

教研一线

- 深度融合学校空间与课程,对于全力打造面向未来的教育模式有重要作用。

探析学校空间与课程的融合

——以杭州市崇文未来学校为例

□杭州市崇文未来学校 吕娟

创新学习方式的需求催生了创新学习空间的建设。在教育迈入3.0时代的背景下,学校必须在学习空间、学习方式、课程体系以及组织管理等方面实现协同创新。杭州市崇文未来学校通过顶层设计,将学习空间与课程进行融合,构建了空间课程体系,并在此基础上拓展课程资源。同时,学校创新了教学方式,利用技术赋能评价体系,以满足学生个性化、多样化的学习需求。

一、立足培养目标,做好顶层设计

崇文未来学校为学生设定了六大素养目标,包括有道德、会学习、健身心、懂审美、爱劳动、能创新。为了实现这些素养目标,学校进行了顶层设计,将港湾、庭院和地下空间作为三大场域,精心规划了学习空间。在此基础上,学校构建了八大学习中心,分别是红领巾思政中心、未来科创中心、融媒体中心、国学非遗中心、未来阅读中心、未来创新工场、运动健康中心、未来艺术中心。

八大学习中心包含三个维度的空间重构和创新。一是从物理空间到虚拟空间的融合。学校在未来科创中心、未来阅读中心、未来创新工场、运动健康中心等新型学习空间中,依托智能分析技术,融合物理空间和虚拟空间,为个性化、多样化的学习方式提供保障。二是从学校空间到社会空间的延伸。教师鼓励学生走出学校,融入社区,走向社会。例如,红领巾思政中心依托社会资源开展“行走德育”活动,通过学校空间向社会空间的延伸,推进书本和实践融合,促进学习空间的开放共享。三是从固定空间到组合空间的转变。学校把未来阅读中心

划分成了多个具有不同功能的阅读区域,通过空间的组合和转换,增强了未来阅读中心的功能性,使得学习空间能够根据需求进行转换,满足学生个性化、多样化的学习需求。

二、构建空间课程,创新学习方式

学校以八大学习中心为支点,构建多样化的学习支持体系,不断创新学习方式。学校基于学习空间,大力开展各年级的项目化学习,在项目化学习中推动跨学科实践。例如三年级的“我为未来学校做导览手册”项目,教师鼓励学生了解学校各楼层布局,设计一条“不走回头路”的参观路线,并撰写导览词进行实地介绍。这样的活动不仅提升了学生的空间思维能力、合作交往能力和问题解决能力,还让学生在空间中通过合作和探究,参与到学校的设计与改造中,从而促进了实地学习的体验。

不同学生有不同的个性和爱好,学校力求最大限度地实现“一生一课程”的课程追求。因此,学校依托未来创新工场,让“学有余力、研有兴趣”的学生通过“自选课题—自定时间—自选导师—师徒教学”的方式完成定制式学习任务,通过定制式学习推进个性化课程供给,为学生的个性化发展服务。

三、融通家校社合作,拓展空间资源

崇文未来学校作为一个开放的组织系统,积极挖掘社会教育资源,从三个方面构建开放多元的办学格局。一是开设“未来大师讲堂”,让科学家、艺术家、作家走进校园,为学生开展成志教育。除此之外,学校还邀

请优秀家长进校园,身为医生、科技工作者的家长分享了职业体验和行业知识,拓宽了学生眼界,拓展了学习资源。

二是充分挖掘区域场馆资源,与之共建学习基地并实现资源共享。学校携手杭州市朗诵协会成立“未来朗诵家创造营”;与浙江省地质博物馆合作,邀请地质工作者到校讲解地质知识并开展少年科考活动。未来,学校还将继续扩大场馆资源,打破壁垒,优化学习空间资源。

三是依托红领巾思政中心和未来社区资源,设计系列红领巾走社区活动。一方面,学生通过参观名人故居、革命场馆等文化地标了解历史;另一方面,学生通过社区实践,培养社会责任感。

四、数字赋能空间,塑造科学评价

在完成学习空间的搭建后,学校以智慧评价系统为基础逐步建立“校园大脑”,实现各学习空间数据和资源的联通。学校通过运动健康中心、未来阅读中心、课堂观察分析室等场所,采集学生的各项数据,并结合教师对学生行为的评价,共同描绘学生的成长画像。

智慧评价系统通过科学、全面的多空间数据采集分析,使学生的成长轨迹清晰可见,并给出个性化、阶段性的发展建议。智慧评价系统还可以通过学生的运动锻炼、体质健康、心理筛查、请假考勤数据,分析学生健康状况,给学生提供个性化的健康管理建议。

