

教研一线

- 以信息技术为手段,评价和教学相辅相成,犹如给学生的学习插上腾飞的翅膀。

技术支撑下的初中科学课堂“教学评一体化”实践探索

□杭州市笕成中学 裴林莉

传统的纸质前测在实施过程中存在许多弊端,学情统计缺乏精准性、编印资料费时费力、课前预习流于形式,导致课堂设计的针对性变弱、教学目标规划具有盲目性,教师的“教”和学生的“学”不在一个节奏上。

在课堂评价中存在以下问题:部分学生,尤其是学困生课堂参与度不高,教师很难在课堂上与之产生思维碰撞,学生也无法及时掌握自己的学习情况;大班授课导致学生缺乏自主探究过程;评价主体单一,以师评为主,小组评价也是组长一言堂,并没有真正发挥自评、互评的作用,学生对评价持冷漠、排斥和害怕的态度;作业评价表面化、片面化,全班一份作业,教师往往只选择错误率高的题目讲解,因每个学生的程度有差异,容易出现原本懂的学生重复听,不懂的学生仍旧一知半解的低效课堂。

根据以上“教”和“学”两张皮、评价与教学分离,课堂任务繁重、效率低下的情况,《义务教育科学课程标准(2022年版)》明确指出,构建素养导向的综合评价体系,

重视教学评一体化,充分利用信息技术,提高评价的科学性、专业性和客观性。

教学评一体化要求师生有着共同的目标,教师在课前掌握学情,在课中时刻关注学生的学习情况;学生要在课堂上发挥主体作用,当发现学习水平与理想状态不一致时,要调整学习方式。

支持教学评一致性落实高效课堂的,是基于动态学习数据分析和“云、网、端”的运用:针对不同能力水平的学生,教师利用数字化资源分层布置习题;减轻作业批改和数据统计时间,快速精准了解学情,及时调整教学方式;学生随时随地和教师、同伴讨论,实现合作学习;学生根据教师的即时点评,迅速改进自己的学习,从而达到学习自由化。

以浙教版科学教材九年级上册《金属的化学性质》一课为例,利用云作业开展课前测,教师及时获取全面的预习数据。笔者在云作业平台上有针对性地布置课前练习,轻松完成学情采集,根据其性问题优化教学设计,还能关注到个体差异。

从课前测学情诊断情况可知,学生对于本节课中涉及的化学反应并不陌生。因此,笔者将本节课的教学重难点

设为:通过金属与酸反应现象的差异来判断金属活动性顺序。

九年级学生已具备一定观察、操作、合作交流的能力,乐于尝试科学探究的学习方式。因此,笔者制定本课教学目标为:能运用控制变量法设计实验方案,能从数据处理的角度设计实验装置,强化定量思想在科学实验中的应用。

从课前测的答题情况可见,许多学生从金属与酸反应快不快来判断金属的活动性,这是不严谨的。

于是,笔者将铁钉、铝片、锌粒、铜片加入装有不同浓度稀硫酸的试管中,从反应时间和冒出气泡的密集程度,学生分析归纳四种金属的活动性强弱为:锌>铁>铝>铜。

然而,这个结论与课本中给出的结论不同,学生迷惑不解。笔者据此引导学生分析原因。

金属与酸的接触面积、酸的浓度和温度等都会影响反应的快慢。由于变量多,多数学生不能在短时间内考虑全面。为满足不同层次学生对知识的需求,笔者在云课堂平台上给学生下发学习任务,让每一个学生参与到课堂中;学

生提交实验方案后,笔者马上批改、打分、返还,实时动态掌握每一个学生的学习数据和评价数据。学生也能快速了解自己的学习状态,调整学习方式。

对于学生个体而言,少而精的作业是最佳选择。思维导图能有效帮助学生整理知识点,也更能说明每一个学生对学习内容的掌握程度。但是思维导图的评价主要是以板报张贴的形式展示部分优秀作品,费时费力,有一定的局限性;而利用云课堂中的拍照上传功能,学生之间可以互相评价,不受时间地点限制,学生也能更容易地看到其他人的想法。

