

台州市黄岩区东浦中学:

戏里戏外守护“少年的你”

□本报记者 廖钊勤

一名瘦弱的少年被同学脱掉了校服,围堵在厕所的角落里,他的脸上满是瘀青和血迹。一旁传来凶狠的声音:“还告状吗?”少年抱着身体瑟瑟发抖,埋下了头不敢说话,但迎接他的是更凶狠的拳打脚踢……

10月15日,在台州市黄岩区东浦中学的思政课上,教师孔旭媚为学生播放了电影《第二十条》中关于校园欺凌的片段。“那些严重的校园悲剧往往是由微不足道的欺凌行为逐渐发酵而成的。我决定把校园中一些细微的欺凌行为拎出来,引导学生正视校园欺凌的严重性,并教会他们如何运用法律武器来保护自己。”

于是,一堂旨在引导学生从戏里走向戏外,思考遇到欺凌时如何依法求助的思政课诞生了。

戏里寻解决之法

“哎,太可怜了!”视频播放完毕,一个学生同情地摇摇头,不解地表示:“那个挨打的人为什么选择忍气吞声?要是我肯定会毫不犹豫地挥拳反击!”孔旭媚趁势向学生提问:“这位同学觉得面对校园欺凌,我们可以通过暴力反击来解决问题,大家觉得这种做法有没有道理呢?”

教室里顿时热闹起来,学生们各抒己见,有的说以暴制暴只会让双方都受伤,最后落得个两败俱伤的下场;有的则坚持,面对恶势力必须勇敢站出来,以暴制暴是正当防卫。孔旭媚接着追问:“那么,大家认为以暴制暴真的能算正当防卫吗?”她一边说,一边展示了《中华人民共和国刑

法》第二十条。该条文被称为“正当防卫条款”。孔旭媚引导学生认真研读,鼓励他们深入思考。“我明白了!只有当不法侵害正在实施时,对侵害者本人进行的暴力反抗明显没有超出必要限度,没有造成重大损害,才叫作正当防卫。”孔旭媚对学生的理解表示赞同:“对,忍气吞声不可取,但以暴制暴也要慎重,遇到侵害我们要学会用法律武器来捍卫自己的权益。”

那么影片中的受害者该如何运用法律武器讨回公道呢?学生们立刻行动起来,分成多个“正义智囊团”,翻阅《道德与法治》教材中的相关内容以及补充资料,为受害者出谋划策。一番讨论后,学生们分组汇报了自己的想法。大家普遍认为,电影中欺凌者的行为涉嫌故意伤害罪,受害者应当及时报案,再进行伤情鉴定,以此作为有力证据,然后向法院提起诉讼,并寻求律师或法律援助中心的帮助,追究欺凌者的法律责任。

孔旭媚顺势引导学生学习民事诉讼、行政诉讼和刑事诉讼的不同适用情形,并让他们认识到诉讼是处理纠纷和应对侵害最正规、最权威的手段,是维护合法权益的最后屏障。

戏外解维权之惑

“电影源于生活。同学们,请看这一串鲜红的数字,它们显示出校园欺凌的严峻现状。”孔旭媚在向学生们展示有关校园欺凌现象统计数据的同时语重心长地说,“事实上,在上课之前,我已经进行过一个调查,发现我们班上也有一些同学认为自己正承受着校园欺凌的困扰。”

孔旭媚将一些学生关于自己遭遇校园欺凌的求助信进行了匿名处理,制作成字条。“我被起了很难听的外号,尽管多次制止,却不见效。”“我开玩笑没有分寸,导致其他同学不愿意和我玩,我很想融入集体,却总是被孤立。”……

孔旭媚将这些字条塞入漂流瓶,邀请学生随机抽取,并针对瓶中的问题提出自己的建议。阅读着字条上求助者的自述,学生们陷入短暂的沉默,随后他们低声交谈着字条上的内容,感慨原来在自己的身边也存在被忽视的欺凌行为,讨论该如何帮助字条上那个饱受困扰的求助者。

随着讨论的推进,学生们纷纷举手,迫不及待地想要表达自己的观点和建议。“我想对那位被外号困扰的同学说,你可以先向老师反映情况,请求老师介入调解。如果调解没有效果,你可以考虑向公安机关报案,利用法律的力量来维护自己的权益。”对于被恶意起外号,有学生这样支招。而对于那名因开玩笑过火而感到被孤立的学生,学生们认为,他应该向教师和父母寻求指导,学习更加得体的人际交往技巧,并在今后的交流中避免触碰他人的敏感话题。

课程接近尾声时,孔旭媚带领学生齐声朗读反欺凌宣言:“我们对校园欺凌说不!我们坚决不做残忍的欺凌者!不做软弱的受害者!不做冷漠的旁观者!”