崇文未来学校践行“做适合每一个儿童成长的未来教育”理念,通过深度融合学校空间与课程,努力打造面向未来的教育。

学前教育

- 教师积极探索幼儿绘画表征的有效实现,其成效不仅限于幼儿美术技能的提高,还能促进幼儿的全面发展。

□杭州市滨江区浦沿幼儿园
孟钰琦

幼儿表征是指幼儿使用大量的图像和符号来表达自己的记忆、想法、设想和感受,并运用这些图像和符号来与他人交流。大多数时候幼儿喜欢用说和做来与外界沟通,但随着年龄的增长,幼儿探索世界的方式也变得多样化,简单的说和做已经不再能够满足幼儿的表达欲望。绘画表征作为一种形式,将幼儿自身的心理和对周围事物的观点具象化呈现出来,教师可以通过幼儿的绘画表征来了解幼儿的内心世界。如何有效地指导幼儿绘画表征,是教师职责范围内的一项重要任务。

一、创建新的精神环境

一个轻松愉快的精神环境是支持幼儿绘画表征的重点,情感的正向支持是幼儿愿意完成表征的关键因素。教师要敢于放手,在绘画的过程中,把关于“什么时候画、画什么、如何画”的决定权交给幼儿,允许幼儿自由交流想法,在和同伴的互动中促进思维的发展。在这个过程中,教师扮演的是支持者而非控制者。只有在愉悦的环境中,才能诞生出优秀的作品。

绘画表征活动的重点不在于幼儿呈现了什么作品,而在于他们在创作过程中学到了什么,取得了哪些进步。这些才是开展绘画表征活动的真正目的。获取前期经验对于幼儿来说尤为重要,因此教师应通过多种活动,如亲身体验、观察欣赏、动手操作等,为幼儿提供必要的经验支持。同时,教师还需对绘画表征的后续环节进行恰当的处理,表扬幼儿的闪光点,并尽可能多地给予他们表达和欣赏的机会,让幼儿敢想敢画,敢说敢做。

二、构建新的引导方式

绘画表征通常发生在美术教学的过程中,但是受限于教学活动的有限时间,不同能力水平的幼儿会在发展程度上有差异。相较于规则性强的集体教学活动,日常活动中随机的绘画表征更能凸显游戏性、趣味性,使幼儿处于一种积极主动的状态之中。

(一)自制观察记录本

教师可以围绕班级里的植物角开展相关项目化课程,自制观察记录本,鼓励幼儿画下植物的变化,同时用特殊的符号记录下日期、天气、是否浇水等信息,培养幼儿细心观察、乐于记录的美好品质。

(二)创建趣味问题墙

幼儿的脑袋里总是有太多的问题。教师可以将这些幼儿脑海中的闪光点记录下来,并贴在问题墙上。接着,幼儿可以将自己思考出的答案通过绘画表征展示出来。这样,问题墙就转变成了幼儿的思维墙,教师能够清晰地看到幼儿在思考问题时关注的重点,同时也能让幼儿相互学习,共同进步。

(三)创设我的小朋友圈

成年人有自己的朋友圈,小朋友也有很多新鲜趣事想要分享。教师可以利用视频号、公众号等资源为幼儿创设一个属于他们的小朋友圈。这需要教师在带班过程中多去倾听幼儿的所思所想,并及时引导他们记录下来,形成一个独属于幼儿的小世界。

(四)绘制计划总结本

到了大班阶段,幼儿的规则意识不断加强,也希望能够在各项活动的安排上拥有足够的自主权,绘制计划总结本为幼儿提供了自我管理的机会。在这个过程中,幼儿不仅探索自我,也发现他人,进一步增强了语言的丰富性、思维的条理性和行为的自制力,为未来的幼小衔接打下了坚实的基础。

三、塑造新的评价体系

除了充足的准备和多样的形式,绘画表征结束后的工作也是不能忽视的,教师的评价是重要的部分。

首先,要细化评价。教师应当灵活运用言语评价,详细精确的表述更能够让幼儿认识自己的优点与不足。其次,要因人而异。对于不同能力的幼儿,言语评价的侧重点也应有区别。最后,要以幼儿为主。相较于教师说教式的评价,让幼儿相互评价更为可取。通过幼儿之间的互评,绘画表征的效果不仅体现在他们美术能力的提升上,还能促进语言表达、思维拓展等多方面能力的增长。

