

浙江师范大学附属绍兴镜湖小学:

打造沉浸式的劳动研学

□本报记者 邹红宇

“乌篷船是绍兴酒运到码头的重要工具。”“纤道和避塘供船只躲避风浪。”……说起绍兴黄酒的历史,浙江师范大学附属绍兴镜湖小学学生袁子龙侃侃而谈。今年寒假,学校和绍兴黄酒小镇合作推出劳动研学课程。通过这一课程,袁子龙和同学一起深入地了解了绍兴黄酒与大运河的深厚渊源。

近年来,绍兴镜湖小学积极探索与校外研学实践教育基地合作开展劳动教育,努力推动劳动教育走实走深,打造沉浸式的劳动研学新形态。

向研学基地要资源

4年前,赵建英调至该校任副校长。她敏锐地意识到,要在场地和设备资源相对不足的学校开展劳动教育,需要联动校外的优质资源。于是,她主动联系当地企业和高校,尝试在学校开设“小小建筑家”劳动课。从学习建筑知识、走进建筑企业参观、搭建房屋模型,到在校园内真正建起一座木屋,学生们体验到了前所未有的劳动成就感。

“小小建筑家”课程的成功让学校尝到了甜头。为了丰富学生的劳动实践活动,学校从去年年初开始计划围绕越地文化,联合更多校外资源,开发系列劳动教育课程。这时,绍兴黄酒小镇研学项目负责人胡雪薇主动联系学校。原来,此时的黄酒小镇研学基地也正在开发劳动研学课程,但由于缺乏教育专业知识的指导,他们设计的研学课程实操性不强,无法切中学生的兴趣点,想要寻求学校的帮助。双方一拍即合,决定以黄酒为主题,成立研学项目联络组,共同开发传统工艺

与手工制作劳动研学课程。

2023年4月12日,经过两三个月的交流、打磨、试课,校企合作开发的第一个劳动研学课程——“研千年黄酒,存状元鸿志”正式开课。当天,在越城区教育局的推动下,学校和黄酒小镇研学基地也正式建立起联动合作关系,成为研学共建单位。

参与过这项课程的学生李晟睿清楚地记得,在这一课程的学习中,自己前后一共参加了6项实践活动。在“解密绍兴酒四兄弟”活动中,他亲手做了酒精度测试实验,解密“元红”“加饭”“善酿”“香雪”这4种绍兴黄酒的分类依据;在“酒器中的绍兴魂”活动中,他通过“识酒器”感受古人的制作技艺和审美情趣,通过“说酒话”来体验绍兴的民风民俗;在“小镇封存状元梦”活动中,他聆听酿酒师傅讲解八步酿酒法,亲手封存了一坛带着自制梦想卡的“状元红”……“原来绍兴黄酒中蕴含着这么多知识,我为家乡文化感到自豪。”李晟睿说。

做深做实劳动研学

“研千年黄酒,存状元鸿志”劳动研学课程结束之后,李晟睿的爸爸收到儿子亲手制作的健康饮酒提示卡。他欣慰地说:“这样的劳动研学课让孩子在真实的场景中真正学到了知识,很有意义。”

学生喜欢,家长支持,学校相继牵手不同的劳动研学基地,开发了多项课程:与“平水相逢”生态园劳动基地合作研发“陆游诗宴”课程,让学生在浙东唐诗之路上的重要地点——平水,探究陆游诗词中的美食文化,认识并采摘诗词中的蔬菜,以诗词为灵感烹饪美食;与柯桥区齐贤街道村史馆合作开发“探乡村振兴之道”



图为学生在劳动研学基地浙东运河文化园化身“纤夫”,帮助船只靠岸。(学校供图)

课程,让学生访名士贤人、做石艺、体验“直播带货”……

这些劳动研学课的成功离不开教师们的反复试课。“为了让劳动研学做实做深,每门课正式发布之前,我们都会试课3次以上,每次试课都会改进一些细节。”五年级教师王萍说。她负责“小镇封存状元梦”一课,在一次试课中,她发现封坛的泥和水配比不太对,泥和得太稀了影响封坛效果,便找到基地教师商量如何控制好水量。在她看来,一堂劳动研学课的成功离不开研学基地工作人员的配合。

“和学校一同开发的两项劳动研学课程好评度很高,在一定程度上提高了我们基地的知名度,是一项双赢的选择。”胡雪薇表示,仅春节期间,黄酒小镇研学基地的封坛课程就有超过4000人体验,参加小队活动的人数超过2000人。

身边的劳动课

我们的劳动课“秘籍”

Q:记者

A:浙江师范大学附属绍兴镜湖小学副校长 赵建英

Q:劳动研学基地这么多,学校要怎么挑选合作对象呢?

