

杭州市长阳中学:

大运河畔一堂流动的思政课

□本报记者 廖钊勤

“呜——”耳畔传来悠长的船笛声;“京杭大运河南端”,指尖轻抚粗糙厚重的石碑;河岸边,一群学生走过,他们不时驻足,或按下快门捕捉眼前的风景,或低声交流所思所感。这一幕来自杭州市长阳中学一堂特殊的思政课。

重新认识身边的运河

“触景生情,以情融理”是长阳中学思政课教师安妮为了拉近学生和中华优秀传统文化之间的距离而作出的尝试,在实地考察的外壳下,引导学生理解和传承中华优秀传统文化是这堂思政课的核心。

在筹备《守望精神家园》这一课时,安妮一直在思考该如何让学生感受中华民族悠久的历史,最后,她决定从家乡风物入手。但面对杭州众多的名胜古迹,选择教学主题成为难题。在一次讨论中,她发现很多学生对京杭大运河了解不足。2024年是京杭大运河申遗成功10周年,挖掘运河文化的内涵尤为重要。因此,安妮决定带学生走出教室,亲临大运河畔,重新认识大运河的历史价值。

在查阅资料的过程中,安妮发现,从小学的“多样文明、多彩生活”到初中的“文明与家园”,再到高中的“发展中国特色社会主义文化”和大学的“建设社会主义文化强国”,文化和文明是贯穿各个学段《道德与法治》教材的重要主题。她由此萌生了一个想法:为何不打破学段界限,联合大中小学,共同设计一套一体化的思政课程?在与浙大城市学院、杭州第十四中学和杭州市

睦小学的教师研讨和集体备课之后,名为“流动的文化,人民的运河”的同题异构思政课程逐渐成形,4个学段的课程内容和在难度和深度上逐级提升。

具体到安妮所负责的初中阶段,考虑到初中生虽然对运河文化有所了解,但是对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展认识不足,安妮设计了图说和辩论两个环节,带领学生从唤起情感和逻辑思辨两个层面重新认识京杭大运河。

实地考察感受运河古今

当得知这堂思政课要去大运河边上,学生们雀跃不已,但也有学生提出疑问,认为大运河不过是日常景物,何必专程赶去那里上课呢?安妮笑而不答,只是给学生们分发相机,并布置了一个任务:“请同学们在欣赏运河美景的时候,不要忘记把你们认为有意思的画面拍下来。游览结束后,我们将用这些照片制作一份运河文化宣传手册。”

学生们首先来到京杭大运河博物馆。起初,他们跟随讲解员的脚步,了解了大运河的开凿与利用,以及它在历史长河中的变迁。当走到精致的沙盘模型前时,学生们停下脚步,纷纷俯身凑近展柜,聚精会神地观察沙盘上展示的古人开凿大运河的场景。“没想到这条大运河的建设耗费了如此巨大的人力和物力,虽然给当时的人民带来了沉重的负担,却让千百年后的我们享受到了便利。”学生陈可感慨道,“我深刻体会到了‘功在当代,利在千秋’的含义。”在观看复原运河风貌的微缩模型时,学生们仿佛穿越时空,看见

了古时候杭州武林门和拱宸桥一带的繁华景象。市井兴盛,商贾云集,人流如织,一个因水而兴的杭州古城生动地展现在他们眼前。

离开京杭大运河博物馆,学生们来到了拱宸桥畔。站在运河广场上环顾四周,两岸杨柳依依,商铺林立,游客络绎不绝,历史与现代在大运河的见证下似乎重叠。面对此情此景,学生们纷纷举起相机记录下让自己动容的画面:有的拍下桥墩旁古朴的石雕,有的拍下河边白墙黛瓦的民居,有的拍下商业街上繁荣兴盛的运河今貌……学生们将这些照片整理好,为每一张都撰写了文字说明,制作成《河·和》宣传手册。

在分享与思辨中感受传承

在课堂上,学生们踊跃地分享着《河·和》宣传手册中的图片。学生高大崴向大家展示了他拍摄的拱宸桥的现状,以及他在博物馆发现的摄于19世纪的拱宸桥旧照。通过这组新旧对比图,高大崴分享了自己的感悟:“拱宸桥的存在不仅彰显了运河文化的悠久历史,也体现了大运河历久弥新的生命力。”

为了培养学生的思辨能力,安妮还在这节课上精心设计了辩论环节,引导学生从古今运河的“变与不变”这一辩证视角出发,深入思考大运河的变迁及其文化价值的传承,为的是让学生树立对中华优秀传统文化的自信与自豪,同时也为他们进入高中后继续深入挖掘大运河的文化价值打下基础。

