

遭遇“王六郎”

□永嘉第二高级中学 戴柏葱

我选某地二模的阅读题给高三学生做阅读练习，其中的文学类阅读材料节选自梁晓声2023年的新作《遭遇“王六郎”》。

两道主观题一道以“我两次提及《聊斋志异》，分别有什么作用”关联情节，另一道以语言为切入点分析“王六郎”的人物形象特点。

主观题很典型，难度也在他们的能力范围之内，我很快就校对完成，将练习下发给学生。

回到办公室刚坐下，李淑琪出现在我的身后：“戴老师，您有梁晓声的书吗？我看了这篇阅读理解，觉得他写得很好，我想趁着假期读他的书。”

我有些惊奇，教书这么多年，第一次遇见学生读了试卷中的阅读材料，而想读作者的其他作品。

我不禁想起一则关于钱钟书先生的轶事。据说曾有读者因为读了《围城》，想去见见作者钱钟书先生。钱钟书先生回复说：你偶尔吃到一个觉得味道不错的鸡蛋，又何必去认识这只下蛋的老母鸡呢？

李淑琪并不是想认识“老母鸡”，她想吃“老母鸡”下的其他蛋。

我回过神来，微笑着对她说：“我家有梁晓声的散文集，可以借给你。不过我没有他的小说，再过一个多月就要高考，你可能没有时间读小说，我建议你读他的散文，或许对你的高考作文

有帮助。小说建议你上了大学再去找来读，如被改编成电视剧火遍全国的小说《人世间》。

李淑琪开心地回教室去了。

下班回家后，我从书架上取下梁晓声的散文集《慈母和我的书》，放进我的电脑包。晚上，我重新阅读试卷上的《遭遇“王六郎”》（节选），觉得真如李淑琪说的那样，写得很好。于是，又在网上寻找《遭遇“王六郎”》全文。

果然，我找到了这篇刊发在《人民文学》杂志2023年第9期上的中篇小说《遭遇“王六郎”》，很可惜，网上能读到的也是节选并不是全文。而试卷上的这篇，只是这个“节选”的五分之一，还有比较多的删改。

能从“节选的节选”中看到这篇小说的好，说明李淑琪有着不俗的鉴赏力。

我一口气读完了《遭遇“王六郎”》（节选），便遭遇了两个“王六郎”：一个是梁晓声小说中的“王六郎”，另一个是《聊斋志异》里的“王六郎”。

这是两个有情有义、温和良善的少年“王六郎”，在梁晓声的笔下，穿越古今，合而为一。只不过，《聊斋志异》中的“王六郎”得到一段最诚挚且得以善终的珍贵友情，而现世的“王六郎”没这么幸运，被友情所伤，以致“精神失常”。

梁晓声在《小说《遭遇“王六郎”》创作谈》中说：“假友情是现实生活中的一种现象，以假友情对待别人的真友情是

小人径行……我愿大学仍是一方净土，不被恶劣的社会关系所污染——这也是我写此小说的初念之一，欲以此小说斥止小人在大学的滋生耳。”

原来，梁晓声关注的是大学生友情。我想，他一定是读到了一些关于大学生室友之间发生恶性事件的新闻后，心有所感吧。

梁晓声是一个温和良善的人，在他的小说《人世间》里，没有一个彻头彻尾的坏人，他一定也希望每一个学生都能被同学温柔以待。而同样温和良善的李淑琪，也一定在试卷上的阅读材料中读到了梁晓声的这份初念，心有戚戚焉。

梁晓声说：“文学作品潜移默化地影响一个人的成长，当你读了很多温暖、有温度的作品，它们就会对你有一种润物细无声的影响，让你的心灵变得柔软，写作的时候，笔下自然就会有感情和温度。”

优秀的文学作品，总是这样春风化雨、润物无声。就像《聊斋志异》中的这篇《王六郎》曾感动过年少时的梁晓声，并让他念念不忘一样，年少时懵懂无知的我，也曾被柔石的中篇小说《二月》点醒。

更让我感动的是，在学业如此繁重的高三临考之际，一个学生竟然因为做了试卷上的阅读练习，而爱屋及乌地想找作者的其他作品来读。

而我竟然从来没有想过告诉学生，偶尔在试卷上露脸的文学作品，它们是

如此美妙；从来没有想过提醒学生，有空去看看好的作品完整的样子。

就在前些日子，我们的试卷上就有节选自路遥短篇小说《在困难的日子》以及迟子建长篇小说《额尔古纳河右岸》的阅读材料。

课后，我默默地买了路遥的短篇小说集《一生中最高兴的一天》和迟子建的长篇小说《额尔古纳河右岸》。

第二天，我特意早早赶到学校，把梁晓声散文集《慈母和我的书》，当着全班的面递到李淑琪手里。

此番在临考之际遭遇了“王六郎”，遭遇了这个美好的学生，她让我刮目相看，并教育了我：高考复习，不能只顾埋头刷题；语文学科，更不能只是在语文课上。

此番遭遇了“王六郎”，更遭遇了“王六郎”的善良。善良没错，错的是欺负善良人的封建社会；温和也没错，应该反思的是当下急剧变化的社会中人心的冷漠。



你怎么看期末免考制度？

张祖平(楼主)

