

一年级的学生怎么带？

□龙游县詹家小学 赵春媚

我一直在小学高段教语文，这个学期学校忽然让我教一年级，面对这些叽叽喳喳的学生，真是有些措手不及。尤其是那几个顽皮的男生，真的像牛犊一样，精力充沛，闹腾得很。怎么办？于是，我在学生们身上使了些招数。

一、加顶“官帽子”

学生的“官瘾”有多大？没想到，还真大。我给每个小组成员一顶“官帽子”：除了让成绩最好的成员担任学习组长，还有背书组长、检查组长、纪律组长、卫生组长……任命以后，所有学生的眼睛都亮了。

我每天点评小组工作，还发动生生互评；每周评出最能干的各类小组长和优秀小组；每月一次奖励，并与小组争章挂钩。

那几个顽皮学生虽然担任的都只是纪律组长、卫生组长，可每天工作起来毫不含糊。为小组争章，他们也意识到自己的重要性。几次表扬下来，他们都能学着克制自己，上课也认真多了。

陶行知曾说：“儿童都有希望获得被认可的天性。”每次小结评比时，看着学生们紧张又充满期待的眼神，我在心里偷着乐。

当一个学生听到大家的肯定时，脸变红了，坐得更端正了。

学生是活泼泼的生命体，是一个个多彩的世界。作为班主任就应该树立起“每一个学生都能发展”的观点，对每一个学生抱有信心，给予他们尊重、信任和厚望，满足他们渴望表现的正当心理需求，为他们提供更多参与班级管理的机会，让他们认识自我价值，肯定自我能力，富有集体责任感。

二、没事多聊天

一年级的学生易受外界影响，上课注意力容易分散，并且对学习会产生紧张不安的情绪。

我班有一个女生，每次上课总是很紧张，皱着眉头，担心我会叫到她，担心回答问题会出错。

苏霍姆林斯基说过：“教育是人与人之间心灵上最微妙的相互接触。”这种接触能影响学生的情绪，转变他们的学习态度。

因此，教师需要接近学生，根据不同学生的特点，有针对性地谈话，了解学生的心理。

为消除这个女生的焦虑感，我每天没事就找她聊天。

她从一开始的不知所措、只会一问一答，到后来的主动找我聊天，变得越来越放松。

我从她的课堂表现、作业情况，以及和同学的交往等各方面，细细搜寻她的各种优点，然后一一告诉她。

渐渐地，她上课认真起来了。我发现她的眼睛总是紧紧地盯着我，语文成绩也在慢慢进步。看得出，她希望我能关注她，能赞美她，就像一株干渴的植物急需水分一样。

每一次我总有几句话能让她兴奋很久，她渐渐活络起来，上课也会勇敢地举起手。

如今，尽管她的理解和表达能力仍然没有达到班里的平均水平，字迹也略显笨拙，但一笔一画都很有力度，看得出来是很认真写的。

我想，这些接受能力比别人慢的学生，需要我们更多的关注、更多的耐心、更多的等待。没事就找他们聊聊天吧，在温暖的聊天里，你会发现他们的可爱，你会发现他们一点一滴的进步。

三、讲个小故事

你用讲道理的方式对付一年级的学生，有时候根本行不通，他们往往是“一只耳朵进，一只耳朵出”。

每天的午睡就是如此，仿佛是一场战役。从开始的闹闹哄哄，到被我强压后的窃窃私语，每次批评了这个，那个又昂起头来，让我头疼不已。

一次在整理班级图书角时，我灵光一闪，顿时有主意了。

午睡铃响，我拿着一本故事书走进教室：“想听故事吗？”

“想。”那一双双眼睛立刻闪亮。

“嘘，那就闭上眼睛，趴在桌上，静静地听。”

教室马上安静下来了。

在我娓娓的讲述中，学生们如痴如醉。一个故事讲完，他们意犹未尽。

“还想听吗？看你们午睡的表现哦。”我布下陷阱。

“好啊。赵老师明天再讲。”果然，小家伙们全上钩了。

从此，午睡秩序大为改观。

故事往往包含人物和冲突，能够吸引学生的注意力，同时也有助于他们的认知发展。哪怕是最顽皮好动的学生，一听到故事就会马上静下来。利用这一心理特征，我们可以经常耍点小把戏，将德育元素融入故事中，就会达到事半功倍的教育效果。

四、来点小感动

学生最渴望的就是能得到教师的鼓励，教师如果能带着赏识的心去看学生，发自内心的鼓励表扬学生，在他们的闪光

张祖平(楼主)