大班幼儿绘画表征的支持策略研究

教研一线

- 在略读课文的教学中,教师应培养学生的自主性,引导学生将精读技巧应用于略读实践,提升学生的语文素养。

例谈略读课文的教学

——以《蝴蝶的家》为例

□衢州市实验学校教育集团新湖校区
黄峰

统编版语文教材中的课文主要分为精读课文和略读课文。叶圣陶先生曾说:“就教学而言,精读是主体,略读只是补充;但就效果而言,精读是准备,略读才是应用。”因此,略读课文的教学要多放手让学生实践和运用。笔者以《蝴蝶的家》为例,谈谈略读课文的教学。

一、聚焦学习提示,观照单元整体

统编版语文教材的一大特点是略读课文以学习提示为辅助,为学生阅读和教师教学提供指导。因此,教学时,笔者根据学习提示来精准定位教学目标,确定教学的重难点。四年级上册第二单元的学习重点是“阅读时尝试从不同角度去思考,提出自己的问题”。本单元安排了四篇课文,其中第四篇《蝴蝶的家》是一篇略读课文,旨在引导学生对前几篇课文中学到的提问策略进行综合性运用,帮助学生在阅读实践中养成提问思考的习惯。统编版语文教材的另一大特点是分单元组织编排,单元中的每一篇课文既相对独立又相互联系。略读课文在一个单元中有着独特的价值定位,为此,在教学略读课文时,教师还要从单元整体的角度去设计和安排教学活动。笔者在教学《蝴蝶的家》时,先引导学生回顾本单元前几篇课文的学习所得,梳

理提问的不同角度、筛选的标准,明确本节课的教学目标,然后利用小组合作的方式,放手让学生自主学习。

二、列出问题清单,小组合作探究

著名教育家苏霍姆林斯基说过:“人的心灵深处总有一种把自己当作发现者、研究者、探究者的固有需要。”教师应让学生在主动参与学习的过程中进行探究,在合作中培养处理信息的能力和解决问题的能力。

在教学《蝴蝶的家》时,笔者先让学生对自己提出的问题初步分类整理,在此基础上开展小组合作学习活动。要求小组内的成员相互合作,合并相似的问题,列出问题清单,然后结合问题清单进行交流。提出问题是学生阅读课文时大胆思考的一种方式,但本单元的教学不应该只停留在学习如何提出问题这一层面。教师还要抓住值得深入思考的几个问题,引导学生再次展开探究,帮助学生找出问题的答案,以此来锻炼学生整合信息的能力,从而提高学生的阅读水平。

三、开展思辨阅读,彰显教学价值

读书的关键在于生疑,学生有疑问才会思考,有思考方能判断,读书的过程应该是一个思辨的过程。培养学生的语文思辨能力,就是培养梳理、辨析能力,让学生养成勤学好问的习惯,拥有基于实证的表达,最后形成理性

思维,提升学生的语文素养。

《蝴蝶的家》的作者提出:蝴蝶的家到底在哪?然后不断猜想,又不断否定,直至文章结束也没有说清楚蝴蝶的家在哪。教学时,就有小组提出:“《蝴蝶的家》为什么最后都没有告诉我们‘蝴蝶的家到底在哪’,这样的文章有意义吗?”针对小组提出的这一问题,笔者让学生进行探讨。有的说:“这样的文章读完之后让我有一探究竟的意愿,从这意义上来说,它能促使我继续阅读就是它存在的意义。”有的说:“读完这篇文章,我感受到了作者满满的担忧,感受到了作者对蝴蝶满满的爱,这就是它存在的意义。”有的说:“读完这篇文章,我发现还可以用不断猜想,不断否定自己的猜想来表达担忧,这是一种全新的方法,在以后的写作中我可以尝试运用。”……正是课堂上教师不断地鼓励学生进行思辨性阅读,学生才能被课文内容感染,才会对作者的表达方式有如此深刻的领悟,这也进一步彰显了课堂教学的价值。

“教学有法,教无定法”,略读课文的教学就是如此。教师要善于围绕单元重点,落实提问的策略,结合具体文本的表达特点,设计合理的教学目标,引导学生把精读课文学到的阅读策略,在略读课文学习的各个环节上加以实践运用,从而使课堂教学由师生互动转向学生自主学习,由语言积累转向语言运用,进一步培养和提升学生的阅读能力,切实提高学生的语文素养。