期末免考制度由来已久：平时学习努力的优秀学生，在达到一定的量化标准后，可以不参加期末考试。

有人认为，此举是考试评价制度多元化的体现，能调动学生的积极性；也有人认为，平时成绩不等于期末成绩，再优秀的学生也需要经过期末考试的锤炼。免考制度可能暂时会让一些学生“飞”得很高，但可能会让他们在不远的将来“摔”得很惨。对此，你怎么看？

龙泉许东宝

考试在教育体系中扮演着重要角色，尽管它可能带来一定的压力和挑战，但创新和适应是教育过程中不可或缺的元素。历史背景和文化传统可能使我们过分重视考试，但考试本身并非全然负面。学生如果能够参加考试表现出色，不仅能够进入理想的学校和机构，还能为家庭带来喜悦和自豪。

教育系统应该鼓励多样性和灵活性，为优秀学生提供奖励，比如减少考试次数，以激励他们继续努力。同时，对于那些在课堂上表现出色的学生，可以考虑免除一些作业，以减轻他们的负担。教师的教学方法和学生的学习态度也应该得到认可和鼓励，以促进教育环境的整体优化。

教育的最终目标应该是培养全面发展的个体，使他们能够在多元化的社会中找到自己的位置，并为社会做出贡献。这种激励机制有助于学生建立自信，鼓励他们继续在学术和个人发展上取得进步。

徐如松

期末免考制度不是新生事物，30多年前我初为人师时就有学校和教师积极尝试，至今仍存，只不过得不到推广而已。之所以如此，盖因大家都知道评价不能一锤定音，但又苦于找不到既方便又公正的方法。

免考不是不考，它有着严格的规定性，也有着导向性。所谓“免考”，是在平时过程性评价表现优良的前提下，免除最后一次终结性评价。

俞铁钢

期末免考是对表现优异学生的肯定，也是让学生减轻负担的一种表现，更是对大多数学生的一种示范和指导。

陈宝国

期末考试应该视为一个检测学习成果的机会，而不应该视为压力的来源。即使学生在学期中已经取得了良好的成绩，期末的测试仍然有其价值，因为它提供了额外的学习锻炼机会和增长见识的途径。

因此，对于那些平时表现出色的学生来说，在期末考试时与同学一起再次努力，不仅是有益的，也是必要的。这不仅能够巩固知识，还能够通过与同伴的比较和竞争，进一步激发他们学习和进步的动机。通过这样的过程，学生可以更好地做自我准备，以应对未来可能遇到的各种挑战。

赵占云

这样的免考制度可以说是形式大于内容，既然是一个制度，为什么只针对“优生”？一次期末考试对于“优生”而言，是再一次证明自己的机会，也是一学期“优秀”的凭证。

这个制度其实可以将受益面扩大一些，比如增加一条“一学期内成绩进步明显的学生可以免考”，以激励更多学生的学习积极性。

龙泉许东宝

免考制度是一项值得肯定的措施，它有助于避免学生在不必要的重复考试中浪费时间和精力。例如，在进行生字词语的听写练习时，如果学生在第一次听写中全部正确，就没有必要再进行第二次听写。相反，可以让学生只重新听写那些第一次听写中出现错误的部分，这样的方法更为高效且人性化。

在学校管理中，此原则同样适用；例如，对于表现优秀的教研组，可以免去一些常规的检查。这种做法不仅能够体现工作成果的差异，还能够鼓励优秀者继续保持，同时激励那些需要进步的人进行自我反思和努力。

免考制度是一项有益的改革，但需要在实施过程中细致考虑，确保其既能减轻学生负担，又能激励学生持续进步，同时避免可能的负面影响。



戎装赴考

近日，江山市虎山小学开展红色主题期末游考活动。锈迹斑斑的军用水壶、满是补丁的军用袋、古旧粗糙的瓦罐……再加上铿锵有力的《没有共产党就没有新中国》的旋律，身穿迷彩服的学生在“送鸡毛信”“破译密码”“寻找红色印记”“唱响红歌”等闯关过程中感受革命先烈为新中国成立浴血奋战的精神。图为“小战士”在“飞夺泸定桥”中认读红军奋战过的地名。