教师还可以录制微课的方式辅导云作业,从学生的点击率查看听课情况,如果点击率高,说明该知识点没有落实到位,需要更换教学方式,让作业的效果最大化。以信息技术为手段,评价和教学相辅相成,犹如给学生的学习插上腾飞的翅膀。“教师引导,学生主导”的教学流程安排,“任务引领,做学一体”的学习环节设置,让数据决策,课前诊断定位、课中快捷反馈、课后分层精练,促进教师和学生均成为主动者,促进课堂教学变革,真正实现“轻负高质”。

心理健康

- 不能简单地把所有问题都归结为心理问题,也不能对心理问题视而不见,想当然地认作是青春期叛逆。

□湖州市南浔区教育局 饶俊峰

当前,学生心理问题数据不容乐观,虽然各级党委政府、教育部门等积极投入大量资源,将“青少年心理护航”工作纳入民生项目,不断加强宣传教育、监测筛选等工作,但效果并不尽如人意。

一、现实之“茧”

长期以来,普通群众习惯性地将青少年心理问题归结于青春期成长问题,或者基本认定为抑郁症,导致对学生一般心理问题也谈虎色变、缩手缩脚,对问题缺乏应有的认知能力,导致学生心理问题难以有效解决。

教师在当前心理咨询师人群中占比较高,不停在学科教师、德育导师、心理健康教师等角色中转换,其心理咨询师角色很难被认同。

部分学生在刚出现心理问题,因有病耻感而求助意愿不强,害怕主动向医院、专业人士求助,一般选择沉默或上网查询,甚至盲目进行自我评估,导致干预延误。部分学生因难起效而不相信心理咨询,出现中断咨询的情况。

二、成因之“丝”

受一些影视剧的影响,相当一部分人错误地认为,心理问题是心结问题,心结打开,问题也就解决了。一些青少年因为害怕被认为是“有问题的人”而被歧视和孤立,隐瞒自己的心理问题,导致青少年心理问题难以被及时发现。

很多学校的心理健康教师、心理咨询师是兼职或转岗教师,加上一些行政领导缺乏专业能力,对精神科诊断反应过度,致使学生和家

长不愿意告知情况,产生了一道无形的沟通障碍。据笔者近3年约92%的学生来访者反映,他们对每次学校的心理监测并不认真,而这些监测数据被视作筛查的主要依据,这导致学生的心理危机(如已发生的自残行为)未能被及时发现。这表明目前的学生心理问题识别系统并非真正有效,需要修补或重新建立。

笔者近几年走访一些社区,发现“沙盘就是标配、咨询师必“上墙””,实际情况却是“识别仍是不会、咨询师不“下地””,尤其是社区(村)比较严重。可见专业心理健康服务覆盖范围不广、服务质量参差不齐等问题依然存在,学生心理健康问题干预机制在部分地区尚未形成。

三、破解之策

学校是当前学生心理健康教育最主要的场所,学校的心理健康教师和心理咨询师应当切实更新认知,提升专业知识技能,积极开展咨询服务,为学生的心理问题定制专业的、个性化的支持方案。

青少年学生会面临各种身心变化的困扰,我们不能简单地把所有问题都归结为心理问题,也不能对心理问题视而不见,想当然地认作是青春期叛逆。因此,要通过专业评估、成长课程、家校合作等方式,准确地辨别和干预。当务之急是建立更多更专业的线上线下咨询交流平台,利用政府部门和公众人物的权威和影响力,加强科学知识的普及与正确认识的引导,避免问题的忽视和诊断的延误。

需要以政府为主体,整合学校、医院、社会机构等相关方的资源,创设学校心理社工服务站,配备专业医疗人员,以公益服务的形式为学生提供心理教育、咨询和评估。

在学校、社区(村)、医院引入具有一定影响力的社会心理咨询服务机构,鼓励品牌打造,监督与培育同步推进,积极引导其规范发展,形成一个覆盖面广、内容丰富的服务网络。

改变仅靠精神科医生诊断的单一模式,提高诊断评估的准确性,在强调共情、倾听等服务素质的基础上,将DSM-5、ICD-11等前沿咨询技术纳入学校相关心理健康从业者的培训内容,使持证教师真正成为心理咨询的有生力量,提升他们在师生、家长心中的专业力和公信力。