谈及这堂意义非凡的思政课,学生们纷纷感慨收获颇丰。他们不仅深刻认识到校园欺凌行为中隐藏的法律风险,还意识到自己在日常生活中也曾遭遇过侵权行为。学生们表

示,过去遇到这些情况时,他们感到愤怒和委屈,却只能选择默默忍受。学生金瞻远激动地说:“上了这节课之后,我才明白有些让自己感到不合理的行为其实已经触犯了法律,我完全可以用法律来捍卫自己的权益。”学生林轩羽则对课堂上播放的电影片段印象深刻,“这种用视频直观展示校园欺凌危害的方式太震撼了”。他还建议,未来的思政课可以尝试更多元的呈现手段,比如让学生亲自演绎思政课讨论的故事情境,以增强学习的沉浸感和互动性。

“只要学生树立起了遇到侵害依法求助的维权意识,这节课的目的就达到了。”孔旭媚指出,这堂课之所以取得良好成效,关键在于从学生身边的真实案例出发,并为他们提供了一个表达自己观点的舞台。在未来的思政课教学中,她还将不断改进,努力打造“教得有效、学得愉快”生本课堂。



扫码看课堂视频

身边的思政好课堂



杭州市保俶塔实验学校: 跨国研学, 体验多元文化

本报讯(通讯员 郑旭英)日前,杭州市保俶塔实验学校“爱上巴黎”研学短视频大赛落幕,经过学校师生代表及特邀的媒体专家评审,6名学生获奖。

据了解,去年,省教育厅等四部门联合公布了235对“亚运姐妹校”,保俶塔实验学校与法国巴黎贞德学校位列其中。当年11月,贞德学校师生来到杭州访问游学,他们走进保实的课堂,感受中华文化的魅力,还与该校学生同吃同住,建立了美好的情谊。

今年国庆假期期间,保俶塔实验学校师生代表应邀回访贞德学校。贞德学校为保实学子安排了科学实验、美术创作、英语交际、园艺种植等丰富的体验课程以及多项体育竞赛活动。回到学校后,学生们通过短视频的形式,将研学见闻与全校学生分享。

学校党总支书记张虹霞表示,近年来,学校与英、法、美等国多所学校成为友好学校,开展了师生互访的校级英语课展示、体育文化节、中西方文化体验、STEM课程研讨等系列活动,在推动中外文化交流的同时,提升学生的跨文化理解、社交、协作能力,也拓展了教师的视野和格局。

象山县贤庠学校开展 “我在东海有条鱼” 研学活动

本报讯(通讯员 陈和李)10月16日,象山县贤庠中学组织师生在东海之滨的象山县黄避岙乡开展“我在东海有条鱼”研学活动。该活动以“善待海洋就是善待人类自己”为核心理念,旨在通过实践与学习并重的独特方式,唤醒学生对海洋生态保护的认知。

师生们首先来到象山港海水育苗种有限公司,在专业人员的带领下走进育苗培育车间,观看银光闪闪的鲳鱼幼苗,详细了解鲳鱼的生长周期、养殖技术以及海洋生态平衡相关知识。

随后,师生们来到黄避岙海上放生平台。象山县渔文化研究会副会长、科普专家丁建东在这里为大家作了一场有关科学放生的讲座。从浩瀚无垠的海洋深处到错综复杂的生物链,从鱼类资源的保护现状到科学放生的深远意义,丁建东用一个个鲜活的案例和深入浅出的语言,提升学生对海洋保护的认知。

最后在专业人士的指导下,学生们两两一组,小心翼翼地捧起一尾尾银鲳鱼苗,轻轻地将它们放入碧波荡漾的大海中。看着鱼苗在水中自由游弋,学生们仿佛与这片蓝色家园缔结了一份保护契约。他们纷纷表示,这次活动让自己深刻体会到了保护海洋生态的紧迫性和重要性。

遂昌县石练镇中心小学: “红火”的礼物送给结对校

本报讯(通讯员 邱 婷)“我还能再吃三碗饭!”“老师再给我一勺!”10月17日中午,诸暨市浣东街道城新小学的食堂里,学生们个个饭量大增。原来,来自教共体结对学校遂昌县石练镇中心小学的师生来该校开展活动,同时为师生们带来了大山里的“红火”礼物——自制辣椒酱。午饭时间,教师们在食堂分发辣椒酱,城新学子们就着这一抹香辣味儿大快朵颐。

据悉,2022年石练小学与城新小学结成跨地区教共体,两校师生在一次次教共体联谊活动中结下了深厚的友谊,石练学子已经连续两年为远在诸暨的同龄人送出这份“红火”辣椒酱。

