

让阅读之花扎根生活的沃土

文字狙击

□衢州市实验学校教育集团
南湖校区 李建芳

阅读活动并不是越热闹越好

□杭州市公益中学 鲁星星

美学家朱光潜《给青年的十二封信》涵盖了文学、艺术、人生、教育等多个方面,青少年学生通过阅读此书,能获得思想启迪、审美理解、文化修养、人生指导等多方面的助益。笔者设计的阅读教学以多样化的情境勾连过去、现在和未来,使阅读与学生的生活紧密相连,以此提升学生的语文能力和综合素养。

活动一:创设情境,精读文本

师:初三学生小明觉得自己“读书无法”,考不上理想的学校,不如到社会上锻炼锻炼,但他的妈妈坚决反对,还说他是“不孝子”,这让小明很苦恼。你能结合《给青年的十二封信》的相关内容,分析小明存在的问题,帮他解决烦恼吗?

PPT出示:“针对小明的××问题,朱光潜先生在第×封信《×××》中告诉我们——”

生1:针对小明“担忧考不上理想学校”的问题,朱光潜先生在第七封信《谈升学与选课》中告诉我们:选校应该以“有无诚恳、和蔼的空气”为准,而不是只看学校鲜亮的招牌;求学最难得的是良师益友。

师:如此,没有理想的学校,只有适合自己的学校。

生2:针对小明“想早入社会锻炼”的问题,朱光潜先生在第五封信《谈十字街头》中告诉我们:要时时戒备十字街头的危险,要时时回首瞻顾象牙之塔。社会有许多陷阱,从学校看社会,可能只会看到虚假的一面。因此,我们在哪一个阶段就要做哪一个阶段的事情,中学阶段宜以学习为主。

师:有了书中的方法,相信小明“读书无法”的困难会迎刃而解。

活动二:再造情境,合作交流

师:小明在大家的帮助下,决定留校继续学习。他在语文学习中最大的障碍是写作,为此,他给自己制定了作文补差方案。小明的方案是否科学可行,请大家结合《谈作文》这封信,给小明提出合理化建议。

生1:我们小组对小明的方案作了补充。首先,《谈作文》中列举了托尔斯泰不断修改自己作品的事例,平时老师也鼓励我们不断修改习作。我们建议小明静下心来,对自己的习作勤加修改。其次,摘抄素材,背诵例文,一定能使作文水平更上一层楼。

师:好作文确实是改出来的。

生2:《谈作文》中提到,许多大文学家都是从模仿别人的作品开始的,我们小组认为,写作可以从模仿例文开始。

师:在模仿中成长,这的确是一个好建议。希望这些方案也能成为我们打开创作大门的金钥匙。

活动三:拟写格言,赏读语言

师:小明摆脱了目前的烦恼,也获得了写作的方法,但未来的学习生活难免会遇到各种各样的困难。请你参照书中的精彩语句,拟写格言送给即将毕业的小明,给他一些劝慰和鼓励。

生1:我想把“不是你有没有时间的问题,是你有没有决心的问题”送给小明。这句话教我们要做一个有决心的人。

生2:我喜欢“朋友,闲愁最苦!愁来愁去,人生还是那么样一个人”。这句话告诉我们,莫要庸人自扰而徒增烦恼,愿与小明共勉。

师:你们通过阅读汲取了生活的智慧,这很了不起。

生3:“能欣赏热烈的失败,能欣赏一般人所嗤笑的呆气和空想,能景

仰不计成败的艰苦卓绝的努力。”这句话很触动我,“热烈的失败”同样值得敬重。

师:很好。诸如此类的格言,书中还有许多,找一找,品一品,能收获知识,更能收获智慧。在拟写格言的基础上,我们能否尝试对格言进行改写。“不是你有没有时间的问题,是你有没有决心的问题”改写为“不是没有时间的问题,而是没有决心的问题”,怎么样?

生4:不好。“不是”“而是”的表达很生硬,原文中两个“有没有”营造出一种亲切感。

师:“你如果问我,人们应该如何生活才好呢?我说,就顺着自然所给的本性生活着,像草木虫鱼一样。”前一句话显得累赘,删掉是否会感觉好一些?

生5:不合适。“你如果问我……我说”,一问一答之间,我们看到一个和颜悦色的作者,他像一位老朋友,在和我们平等地交流。

师:你说得很对。《给青年的十二封信》语言既亲切自然,又闪耀着理性的光辉,胡乱改写确实会破坏语言的魅力。

活动四:聆听分享,升华阅读

师:上周,我留了一项阅读分享作业:请选择书中的一个话题,可以基于兴趣,可以是情感共鸣之处,也可以帮助自己解决问题,结合生活与同学们分享交流。接下来,有请婷婷同学上台分享她的阅读体会,我们掌声欢迎。

(学生阅读分享5分钟)