在数字化时代,咨询师要加强整合式短程心理咨询、人际关系疗法、认知行为疗法等技术的学习,避免只采用一种干预技术的尴尬,随时随地满足学生的需求。

要拓宽心理健康科普宣传渠道,将其融入社区大综合大治理,利用在线平台、手机应用、社交媒体等传播工具,合力提升公众对心理健康的正确认知和重视程度,架起同向而行的连心桥,为更多需要帮助的家庭提供咨询服务。

教研一线

- 设计的作业具有拓展性、创新性,可以教会学生从多个角度去思考和学习,从而引导他们逐渐将兴趣转化为稳定的学习动机。

小学低段语文作业设计的探索和实践

□嘉兴市秀城实验教育集团 傅小丰

如何更加有效地设计和布置作业,是教师专业发展与教学质量提升的一个关键点。玩心重是小学生普遍存在的特点,教师在设计和布置语文作业时注重趣味性、实践性和创新性,才能让学生完成语文作业成为一种乐趣而非压力,有效激发学生的学习兴趣,提升学生的学习能力,促进学生的思维发展。

一、猜一猜

低年级的学生好奇心强,对猜谜语情有独钟,因此笔者常常设计一些谜语作为趣味性作业。比如,在部编版语文教材二年级上册《小蝌蚪找妈妈》一课教学时,笔者让学生课后搜集一些关于小蝌蚪的谜语,第二天在课堂上分享。

“小河水,轻轻流,黑衣娃娃排队游;细细尾,大大头,长大捉虫是能手。”“大脑袋,长尾巴,儿时无腿水中游;后腿伸,前腿到,跳来跳去找妈妈。”“小小逗号水中游,浑身发黑滑溜溜。”……

学生在分享谜语的时候,兴趣盎然,争先恐后。在说谜语的过程中,学生对小

蝌蚪的形状、颜色和成长特点不知不觉有了深刻的印象。

再如,在教学写作《我的朋友》时,笔者让学生选择一个同学,先不要说出他的名字,而是通过描述他的外貌和性格特征,让大家一起来猜他是谁。在猜“他是谁”的过程中,学生们取长补短,学习他人的表达方式,很好地锻炼了写作能力。

二、扮一扮

小学生善于模仿,喜爱扮演各种社会角色。为满足学生的内心需求,笔者会设计一些角色扮演的作业,让学生从中获得乐趣、增长本领。

比如,在学生学习《葡萄沟》《日月潭》之后,笔者布置了这样一道说话作业:我的家乡也有很多美丽的地方和丰富的特产,有一位远方的客人要来我们这儿参观,请你当一回小导游,参照课文中的方法,来给客人介绍好吗?

第二天的课堂上,学生充当起一个个小导游,笔者特地在他们的脖子上挂上“导游证”,还为他们准备了“小蜜蜂”扩音器。学生们很快进入角色,不仅对家乡的风景、特产和名人有了更多的了解,还有效地培养了语言表达能力。

除此之外,还可以鼓励学生当一回新闻主播,发表自己对最近一条时事新闻的看法;或者当一回厨师,从食材的准备到烹饪的过程介绍自己的拿手菜……

三、画一画

绘画是儿童展示自己个性和独特视角的一种方式,将绘画和学习内容有效结合在一起的作业,不仅学生喜闻乐见,而且学习效果事半功倍。

在一年级下册古诗二首《小池》一文教学时,笔者给学生留下这样一份作业:杨万里笔下的泉水、树影、荷花和蜻蜓是这样的美,可是光读诗句我们觉得还不过瘾,请大家根据古诗内容,配上一幅图画吧,优秀的作业将张贴在班级展示栏中。学生们都希望自己的作品被选中,因此画得特别用心。

在二年级上册的语文园地四中,有一个“我爱阅读”的内容,题目是“画家乡”,让学生把自己的家乡画出来。笔者让学生在完成这项作业的同时,先互相作交流,说说自己家乡美在哪里,准备画些什么。有了这个基础,学生创作就迫不及待,同时也更胸有成竹,而最后的作业也是图文并茂。

学生德育

- 越剧作为传统文化的代表,体现的是真实的民间生活。越剧课程一定要带领学生走出校园、走进剧团、走近传承人。

非遗传承视域下越剧文化融入小学德育的策略研究

□杭州市树人小学 冯珊珊

如果非遗文化传承只停留在静态阶段,即介绍文献或者播放视频等,就会导致学生的理解局限表层。非遗虽然是无形的民族传统文化,但是它的传承需要节日仪式、文化场所、民间风俗等载体,需要通过亲身参与和实践体验来感知。

