长征细节

师:毛泽东在《七律·长征》中写道:“红军不怕远征难,万水千山只等闲。”那么,红军到底涉过多少水,翻过多少山?我们在书中能读到吗?

生5:红军翻过18座山脉,其中5座终年积雪,渡过24条河流,经过12个省份,占领过62座大大小小的城市……

师:那真的可以说是万水千山了。红军面对险恶的自然环境,体现出的是“只等闲”的气度,大家在读《红星照耀中国》的时候,有没有注意到相关的细节?

学生分成三组讨论后,教师请小组代表上台分享。

第一组学生:我们分享的细节是过草地时的环境。复杂多变的地形使红军损失了许多的战士和牲口;极少的食物如“青的麦粒”和“生的蔬菜”,可以想象一下,事实上是根本不能果腹的。可是红军还是克服困难,获得了胜利。他们坚持不懈的精神令我十分敬佩。

小组全体朗诵张爱萍将军的《过草地》:“绿原无垠漫风烟,蓬蒿没膝步泥潭。野菜水煮果腹暖,干草火烧驱夜寒。”

评价员:声音可以更洪亮一些,情感可以更投入一些,把对红军战士的赞美之情充分表达出来。

第二组学生:这个细节是关于长征时红军的战斗的。纪实作品体现出的

真实性,反映在对具体历史事实的精确描述中。如一组统计摘要说:“几乎平均每天有一次小的战斗。”可见红军战斗次数之多、频率之高,体现出长征的艰难和红军的百折不挠、英勇无畏。有了以上描述,作者在文末用“惊人”“最危险”等词评价长征的艰难不易和不可思议,令读者肃然起敬。

评价员:细节赏析非常准确到位。

教师板书并指出纪实作品的两大特点:一是细节的生动性,另一个是内容的真实性。

第三组学生:我们找到的细节是长征战士们的年龄。“在场的六十二个人中……三十四个不满二十岁,二十四个在二十至二十五岁之间,只用四个在三十岁以上”,从中可以看出战士们非常年轻。他们不怕困难,为了信仰而流血牺牲。

师:是啊,作者说“这是一次丰富多彩、可歌可泣的远征”。这些青年大都不满25岁,他们经久不衰的热情、始终如一的理想、令人惊叹的革命乐观情绪,就像千山万水之中的点点火把,无论在敌人面前、在大自然面前,还是在死亡面前,他们都绝不放弃希望。这样的长征精神,才是能够燎原的烈火,能够启迪我们现在千千万万的青少年。

环节三:还看今朝·传承长征精神

师:阅读纪实作品时,我们不仅希望从中获取知识,更希望能够得到启发。因此,我们还需要设计一个结束语,可以联系我们的生活经历,也可以结合作者的观点,以此为这节课画上一个圆满的句号。

第一组学生:一颗闪亮的红星,不仅照耀着中国的西北,而且必将照耀全中国,甚至照耀全世界。小号手吹响的是冲锋的号角,是战争年代战士们对革命必胜的信心。如今的小号手吹响的

是新征程的乐章,激励我们青少年发扬红军精神,不畏困苦,积极向上。

第二组学生:我们敬仰红军战士,他们不怕困难、不怕牺牲,为了我们如今的幸福生活抛头颅、洒热血。今天,我们青少年担当着民族复兴的历史重任。我们只有在学生时代努力学习,今后才能在工作岗位上为国家献出自己的一份力量,实现自己的人生价值。

师:长征精神在当今还有意义吗?看来,同学们都已经找到答案。“数风流人物,还看今朝。”当我们沉浸在纪实作品之中时,我们不仅仅是在阅读历史的文字记录,更是在体验那些真实发生过的故事,感受它们所承载的历史厚重感与真实性。这些作品以其独特的文学魅力,将过去的人物与事件栩栩如生地展现在我们眼前,使我们得以跨越时空,与历史进行对话。

更重要的是,阅读纪实作品的目的不仅仅是了解过去,更要从中汲取智慧与力量,以这些珍贵的历史经验来启迪我们的思想,指导我们的学习与生活。无论是面对挑战还是把握机遇,这些故事都能为我们提供宝贵的视角,帮助我们在现实生活中做出更加明智的选择。通过这样的方式,历史不再是遥远的记忆,而是成为我们人生旅途中的一盏明灯,照亮前行的道路。



书名:《创建思维课堂:引领当今教育变革》
作者:[加拿大]加菲尔德·吉尼·纽曼,罗兰·凯思
译者:陈红美 邓奕华 甄桂春
审订:盛群力
出版者:华东师范大学出版社

□宁波高新区实验学校
陆青春

新课改背景下,我们该如何革新教育理念,聚焦核心素养,面向未来,育人为本,建构素养导向下的教育新常态?《创建思维课堂:引领当今教育变革》一书给出了答案。该书提供了诸多案例,提出了以思维为锚点变革教学管理的建议。

学习不是自我对话的单一行为,而是与教师、同伴、教材、环境等相互作用、相互启发的思维机制。教有法而无定法。当熟谙各种“法”的实质之后,才不会执着于一个具体的“法”,进而形成一种融会贯通的“多法”。这时的课堂教学,就是无法胜有法的因材施教“法”。