师:婷婷的分享十分热情而有温度。分享一本书的阅读只是开端,希望我们带着这份对阅读的热情,多读书,读好书,让阅读之花扎根生活的沃土。

【教学反思】

为引导学生走入文本,我在课堂导入环节创设了一个基于生活的仿真情境。学生循着这一思路精读文本,汲取朱光潜先生的生活智慧,把阅读到的知识运用到情境中解决问题。

写作困难是具有普遍性的问题,为使学生的潜在认知和书中的观点进一步建立关联,笔者对第一个情境进行再造,引导学生合作交流并展示成果,深化对文本的理解,将书中有价值的观点平穩落地,链接生活实际。

从一个问题的思考,到一类问题的解决;从一篇文章的阅读,到整本书阅读,以点带面,激发学生的阅读兴趣,实现阅读与生活的接轨。

学生通过阅读书中的精彩语句,感受文本语言的理性之美;通过拟写和改写格言,感受对坐晤谈的氛围感。在文字的比较中,教师引导学生悟出纯熟语言的风格,即亲切自然、明白晓畅。

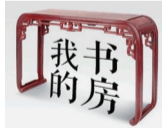
最后,运用阅读分享的方法,完成整本书阅读。



樱桃好吃稳稳摘

湖州开发区实验幼儿园里的两株樱桃树结果了。“樱桃树这么高,怎样才能采到樱桃?”幼儿们提出了这个疑问。以此作为驱动性问题,幼儿园开展了“樱桃采摘”劳动主题活动。在教师的引导下,幼儿们找来木条、PVC管、凳子等工具,开动大脑,相互合作,终于将一颗颗红樱桃收入囊中,一起品尝劳动成果。这是该园“水韵菰城”课程的一项活动,旨在提升幼儿分工合作、学会分享、解决问题的能力。

(本报通讯员 邹丽君 摄)



潇湘阁

□德清县新安镇勾里中心学校
李军华

“潇湘”一词,得名于尧的两个女儿娥皇和女英。《山海经·中次十二经》:“帝之二女居之,是常游于江渊。澧沅之风,交潇湘之渊。”故而有潇水、湘江之得名。

《岳阳楼记》中有“南极潇湘”,且湖南多地建有潇湘阁。潇水、湘江交汇之地是永州,柳宗元《始得西山宴游记》《至小丘西小石潭记》等“永州八记”名扬天下。永州是我之故土,然潇湘之滨,育我成人,感念之心,勿敢相忘。

书房于2008年夏动工,我自己搬运、平整、筹备材料,年底建成。木板地面,墙布墙面,石膏吊顶,轻奢简约,实用舒适。

书房置一张大型的工作台,背面为一排书柜,陈列一些书画、名著、工具书,以及获奖荣誉之类等物品。柜体上方有《学无

止境》书法条幅。

墙壁一侧,木板层上加铁皮层,铁皮层之上再加一层墙布,便于吸磁,展示作品。放几盆花草,整个屋子顿时有了生机。

正面墙壁覆以浅色墙布,可以当大屏幕用于投屏,投影仪置于书台另一端,电脑上查阅的各种资料也可投屏。

添置茶几、茶具、橡木靠椅,忙碌时,可舒缓压力;疲惫时,可提神静气;休闲时,品一品茶,回甘生津,修身正德,明心见性。

书房集读书、写作、绘画、备课、休闲于一体。笔墨纸砚常置案头,要创作较大的书画作品亦可,下方书箱收纳平时的习作。



书房面积:40平方米
建成时间:2008年12月
藏书数量:1500册

另外,目标不同,阅读活动也会有所区别。如制作阅读计划表、好书推荐、作家进校园等,促使阅读在更大范围发生;亲子阅读、读书沙龙、戏剧表演、师生共读一本书等活动,通过思维碰撞,推动深度阅读;读书征文、阅读积分兑换、制作思维导图等指向阅读评价,让学生体验阅读一本书带来的成就感。

最后,要充分发挥教师在阅读活动中的关键作用。教师首先应是一个读书人。教师读书不是为了应付课堂,而是出于对知识的渴求和内心的需要。教师捧读书卷的身影常在,就是对学生最好的示范。教师应该用自己的言行在学生的心灵种下一颗爱阅读的种子,让阅读自然发生。

我身边就有这样一位爱阅读的教师,她的课堂总是能带给学生很多惊喜。因为她能给予学生的,除了书本知识,还有更广阔的世界。

举个例子,每学期末她写给学生的评语,总是被学生和家津津乐道。她的评语中会出现一幅名画、一首名曲、一部名著,或是一首诗。学生对评语中与自己相关的文化内容自然好奇万分,兴致勃勃地主动搜集阅读。

这位教师还在班上策划名画模仿秀、名曲鉴赏心得等活动,全班性的阅读交流分享活动贯穿学期始终,每个学生不仅参与了阅读,还产生了不同的见解和思考,阅读、鉴赏、写作、交流等多方面能力都有显著提高,可谓一举多得,小投入大产出。

阅读即生长,阅读即蓄能。有价值的阅读活动,是一批爱阅读、爱思考的教师陪着学生一起阅读和思考,为幸福的校园生活赋能。