教育写作是教师成长的重要途径，有些教师对“写什么”“怎么写”感到很困惑。

有些教师想“蹭热点”，写写项目式学习、大单元教学之类的时尚选题；有些教师却只想写写自己的教学或管理特长。

那么，热点应该怎么蹭，特长应该怎么写，请大家各抒己见。

龙泉许东宝

动笔写作总是一件好事，尽管在实际操作中会遇到诸如错别字、病句以及条理不通等问题。面对这些问题，我们应该积极解决，而不是退缩。只有通过不断学习，才能取得进步。

“蹭热点”本身并不是坏事，但并非长久之计。我们更应该注重日常的知识积累与能力提升，这样才能拥有真才实学。

教育写作虽然充满挑战，但是我们应将其视为一种自我提升的途径，通过不断学习来弥补不足。

冰雪先生

教育写作的窍门是热点与特长的巧妙结合。“蹭热点”并不意味着盲目跟风，而是应将热点话题与自身的教育实践有机结合，进行深入思考并给出独特的见解。教师应该充分挖掘和利用自己的特长，在写作中展现个人的独特魅力。将热点话题与个人特长有机结合起来，这样的文章既体现教师对热点话题的敏锐洞察力，又展现其在教学实践中的创新能力和技术应用水平。

教师还需要注重写作技巧和表达方式，学会用生动的语言、清晰的逻辑和有利的论据来阐述自己的观点和见解；同时注重文章的结构和布局，使其既符合读者的阅读习惯，又能够突出重点和亮点。

rufeng

写文章很难，但不去写，就永远也写不出来。因为不会写，所以要多写。先写写自己的感悟、思考、案例等，积累素材库。出现热点的时候，看看自己的库里有没有可以与之匹配、挂钩的素材，这样写起来才会有血有肉。积累多了，梳理梳理，也能成文的。

徐如松

要说教育写作，其实没有什么诀窍。教师首先要关注自己的教育工作，发现自己的工作每天都是新的，而不是“重复昨天的故事”。

其次要选取自己觉得最有意思的事情，记录下来。起初就算是流水账也无妨，日积月累就能积累出一笔人生财富。

最后要养成每年将作品装订成册(做成电子书也可以)的习惯。对特别有感受的故事，可以重新改写，投稿发表。

yhgll

在我看来，教育写作的第一窍门就是勤思肯写。遇事能思不难，难的是思后能提笔落字，熟读唐诗三百首尚能成诗人，况每日笔耕不辍乎？

多反思，力争一篇能比一篇好；少迎合，坚持我手写我心。

赵占云

教育写作其实就是卖油翁说的那句“无他，但手熟尔”。但是如何做到手熟？需要从教学中的一点一滴做起。作为一名体育教师，我刚开始接触教育写作和通讯报道时，感觉举步维艰，脑子里一个字都蹦不出来；后来，我就采用“写课”的方式对自己的课堂、与学生的交流进行流水账式的记录，每天坚持写一点，哪怕是几个字，有时候写在纸上，有时候写在手机上，等到一定时候收集起来，写成一篇文章完整的文章。这样就能一篇又一篇地产出。



此话题可继续探讨——



守护天使

□嵊州市城北小学 钱鑫星

五年级开学初，我们班组织假日小队，去嵊州市崇仁镇温泉湖参加户外活动。当活动照片传来，我感到很诧异——很多小队是清一色的女生。

我和家长聊天时了解到，五年级的学生已慢慢步入青春期，男女生之间在活动合作中，易出现羞怯、紧张、焦虑、恐惧、自卑等心理。哪怕在同一个班级共同学习了4年，有些学生之间也没有多少接触，更谈不上了解。

因此，一些以女生为主体的小队就会拒绝男生加入。

如何消除男女生之间的隔阂，促进学生正常交往呢？我从影视剧中得到启发，制定了“守护天使”活动方案。

活动开始，我抱着一个饼干盒走进教室，立即引起学生强烈的好奇心。当我宣布活动规则后，更是激起了学生极大的兴趣。

我让每个学生从饼干盒里抽取一张纸条，上面写有守护对象的名字。抽签之后，每个学生都将成为一名“守护天使”，接下来的一个月时间，不能暴露自己的身份，默默地关注自己的守护对象，帮助他(她)，发现他(她)身上的优点，并记录自己为他(她)做的事。在这个月的最后一周，会有一场“谜底揭晓会”，每个学生都会知道谁是自己的“守护天使”。

重要的是，每个学生都有可能成为异性的“守护天使”。抽签结果：守护同性的有29人，守护异性的有19人，其中有两人互抽到对方。

在活动过程中，特别是在抽到异性的情况下，有的学生为避免暴露天使身份，往往会帮助多人以迷惑大家。这大大增加了异性学生相处的机会。

男生偏向于理性思维，女生则擅长语言表达。男女生相互学习，相互影响，能取长补短，差异互补，提高智力活动水平和学习效率。

如在班级《半截蜡烛》课本剧活动中，学生们自动分配角色，主动拉拢异性加入自己的小组，课余、周末相约一起排练，最终取得了完美的演出效果。

在“守护天使”活动期间，我多次发现，那些学困生身边多了耐心指导的学生；而当女生遇到不会做的数学题时，不再只找同性，也会向男生求助。

最后的揭晓环节，我让每个学生以书信的方式和守护对象说说心里话。

一些因为长时间学业不良而在班级中失去话语权的学生，他们的优点被“守护天使”挖掘。尤其是来自异性同学的肯定，比教师的劝慰更有激励作用。

有学生这样写道：“以前我们不大交流，你在我心目中一直都是一个学习中等的同学。这次我才发现，原来你是那么热心。你经常在学习上主动帮助他人，你的幽默让所有人忍俊不禁，你还会慷慨地借给同学需要的物品……你的这些优点，我以前怎么都没有看到呢？听说这次数学期中考试你得了满分，衷心地恭喜你取得那么好的成绩。”

