

编者按:

一所学校的核心价值观,是学校文化育人的灵魂,展现在校园环境、班级课堂、教室场馆的显性标识中,同时也贯穿在学校日常活动和仪式教育的隐性文化中,日积月累地引导学生品性的养成、人格的塑造、人生观和价值观的形成。学校文化对学校发展和学生成长的重要性不言而喻,本期探讨——

学校文化促新时期学校发展



记者专访

建设秀外慧中的学校文化 ——专访北京师范大学教授张东娇

□本报记者 言 宏 通讯员 王 露

北京师范大学教授张东娇从2008年开始带领团队参与几百所中小学文化建设实践,研究、创建和应用学校文化驱动模型。她完善了学校文化管理理论体系和实践体系,上到形而上的思考,下到五步工作法的夯实,做到工作专业化、成果可见化,为中小学持续地循证改进提供专业支持。日前,记者专访了张东娇,请她谈谈学校文化该如何建设。

A. 对学校文化要有新认识

记者:什么是学校文化?

张东娇:学校文化是学校全体成员共同创造和经营的文明、和谐、美好的教育生活方式,是学校核心价值观及其指导下的行为方式和物质形式的总和,包括精神文化、制度文化、行为文化和物质文化,即大家公认的文化金字塔结构。学校精神文化就是办学理念体系,包括学校核心价值观,即回答学校为什么办教育及怎样办教育的问题,也称作办学理念、办学宗旨或教育哲学,它与办学目标、育人目的、校训、校徽、校歌合起来就是办学理念体系六要素。学校办学实践体系,包括教师、学生、课程、课堂教学、管理、党建、公共关系和物理环境八方面。

记者:好的学校文化该呈现哪些特点?当前学校文化建设存在哪些共性问题?

张东娇:学校文化就是学校生活的全部。建设学校文化的目的就是创造价值驱动型学校,引导学校掌握系统思考、发展的方法论与认识论工具,从而实现“人在中央”的境界,引导师生过一种气质优雅、行为从容、内容完整、精神健康的美好生活。好的学校文化应该是慧于中、诚于内、秀于外,结构清晰、框架良好、质感精微的。

当前学校文化建设中存在三个问题:概念不清晰、逻辑难自治、说做两张皮。正是这些问题引发了学校文化的中空、内虚和外散现象。什么是中空?就是整个办学理念体系的表述腹内空空、没有点墨。办学理念体系的凝练表述苍白无力、乏善可陈,内涵跟不上物化程度,产生贴皮现象。内虚是指成员或者上级行政部门不认同学校的办学理念,认同虚弱或者存在与自己无关的陌生感和距离感。外散是实践领域行为举止与核心价值体系联系不紧密或无关,产生了学校文化焦虑。



记者观察

AI时代,仍然要相信文化的力量

□本报记者 言 宏 林静远

“AI时代还要固守学校传统教育文化吗?”“如何守正创新?”“如何把学校文化真正渗透到师生身上?”……这些问题在守正创新与学校文化建设暨中国教育学会学校文化研究分会校园行活动中颇受关注。5月22日至24日,由杭州师范大学与多所中小学合作承办的本次活动汇聚各方智慧和力量,通过专家报告、经验分享、现场观摩等多种形式,共同探索学校文化建设的新路径、新方法。

学校文化不是挂在墙上、写在制度上,而是体现在人身上,育人是学校文化的终极指向。浙江省教育学会副会长童富勇表示,提出一个教育理念不难,但把先进的教育理念落到实处很难。新时代如何在坚守传统文化精髓的同时,又能够与时俱进、开拓创新,最终推动学校文化建设向纵深发展,是每一位教育工作者都需要深入思考的重要问题。杭州市拱墅区教育局党委书记、局长陈亮认为,要相信文化的力量。拱墅区倡导“有温度的教育”,以培养正直善良、身心健康、学有所长、勇于担当、全球视野的“运河好少年”为目标,打造出许多独具特色的文化发展路径。杭州观成实验学校党总支书记干定雄提出,学校要注重将党的思想引领熔铸于学生成长的每个重要时刻,奋力培育“精神明亮”的时代新人。

专家们还探讨了学校文化、技术及道德的关系。杭州师范大学经亨颐教育学院院长严从根指出,技术使人具有道德性,技术物也具有道德性,所以学校技术物可以进行相应的道德化。上海师范大学教育学院教授魏峰则认为,学校文化建设可以借助数据的力量,数据有助于建立以学生为中心的校园文化,建构平等的学校课堂文化,形成民主公正的学校管理文化及共享文化。

而在讨论过程中,学校管理文化也是大家关心的问题之一。杭州市卖鱼桥小学教育集团党委书记、总校长罗才军认为,党组

织领导的校长负责制改变了过去由校长作为最终负责人的管理格局,形成了以党组织为核心,理事会、校务会、教代会和工团群会协同治理的新格局。杭州师范大学附属乍浦实验学校校长姚良介绍了学校管理机制,包括学校发展定期研判分析制、学校重大事项集体议事制、学校主要问题论坛破解制、学校主要工作定期通报制等。这些机制规避了学校发展的廉政风险,接受了广泛真实的民主监督,助力了学校高质量发展。