(本报通讯员 王华君 摄)

教无定法

假如我可以重生

□青田县温溪高级中学 赵利群

前段时间在心理辅导中，有学生说：“我想用假死的方式让自己‘重生’，这样我的家人就会后悔，加倍对我好。”

辅导结束后，我突然很想知道：学生的这种想法是个案还是普遍现象？如果被误导，会不会有悲剧发生？教师应该如何引导学生领悟生命的本质？

带着这样的问题，我在普通高中校园里随机采访了一些学生。他们的观点有：生命肯定是宝贵的，失去后就再也无法挽回；重生好像需要以死亡为前提；重生的结果是带着记忆穿越到某个时代；网络上有专门的重生圈……但很少有学生能将与重生的生活联系起来。

基于此，我以重生为主题，上了一堂生命教育公开课“假如我可以重生”。

这节课通过小调查引入主题，以案例陈述、小组讨论、故事编写、绘画演绎等方式，让学生设想重生后的目标，形成“重生即自我改变”的认知，并将改变落实到具体的行动上，最后以自我反思结束。

学生一步步深入思考，朝着自己想要实现的梦想努力，不需要死亡做铺垫，也不需要穿越的加持。

学生得出结论：和放弃生命一样，休学、逃学、无故请假，都是在逃避问题而非面对问题。案例内容为“学生小A认为自己没用，没人喜欢，计划用死亡的方式让自己重生，让一切都有所不同”。

探讨案例时，大部分学生很难说清楚小A真正需要的是什么。这在心理辅导中很常见，学生只知道“我不想这样”，或者想要开心一点，但又不知道自己想要什么、怎样才能开心。因此，协助学生了解自我，让自己的目标蓝图逐步清晰，是心理辅导的关键。

在课堂探讨中，我和学生聊到死亡，这让很多教师质疑：公开直接地谈论死亡会不会引发学生的不良反应，造成负面引导？

不得不承认，我们的生命教育停留在珍爱生命的片面认知，死亡话题成了禁忌，甚至在危机测评的时候教师也有意避开。但这种态度反而会引发学生的好奇，不能从教师那里得到正确的指导，他们会通过网络、影视等其

他渠道搜集信息，或是与同伴探讨，增加了得出错误认识和判断的可能性。

高中生，尤其是处于困境中的青少年希望他们的生命挣扎被看见、被重视，更希望对死亡有正确的理解。教师需要充分利用各种教育机会，带领学生对死亡的概念进行重新建构，才能让生命深入思考生命的意义。

期待自己与当下状态有所不同，让自己过上理想中的生活，这是大部分人的梦想。其中，改变是关键，但为什么很少有人能够付诸实践？原因可能是：改变要让一个人从舒适圈里走出来，具有量变到质变的长期性与缓慢性，如凤凰涅槃一般历经千难万险，需要强大的意志力来承受努力却得不到回应的煎熬。

从这个意义上讲，重生即是接纳自身现状并尝试着走出艰难改变的一步，这又何尝不是生命教育呢？生命教育是一个系统工程，不仅需要开设心理健康和生命教育课程，还需要更多的学科、更多的社会相关人士参与，才能让学生对生命有深刻的理解，并在日常生活中践行对生命的热爱。

姓名代码

□绍兴市树人中学 张祖平

课代表经常要登记哪些学生没有完成作业，上报给任课教师。小长假回来或临近期末，作业没完成的学生增多，课代表的工作量明显增加：名字写起来比较麻烦，有时候还没写完上课铃就响了，作业来不及交到任课教师那里，影响及时批改。

为让课代表更快捷地登记姓名，我让他们用拼音首字母代替姓名，如“熊瑾航”这个姓名笔画很多，写起来很麻烦，就用“xjh”代替，节省了很多时间。我把这种缩写叫作“代码”。

刚开始的一星期，学生们有点不习惯，有的人姓名和代码自己还对不上号，但不到一个月，就记得很熟练。

有的课代表发现了新问题：不同的学生姓名代码有“撞车”的现象。我就问他们有什么办法区分。很快，课代表给出了答案：增加一个字母，比如“xjhb”和“xjhg”用“b”代表男生、用“g”代表女生。

我大加赞赏：“办法总比困难多。”

这个办法也提高了班主任的工作效率。我事先在搜狗输入法中使用“添加自定义短语”功能，只要在键盘上按下“xjh”，就能快速输入“熊瑾航”这个姓名。其他输入法也有这个功能，只是设置的方式略有不同。

这样，我在放学前，就可以将名单输入到Excel中，在教室前的电脑上张榜公布，批评教育这些作业没完成的学生。



第402招



本话题可继续探讨——