而学困生也会对“守护天使”表达感激之情：“谢谢你，小张，在过去的这段时间里，你一直在帮助我，在我因为没有完成作业而困扰的时候，在我因为勇敢地回答课堂提问却说错了，你都会鼓励我。那时候你说，我们是同一个小组的，要一起努力赚分。现在我才知道，你就是我的天使。因为你，我相信自己能够做得更好。”

许多家庭是六对一的抚养模式，容易造成孩子以自我为中心的性格，让其认为接受关爱是理所当然的事情，自己却缺乏关爱他人的能力。

这次活动给每个学生提供了亲身体验的机会，尽管有一两个学生做得并不是很好，但守护活动还在继续，我相信这些学生最终会有所改变。



近日，诸暨市越民生义工团与浙江省妇女儿童基金会携手，为诸暨一百名乡村儿童、流动儿童送去总价值三万元的鞋子。图为陈宅镇中心小学发放现场，志愿者们将新鞋送到学生们手中，并耐心地为他们穿上。(本报通讯员 朱蓓杰 摄)

教无定法

落叶像什么？

□温州市洞头区教师发展中心 董芳蕾

儿子读三年级时，有一次上网课，我在一旁似乎听到教师在点我儿子的名。后来，儿子说，语文课堂作业本上有一道题：金黄的落叶像()一样()。全班除了三个学生写了“落叶像小鸟”，其他学生写的都是“落叶像蝴蝶”。

我看了一下儿子的作业本，写的是：金黄的落叶像(小鸟)一样(自由自在地飞舞)。原来我儿子是三个学生之一。

教师希望这三个学生能够将答案改成“落叶像蝴蝶”，并很认真地写了评语：“落叶是比较薄的，蝴蝶的翅膀也比较薄，它们有共同的特点。把落叶比作小鸟感觉很奇怪，请订正。”

我下意识地想：“那你赶紧订正吧。”

但是儿子不想改，他从书柜里翻出一本曹文轩的《青鸟》，指着最后一句“树叶像绿色的小鸟向远方飞去”，反问道：“为什么作家可以写‘树叶像小鸟’，我就不行呢？”

我一时哑口无言，觉得就是一道题而已，并不是什么大事，就随他了。

但是教师觉得是小事。第二天，儿子回家号啕大哭，原来其他两个学生都改了，就他

没有改，被教师严厉地批评了。

我想化解补救一下，赶紧上百度查，查到一些句子“落叶像小鸟”“落叶像小船”“落叶像雪花一样簌簌地往下落”，截图发给教师。

可教师说：“百度不能尽信。落叶是黄色的，雪花是白色的，它们之间怎么可能像呢？”

朋友劝我作罢，就按“标准答案”来。一时间，我生出一种“四顾心茫然”的感受，目前能给这件事做判定的只有教师。作为家长，我是该让孩子服从呢，还是坚持做自己？抑或换一种迂回策略，让孩子暂时接受“标准答案”？

次年秋天，我在小区里远远看见两只小鸟在草丛里打闹。走近一看，原来是我看错了，“小鸟”是两片弯曲、灰黄的梧桐叶，它们在秋风里翻滚，很像有生命的小鸟。这让我想起上次的“笔墨官司”，不禁唏嘘。

时隔多年，这件事在我心里不断复盘，我想说说我的观点：

我认为开放式题目不应该只有一种答案。教师要鼓励学生运用阅读所得，有记忆、会迁移、能运用。我是教美术学科的，我总是告诉学生：哪些是最普通的创意，哪些创意又是别人想不到的，艺术创作不希望看到千篇一律的点子。语文和美术一样，学

科教育目标是培养学生的创造性表达能力，因此，不能强制全班都去追求唯一答案。

比喻句的本体和喻体不必完全相似，只要有一个特征相似就行，比如“落叶像雪花”，并不一定取其颜色相似，而是指“簌簌往下落”的姿态相似。我的语文老师还告诉我，本体和喻体差别越大，句子就越能与众不同，给人一种新奇之感。

试想，如果落叶只能像蝴蝶，将来学生如何写出“我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心”“那河畔的金柳，是夕阳中的新娘”这样的诗句？

我想到的另一个问题在教研领域。我们的教研组研究学生、研究课堂、研究教学方法，但很少研究教师，忽视了教师教学理念的深层次分析，仅仅是检查教案、检查作业本，而且检查的关注点往往停留在字数够不够、有没有批改等浅层方面。

我们的教师往往教学态度是好的，能够做到及时批改和说明，但教学理解有偏差。这就需要在日常教研中通过同伴讨论促发思考，让每位教师都发表自己的看法，不要碍于面子，害怕暴露问题，勇于挑战权威。这才是教研组活动应该坚持走的路。