“同学们,你们认为,今天的大运河是否已经发生了改变呢?”安妮提出问题后,学生们分成了改变组

和守正组展开辩论。改变组的学生提出,随着时间的推移,大运河的形态、功能和风貌都发生了显著的变化。而守正组的学生认为,尽管大运河的形态随时间而变化,但其文化内涵始终如一。在听完双方的论述后,安妮总结道:“河流是流动的,文化亦如是,大运河是流动的文化、人民的运河,它在时间和空间上的连续性,正是中华文化的包容性和源远流长的历史的生动体现。”学生们若有所思,纷纷提笔记下自己的思考。

谈及这堂别开生面的思政课,安妮表示,为了准备这节课,自己前后6次前往拱宸桥,沿大运河边更是走了无数遍,这个过程让自己从不同的角度重新认识了大运河。学生们则更兴奋,“通过这节课,我深入了解了京杭大运河的历史价值。我认为,我们应该加强大运河的生态保护与建设,使其成为更好连接过去与未来的精神纽带。”张津畅说。



扫码看课堂视频

身边的思政好课堂

衢州市衢江区实验小学
将课间延长至15分钟

本报讯(通讯员 郑春 吕小英)在衢州市衢江区实验小学,下课铃响起,学生们几乎全从教室里跑出来。跳皮筋、打羽毛球、跳绳、跳房子……学生们在走廊、操场上自由玩耍,10分钟到了,上课铃声却未响起。原来,从本学期开始,衢江区实验小学对作息表进行了更新,课间时长延至15分钟,学生在校总时长不变。

校长邵建刚表示,延长课间休息时间的主要原因是原本的课间节奏太快。衢江区实验小学共有48个班,近2000名学生。“学校体量大、空间挤,学生课间经常要排队上厕所、接水。”邵建刚经常在课间看到学生在几个场所间赶得满头大汗。“有些学生再去办公室交个作业,回座位准备下节课的书本,都不一定能在课间10分钟内完成,更别提去教室外玩了。”教师也是一样行色匆匆,课间要答疑,找个别学生谈话,回到办公室刚坐下,连杯水都来不及喝,就只得站起来准备下一堂课。

因此,学校在暑期拟定了新的作息表,从本学期开始,每个课间延至15分钟。这多出来的20分钟是从上午大课间和午间活动中挪出来的,不影响放学时间。与此同时,学校给各班划分了课间活动区域,由班主任和副班主任陪同学生参与。学校希望通过课间多5分钟,帮助低年级的学生更顺畅地度过幼小衔接期,让中高年级的学生走出教室活动,促进身体锻炼、保护视力。

上虞实小教育集团康居路小学
启用地下接送系统

本报讯(通讯员 孙海燕)“有了这个地下接送中心,刮风下雨都不怕,真的很方便。”本学期开始,绍兴市上虞区实验小学教育集团康居路小学的家长感到接送孩子更方便快捷了。放学时间的校门口,私家车、电瓶车、人流拥挤的现象也不复存在了。原来,学校在本月启用了地下接送系统,家长接送开始走地下空间。

据了解,该校地下接送中心设有机动车停车区、学生下车步行通道、学生等候区、家长等候区以及闸机出入口等区域。学生放学时,排队来到地下接送中心,在值日教师的看护下依次刷脸通过闸机。开车的家长接上孩子朝汽车通道驶去,走路或骑车的家长则朝步行出口散去,人群很快就被分流了。

“全校6个年级共有400多名学生,根据家长接送孩子的方式,我们采用双模式。骑车或步行的家长从学校南门进入后,沿着向下的台阶就到了地下接送中心入口。开车的家长从学校北门直接进入地下车库,停好车后来接送中心。”学校党支部书记范伟江介绍道。

该系统自投入使用以来,受到家长的一致好评。在地下空间完成上下学交接,家长放心;从教学楼走廊到地下空间,不用淋雨暴晒,家长安心。“地下接送系统有效缓解了主干道交通压力,也大大提升了学生的交通安全系数。学校将不断完善,努力为学生打造更加安全畅通的上学、放学路。”范伟江表示。



科学真奇妙

日前,桐乡市崇德小学教育集团语溪小学学生在科学副校长张睿博士的带领下,来到浙江联洋新材料股份有限公司的实验室参观。学生们近距离观看了结构芯材泡沫制作的发泡过程和液氮环境箱材料的测试过程。图为在液氮实验室里,研究人员为学生展示在25℃的室温下利用新材料实现“滴水成冰”。

(本报通讯员 姚丞哲 摄)

遂昌育才中学打造惊喜生日屋

本报讯(通讯员 蓝李欣 白燕宁)“生日快乐!”9月18日,遂昌育才中学的生日屋迎来了一批“小寿星”——学校为当天以及在中秋小长假期间过生日的学生举办了生日会。看着桌上美味的意面和精美的生日卡,听着教师亲切的祝福,“小寿星”们眼里满是惊喜与感动。