教师的作用不是“传授”,而是为学习者提供任务,以及任务完成的条件,促进学习者开展一系列丰富的思维活动。

探究是一种自我批判的实践,其最大特征是形成学习共同体。学生通过一系列思维工具如思维导图、概念图、坐标图、金字塔图、套盒,以问题式、自主式、项目式、合作式、体验式、调查式等学习模式,展开活跃而可迁移的研究,奠定社会的基石——人际纽带。

然而,当前还有相当一部分教师的课堂害怕学生“跑出圈”,以工具性、程序化、单向度的教学,使学生的学习流于浅表,集中有余而发散不足,这对培养学生的开放性、创造性思维十分不利。

首先,要转变传统的教育方式,教师应调整自己的角色,从教学活动的前台转到幕后,从学问的传授者和学生的管理者,转变为为学生学习的指导者、协作者和促进者。

其次,要打破教室和校园的时空局限,让学生在生活情境、学科认知情境和个人体验情境中,在交流中锻炼自己,从多角度思考问题,让知识与生活碰撞生成智慧。

最后,随着生成式人工智能的发展,教师还需要有“人机协同”教学意识,为学生提供多元的学习素材和逼真的场景,让学生在中学、用中学、创中学,让认识基于实践并通过实践得到提升。

书中强调的有效学习5个核心原则是:学习的目的性、社会性、情感性、赋权性和可展示性。学习的目的性帮助师生在日常生活中关注学习的意义,去建立学习与自己的关系;学习的社会性告诉我们,知识不是凭一己之力获得的,而是在与他人的交流中得以发展的;学习的情感性指导我们运用不同的情感来建立和学习内容的联系,从而对学习产生积极影响;学习的赋权性在于让学生主导并乐于和他人分享自己的学习,轻车熟路地设置目标、改进策略、克服困难和自我评估;学习的可展示性体现为塑造“让学习可见”的课堂,用图片、语录、视频、音频等表现学生的作品,创建集体知识和共同记忆,在展示的同时也将学习导向深入。

思维是课堂最宝贵的财富



爱的沐浴

近日,德清县三桥幼儿园的孩子们带上自己最喜爱的小动物来上学。这一天,幼儿们带来了兔子、小狗、仓鼠、乌龟、鸭子等,给小动物写生,带小动物散步,在草地上欢聚一堂。幼儿们还把快乐的经历用绘画的形式表现出来,学会以负责任的态度饲养伴侣动物,体会与大自然和谐相处的乐趣。

(本报通讯员 陈恺 摄)

发掘乡贤思想 烛照当下教育

□丽水学院教师教育学院 徐正林

近日,杨铁金撰写的《陈亮教育思想探微》正式出版,这是市面上第一本关于陈亮教育思想研究的著作。该书由60篇独立的散文组成,以史论结合的方式,观照当下的教育现实,对陈亮教育思想进行散点式挖掘。

作者首先阐释了南宋时代的教育大环境,认为“南宋是教育的美好时代”“爱国是南宋读书人的底色”,接着叙述了陈亮的人生浮沉、事功主义哲学思想,以及他与吕祖谦、叶适、朱熹等学界名流的交往,进而论析陈亮的教育生涯及其教育

思想,末尾结合永康教育实际,探讨陈亮教育思想对当代教育教学改革之启示。

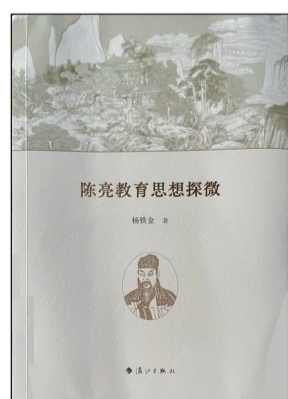
作者杨铁金长期奋战在教育一线,曾参与永康市多所中小学校的校园文化设计,已公开出版《浙江省永康中学史》等3部教育著作。

在本书中,作者概括了陈亮的教育思想核心“学为成人”,认为“成人”包含三个层次,具有“真才实学、博学多能;心胸开阔,意志坚强;济世经邦,救世除乱”等特征。

作为教育家的陈亮,明确指出朱熹的“存天理,灭人欲”有悖人性,认为人的自然本能是“饥而欲食,寒而欲暖,劳而

欲息,好利而恶害,是人之所生而有也”,教育要顺应人的本性,坚持利益与仁义并举。

优秀传统文化进校园是当今校园文化建设的热点。杨铁金从教30余年,以一己之力,大力弘扬教育家精神,积极推动陈亮文化进入永康校园,如推动“道德、文章、事功”成为永康中学校训,“立德树人,学为成人”成为龙山镇桥下小学办学宗旨等,在教育价值观方面主张“学以致用”,在教育目的上倡导“学为成人”,在教育方法上鼓励“质疑与创新”,在教育内容上坚持经典教育与实际技能并重。



书名:《陈亮教育思想探微》
作者:杨铁金
出版者:漓江出版社