同时,非遗文化借助人与人之间的互动交流,一代又一代的口耳相传。因此,情境体验和合作实践应是非遗课程的主要教学和传承方式。而只在课堂上听讲或者观赏视频,无法亲身参与非遗产品的制作,会使得学生失去兴趣,缺乏对非遗的价值认同。

越剧起源于浙江,被誉为中国第二大剧种,2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。如何让了解越剧、喜爱越剧乃至学习越剧,是我们亟待思考的问题。

一、设置课程,感受越剧魅力

越剧进校园的辐射影响力巨大。学校在传统节日和越剧文化特定的遗产日,不定期地邀请越剧演员进行校园展

演活动,营造戏曲文化氛围,让学生在近距离的越剧表演中感受越剧魅力,从而鼓励他们加入到保护非遗地方戏曲的队伍中来。

学校与剧团保持长期联系,发展成为“越剧传承基地”,聘用、邀请优秀越剧演员进入校园,开设越剧社团和越剧知识讲座,培养学生对越剧的兴趣。

定期开设越剧特色课程,讲解越剧起源和发展、越剧流派、越剧艺术表演手法等,再加以手把手的表演指导,在互动不断、欢乐连连的氛围里,学生会更加积极主动地参与越剧学习。

二、组织活动,实践非遗传承

越剧作为传统文化的代表,体现的是真实的民间生活。越剧课程一定要带领学生走出校园、走进剧团、走近传承人,在学校、社区、家庭三个不同的场景中考察、交流、欣赏、学习,实现“活动育人”。

在掌握越剧表演基础知识和技巧后,学生们对登台表演充满强烈的愿望。学校在平时的文艺节目和比赛中安排越剧剧目演出,每学年固定举办一次戏剧节,检验越剧特色课程的培育成果、

展示学生的越剧表演才能,用沉浸式的教育方式让学生在学习和表演中感受越剧的意蕴,将非遗传承与学校德育深度融合。

三、创新宣传,实现德育融合

要真正将越剧文化符号融入学生的生活,从小培养学生对中华优秀传统文化的兴趣,需要组织“越剧+”活动,即挖掘越剧中蕴含的德育关键点,将越剧与爱国、感恩、理想、民族团结等主题相结合,达到越剧与德育的隐性衔接。

例如传统剧目《珍珠塔》以知恩图报、弘扬正义为主题,也体现了个人奋斗、家族荣誉以及个体对国家和社会的责任,具有充沛的爱国情怀,宜于国庆期间上演,贯彻“越剧+爱国”的德育模式。

再如带领学生欣赏越剧《十一郎》后,教师引导学生感受剧中人物正直、英勇、团结、忠诚的品格,在欣赏艺术中获得强大的精神力量。

学校除了让学生亲身参与越剧活动,更要通过多元平台展示其艺术价值和德育美育价值,依托新媒体方式推广,为地方戏获取源源不断的受众,有效地弘扬和发展越剧文化。

四、找一找

亲近和感受大自然,不仅能让人放松,更能激发人内在的探索欲。

在教学三年级上册《秋天的雨》一课时,笔者让学生学完课文后,就组织他们到野外去收集各种形状和颜色的树叶,大家一起合作,把这些树叶拼贴成一幅秋天的图画,并且在旁边写上几句描述的话。这样的作业不仅有利于培养学生寻找美、发现美的能力,也可以更好地让学生学会准确地表达自己的思想。

学习最重要的手段之一就是不断地实践、不断地练习。教师在设计作业时应该立足课本,着眼课外,放眼社会,充分考虑课内外资源的连接和融合。具有实践性的作业不仅有利于开发学生的智力,而且能帮助学生形成良好的性格、坚强的意志。

同样,教师在给学生设计和布置作业时,也要考虑是否能开拓学生的视野和思维空间。设计的作业具有拓展性、创新性,可以教会学生从多个角度去思考和学习,从而引导他们逐渐将兴趣转化为稳定的学习动机,努力使学生每天在新鲜感和不断的挑战中享受作业。拓展性作业内容主要以课外阅读及综合性、体验性作业为主。