据悉,遂昌育才中学秉持“家文化”理念,自2012年开始,每天都会为当天生日的学生送上生日祝福、贺卡和蛋糕,让每个学生都能享受专属的生日福利。为了让这份祝福更具特色,也为了让生日活动更具仪式感,本学期,学校在校内食堂2楼开辟生日屋。生日屋内摆放着一张可供12人入座的西餐桌,红色的背景墙上装饰有“生日快乐”字样的灯牌,以及“多喜乐,长安宁”“所梦皆圆,所念皆甜”等祝福条幅。伴随着生日歌,液晶屏上滚动播放“小寿星”名单和祝福语,营造出欢乐的聚会氛围。

“你的生日愿望是什么?最想吃的生日餐是什么?”开学首周,学校面向全体学生开展了心愿调查。意面、烤翅、水果、饮料……结合调查结果,从第二周开始,过生日的学生可以在生日屋里畅享美食。每场生日会,还会有一名学校中层以上干部参与,为学生送上生日贺卡和祝福,倾听学生的生日愿望。“收到了校长写的贺卡,出乎我的意料!”“能和同龄人一起过一个有仪式感的生日,太棒了!”这间小小的生日屋已经成为学生最向往的地方。

台州市黄岩区头陀镇中心小学:

光影微视角记录童年大世界

□本报通讯员 林彬燕

“我是小学生啦,耶!”镜头推进,这一刻纯真的画面被定格。开学报到这天,台州市黄岩区头陀镇中心小学异常热闹,校园各处都有微电影社团成员的身影,他们正为微电影《开学第一课》拍摄素材。

在头陀镇中心小学,微电影社团是一支重要的宣传队伍。学校的大型活动一般都由他们承担拍摄任务,最终以微电影的形式在校区级平台上播放,展现学校师生的风采和教育成果,增强学生对校园文化的认同感和归属感。

微电影社团的成立源于一次在红糖制作基地的实践。每到冬季甘蔗丰收,头陀人就会用传统手法制作红糖,以延续一味香甜。为传承这

一传统文化,每年冬天,学校都会组织学生到红糖制作基地一探究竟。学生们心中充满好奇:甘蔗会开花吗?甘蔗最高能有多高?甘蔗是怎么变成红糖的?……

面对种种问题,学校有了组建拍摄团队的想法。去年冬天,一支包含调查组、采访组、拍摄组的队伍成立了。五年级学生分工合作,通过实践探访找到问题的答案,并且策划脚本,将甘蔗与红糖“前世今生”的故事制作成微电影《“蔗”里糖香“红”扬天下》播放。

“我喊‘开拍’后,你开始介绍基地的情况,然后绕到制作工人的旁边采访。”“这一条再来!”“能帮我打个光吗?画面不够亮。”令人惊喜的是,学生们对微电影这种新颖、有趣的艺术形式表现出浓厚的兴趣。他们承担起

编剧、导演、场务、摄影、后期制作等工作,在教师的指导下,想尽办法解决技术上的难题,通过镜头来展示自己的才华和创意。

“微电影作为一种集编剧、导演、拍摄、剪辑于一体的综合艺术形式,学生在学习的过程中可以掌握多媒体制作技能,还能培养团队合作精神、审美能力,提高探索和创新意识。”校长孙海兵表示,这一次的微电影制作尝试,激发了学生的学习兴趣和微电影社团便应运而生。

每周三是社团活动时间,指导教师会为社团成员统一授课,内容包括基础知识普及、剧本创作、拍摄技术、后期制作等,学生们需要从微电影的基本概念、发展历程、制作流程开始接触,再到学习剧本创作的基本技巧,包

括故事构思、角色设定、情节安排,而后尝试拍摄、剪辑。通过全面系统的课程学习,最早加入的成员已经可以胜任编剧、导演、摄影师等不同的岗位,展现出独当一面的气势。

面对大千世界,学生们将镜头瞄准了家乡的风土人情。近年来,双季茭白成为头陀农业的一大支柱,成为农民致富的“聚宝盆”。今年上半年,学生们聚焦茭白种植产业,经过2个月时间的策划、拍摄,推出了一部家乡宣传片——《“茭”个朋友》。

目前,由学生拍摄的多部微电影已在区艺术节中获一等奖,作品在各个平台播放。在孙海兵看来,用镜头记录校园生活、家乡人文,微电影社团不仅为学生搭建了能力培养和展示的平台,更涵养了学生的家国情怀。



湖州市蓝天实验幼儿园近日开展了“童玩科技,筑梦未来”科技节活动,让幼儿在实践中感受科学的乐趣,体验科技点亮生活的奇妙之处。图为幼儿们用废旧塑料瓶等材料制作的动力小船在试航。

(本报通讯员 黄睿 摄)