除了学校管理文化,专家们还谈到了教师文化该如何培养。平湖师范学校附属小学校长顾巧英提出,教师应有正气、灵气、勇气和大气等“四气”。她认为,学校应注重培养支持性文化,营造团队积极向上的融洽氛围;打造赋能型组织,培育有支持能力的核心团队。浦江县教育局副局长徐双莲则认为,教师培养应具有契约精神,要将新老教师“捆绑”起来,做到老手带新手逐步摸索成长,经历一个“拐杖期—支柱期—扛杆期”的全过程。浙江省中小学教师

与教育行政干部培训中心教授李更生认为,教师发展应当将教师的勇气、仁气、大气体现出来,教师的专业发展应是全人发展,用灵魂培育灵魂,教育决策者应打开思路,跳出学校范畴,吸纳多方面想法,使教师文化多元化。

学校文化的强大,在于它会悄无声息地塑造、决定教师的工作态度和看待问题的方式。中国教育学会学校文化研究分会常务副秘书长李斌说,“我们相信什么、主张什么、欣赏什么、反对什么,我们以一种怎样的姿态和方式在学校工作和生活,这些都是学校文化的体现,也会影响和塑造学校文化”。开放包容是大家推崇的。中国教育学会学校文化研究分会副理事长、金茂教育集团总裁长程红兵强调,要构建开放智慧的学校文化,“应该打开学校,打开教师,打开课程,打开课堂,打开学生”。郑州市创新实验学校校长王昌胜认为,要用机制唤醒每一个人,让教师把学校真正当作“我的学校”。



案例

“望岳文化”赋能学校高质量发展

□杭州市大成岳家湾实验学校校长 鲍争志

你看不到建筑物内部的柱子、横梁与钢筋,但是少了它们,建筑物就会倒塌,学校文化对于学校教育来说也是如此。

在近30年的办学历程中,大成岳家湾实验学校经历了体制、学制转型,在2016年被正式确定为三年制公办初中。转型后,学校面临着优质办学品牌重塑的严峻挑战。通过近5年的探索和实践,学校逐步形成了以“价值引领、实践驱动、内涵发展”为特征的望岳教育学校文化。

学校文化建设的第一步,就是要确立清晰的学校文化核心理念即价值观。全体

师生共同的价值观,是学校文化育人的核心;凝练和明晰学校的核心价值观,是对学校传统文化的尊重、提炼和建构。

大成岳家湾实验学校提出了望岳教育的核心价值观。“望岳”二字源于学校地处岳家湾,岳飞后裔曾居住此地,传承岳飞精忠报国之志,弘扬民族文化精神,表达了学校为党育人、为国育才的价值追求;“望岳”也取自杜甫的《望岳》,是指“会当凌绝顶,一览众山小”这种超越自我的教育理念,也表达了学校“向上向善,追求卓越”的办学愿景。

学校文化建设的关键是把核心价值观落实到学校育人的方方面面,明确文化育人的路径与方法。在管理文化、教师文化、学生文化、课程文化、课堂文化、公共关系文化和校

园环境文化等领域,搭建项目支架,规划操作路径,设计行为标准等,构建学校文化育人的管理体系,把文化核心价值体系转化为学校立德树人的具体实践行为,充分实现学校文化在高质量发展中全程、全员、全域落地。

大成岳家湾实验学校成立了以校长为组长的学校文化建设小组,从追求诚正卓理、培养悦成良师、培育赤诚少年、开发宏岳课程、打造小成课堂、成立吾岳联盟、建设愉悦校园等7个文化育人实践项目出发,从目标到行动,织就一张文化管理的实践地图。围绕“博学、雅德、健行、雄远”的育人目标,学校构建了以“悦心·乐礼·跃行”为核心的育人体系,旨在为学生打造全面且个性化成长的平台。学校着重打造“文

化美园”,通过优化校园空间,利用文化资源和地理优势,营造出富有“望岳文化”气息的校园环境。“岳飞诗画墙”和《满江红》墙塑,都在潜移默化中弘扬岳飞精神,对学生进行爱国主义教育。

学校文化建设是学校内涵发展的过程,文化育人更是立德树人的过程。学校文化育人的评估机制建设,要充分关注教育向善的本质属性,体现面向全体、关注差异、因材施教的育人价值取向,要符合每所学校文化定位的独特性和多样性,更要抓住以人为本的核心要义,充分关注文化育人的人文性,最终实现“各美其美、美美与共”的文化育人样态和“生动活泼、自主发展”的校园育人生态。



扫一扫,关注“浙江教育报 前沿观察”
微信公众号,了解教育前沿观点