本月初,石练小学劳动基地内的辣椒成熟,石练学子不忘诸暨的朋友,他们采摘、清洗辣椒并亲手制作辣椒酱。借着两校举办篮球友谊赛的机会,“红火”的礼物再次送到了城新小学师生手中。

“学校开设的丰富劳动课程,不仅让本校的学生体验到了劳动的收获,也让结对学校的学生收获了大山里的味道。”石练小学校长雷陈华表示,学校将继续因地制宜,结合地方特色开设劳动课程,充分发挥劳动教育对学生全面发展的重要推动作用。



留存“桂”味

日前,宁波市江北区费市小学开展桂花植物染料活动。学生们采摘桂花叶,通过敲拓、煎煮、浸染等步骤染制布料,感受植物色彩的奇妙。

(本报通讯员 姚静静 摄)

十里湖塘 鉴水育人

绍兴市柯桥区湖塘中心小学开发文化传承课程

□本报通讯员 魏立

“酒药和糯米要充分搅拌,再捣窝,然后放置24小时……”绍兴市柯桥区湖塘中心小学教师柯国华是做甜酒酿的高手。这阵子,他一直在学校越文化研究博物馆的小小酒作坊内教学生制作甜酒酿。在他的带领下,学生们戴上手套,搅拌糯米。随着一粒粒糯米在指间翻滚,大家已经开始期待这一坛甜酒酿的清甜。

小小酒作坊是从上学期开始“营业”的。在课后服务时段,学生们可以在小小酒作坊里跟着教师开展“鉴水酒香”项目化学习,通过检测鉴湖水、制作甜酒酿、设计酒标贴、灌装香雪酒等,真实地感受将“一粒米”变成“一滴酒”的神奇魅力。

湖塘中心小学位于鉴湖之畔,地

处十里湖塘,采会稽灵气,如何以鉴湖文化涵养少年儿童是学校一直以来探索的课题。2003年创建的越文化研究博物馆是一张校园文化的金名片。博物馆共三层:一层是古桥馆,布置了11座各具特色的古桥模型,供学生探究江南水乡的桥文化;二层是黄酒馆,展示了绍兴黄酒的历史文化,还有黄酒制作工艺体验区域;三层建有古宅馆,还原了绍兴民居、台门、窗棂等越地风物。这两年,学校围绕“鉴水育人”理念,依托这座博物馆开展了一系列项目化学习课程,带领学生对十里湖塘的历史文化进行沉浸式体验学习,激发学生对家乡山水的探索兴趣和热爱之情。

传承鉴湖文化还要走出课堂,走向生活。对六(3)班学生周奔天来说,今年春天的研学之行令他印象深

刻。“唯有门前镜湖水,春风不改旧时波”,在学校古桥馆进行绍兴古桥项目化学习时,周奔天知道了贺知章、李白、陆游等名人都曾在鉴湖流连,便对十里湖塘充满了美的印象。春天,在教师的带领下,他和同学们来到西跨湖桥,数一数台阶,量一量高度,画一画古桥,“看到这精巧的结构和精美的桥饰,课堂上老师讲解的关于古桥的历史和结构知识变得更形象了”。

漫步西跨湖桥头,远眺鉴湖风光,丈量唐诗之路的散落诗篇,步行官塘,走访七尺庙,寻找“金龟换酒”的风雅典故;寻访村民,聆听鉴湖故事,感念鉴湖之父马臻的丰功伟绩……鉴水资源衍生而来的水文化、桥文化、酒文化,在学生们一次次的行走寻访过程中变得可看、可听、可触摸。

本学期,学校还在原有的项目化学习课程基础上开发了“醉美湖塘”四季农时项目化学习课程。最近,校园内桂香阵阵,各科教师纷纷组织学生围绕桂花进行多学科的项目研究:语文教师带领学生探寻桂花的意象之美,美术教师邀请学生用画笔记录桂花的形态,劳动教师带领学生摇桂花,制作传统桂花甜点……在冬天制一坛醇厚的黄酒,在春日绵绵中探寻笋芽尖尖,在炎炎夏日品杨梅酸甜,一系列以湖塘本地特产为主题的项目化学习等着学生们去体验。

校长傅国海表示,学校将不断打磨升级课程,打造传承“鉴湖文化”的精品课堂,用鉴水般的品格助力学生美好成长,以鉴湖文化培育清、灵、醇、真的“鉴水精灵”。



地处上山考古遗址公园边的浦江黄宅镇中心小学,充分借力“万年上山”这张金字名片,开展陶艺特色课程。日前,学校组织学生在陶罐、陶片上画交通标志,既让学生了解交通标志的含义,增强交通安全意识,又将地方文化融入学生心中。

(本报通讯员 傅伟平 摄)