劳动教育

- L-STEAM创造性劳动,不仅提高了学生综合素养,也助推了学生全面发展。

论L-STEAM创造性劳动在学生全面发展中的作用

□仙居县安洲中学 徐连弟

2022年4月,教育部发布了《义务教育劳动课程标准(2022年版)》,将劳动课程从综合实践活动课程中独立出来,设置为一门课程,创造性劳动成为义务教育劳动课程的核心内容。要将创造性劳动转化为日常实践行为,需要一线教师准确把握创造性劳动的价值、内涵与实践路径。本文试图在分析创造性劳动价值与内涵的基础上,介绍L-STEAM创造性劳动的实践路径。

一、劳动教育是实现人全面发展的教育

劳动教育造就全面发展的人。劳动教育不只是劳动技能教育,还是指向一个人全面发展的教育。劳动教育是“五育”中唯一通向生活的教育,既有渗透各育的作用,也有整合各育的功能。具体而言,劳动教育就是树德、增智、强体、育美。因此,苏霍姆林斯基认为,劳动以外的教育和没有劳动的教育是不存在也不可能存在的。

二、创造性劳动是劳动教育的核心内涵

“孩子的智慧出在手指尖上。”旨在促进人全面发展的劳动教育,与传统的生产劳动有所区别,也远超一般意义上的体力劳动,它是一种结合手与脑的创造性劳动。创造性劳动是在智力支撑下的劳动实践,它旨在激发学生内在的热情,培养和发展学生的创新能力,是一种深

次的劳动教育。

创造性劳动能够提升学生的智力,培养他们的创新能力和品格,其特点是将教学内容与生活实践紧密结合。心理学认为学习有四种兴趣,即直观兴趣(被事物新奇的特点吸引)、操作兴趣(亲自动手参与实验)、因果兴趣(探究现象背后的原因)、理论兴趣(探索一般普遍的规律)。创造性劳动就是利用学生的直观兴趣和操作兴趣,进一步激发其因果兴趣和理论兴趣,让学生在觉得好玩有趣的基础上,了解现象背后的原因以及普遍的规律。这与杜威的“做中学”和陶行知的“在劳心上劳力,在劳力上劳心”的理念不谋而合。

三、L-STEAM创造性劳动的实践路径与案例

根据前文所述的创造性劳动价值与内涵,本文结合2022年版课程方案的跨学科实践要求及STEAM课程理念,探讨创造性劳动的实践路径。STEAM课程是指由科学(Science)、技术(Technology)、工程(Engineering)、艺术(Art)、数学(Mathematics)等五门学科共同构成的跨学科课程,它强调学科交叉、情境多元、问题导向、创新思维,体现课程的综合实践特性,并追求教育与生活的结合。在STEAM课程框架下,劳动成为课程实施的载体,并注入创造性,形成L-STEAM创造性劳动。通过不同学科的融合,可以衍生出LAS(劳动、艺术、科学)、LAM(劳动、艺术、数学)、SAM(科学、艺术、数学)、TEAM(技术、工程、艺术、数学)等课程模式。

笔者通过以下两个案例来说明L-STEAM创造性劳动在促进学生全面发展过程中所起到的作用。

(一)案例一:L-SAM创造性劳动——种植西瓜

种植西瓜,不是象征性地参加种植劳动,而是参与一系列具有科学价值的创新性研究课题,如探索提升西瓜糖分和产量的方法、细致观察并记录西瓜的生长历程、研究比较不同西瓜的糖分和产量……学生需要运用科学、艺术、数学相关知识来解决西瓜种植过程中遇到的各种问题,将体力劳动转化为具有智力挑战的活动。

(二)案例二:L-TAEM创造性劳动——围竹篱笆

将学校劳动实践基地划分给各个班级并用竹篱笆围起来,这一过程并不是由教师代劳,而是转化为学生L-TAEM创造性劳动实践课程的一部分。例如,探讨如何在固定周长下使竹篱笆围成的面积最大、怎样围竹篱笆更美观、如何使用计算机绘制竹篱笆的设计图、怎样手工制作竹篱笆等充满科学探索精神的问题。解决这些问题需要用到数学中的二次函数知识、绘画设计技巧、信息技术能力、手工制作技能。围竹篱笆的活动因此变成了一项动脑并用、劳心劳力的创造性劳动实践,不仅提升了学生的综合素质,也促进了学生的全面发展。

在L-STEAM创造性劳动实践中,学生的表现让我们看到了通过创造性劳动实现全面发展的美好画面。这表明,创造性劳动是一项德、智、体、美、劳“五育”并重的全方位教育实践。