A:首先要明确自己的需求,比如我校将主题确定为“劳动+越地文化”,那么定位为国防教育、安全教育的研学基地就不在我们考量的范围内了。主题符合的劳动基地有很多,基地的资质、设施设备、安全措施等都是挑选时需要考虑的。在符合标准的基地中,为了更好地开展课程,我们倾向于选择配合意愿更强、文化底蕴更深的展开合作。

Q:有了合作基地后,怎样开发有效的课程?

A:要充分发挥双方的优势。学校先要根据本校学生的情况搭建课程的整体框架,设置驱动型问题,再同劳动研学基地等合作方根据现有资源设计具体方案。任何课程都是需要打磨完善的,所以我们特别强调“试课”。这个过程需要发挥基地的劳动实操的技术和经验,不论是授课场地还是授课道具,都可以让他们充分参与进来,进一步优化完善。

衢州市衢江区实验小学:
我和图书共“长高”

本报讯(记者 杨倩 通讯员 吕小英)“去年身高144厘米,书高150厘米;今年身高150厘米,书高200厘米。”这几天,衢州市衢江区实验小学的家校联系群里格外热闹,学生家长纷纷发来孩子和图书一起量“身高”的照片。

为了激发学生的阅读兴趣,学校一年一度的读书月活动于3月底拉开了帷幕,“我与图书比身高”是其中一项“固定节目”。学生们个个跃跃欲试,在家庭书房里将自己从去年4月开始读过的课外书一本本摞起来,让家长帮忙测量自己和书的“身高”。“我现在的身高是135厘米,读过的课外书一共是286本,高320厘米。”三(7)班学生林文骁说,“我要不断增加书的高度,要让书的高度是我身高的3倍。”

值得一提的是,今年,不少父母也加入了“我与图书比身高”活动,晒出自己与图书比高的照片,家庭阅读氛围日渐浓厚。

“书有多高,未来的道路就有多宽广。”校长邵建刚表示,学校将持续推动课外阅读,让学生用书籍丈量世界,领略美好。

江山市峡口小学:
给家长布置家庭陪伴作业

本报讯(通讯员 吴晨鑫)近日,江山市峡口小学推出了家庭陪伴活动,包括每天一刻钟倾听、每周一小时运动、每月一星期由爸爸接送。

学校相关负责人介绍,每天一刻钟倾听,是希望家长通过面对面沟通、视频通话等多种方式,主动关心孩子的生活、学习和情感需求,拉近与孩子的距离;每周一小时运动,是倡议父母每周抽出一小时以上的时间,陪孩子一起打球、跳绳、游泳、野外拓展等,在运动锻炼的同时,进行情感交流,养成健康向上的生活方式。学校还将每周一定为“爸爸接送日”,爸爸每月接送连续或累积达一星期,也可以由亲子陪伴相对较少的一方家长接送,倡议家长在接送途中与孩子谈心谈话,培养亲子关系。

之所以推出这样的活动,是因为学校地处农村,不少学生家长外出打工,学生成为留守儿童,亲子之间的沟通不够充分。接下来,学校还将开展亲子运动会、友好家庭摄影比赛、友好家庭评选等活动,进一步促进家长陪伴孩子,助力营造温馨、和谐的家庭氛围,让学生在充满爱的环境中健康成长。

浙大城市学院附属学校
成立“家长安全学校”

本报讯(记者 朱郑远)今年3月25日是第29个全国中小学生安全教育日。当天浙大城市学院附属学校成立了“家长安全学校”。

据了解,“家长安全学校”有自己的“校长”“副校长”和“辅导员”。他们是来自公安、消防、交通、卫生等青少年安全教育相关部门的一线工作人员、家长。担任首届“家长安全学校”校长的是杭州市拱墅区公安分局上塘派出所所长孙亦汇。现场,他直言正在思考如何“办学”,“重点工作就是思考如何优化课程,甚至能贴合辖区其他学校,形成可复制的经验”。

“有效的安全教育可以减少80%以上的青少年意外伤害事故。真实的社会生活是最有效的青少年安全教育场景。家长是社会生活场景中对孩子进行安全教育的首要主体。”浙大城市学院附属学校校长章汉平介绍,这是创办“家长安全学校”3个最基本的立足点。

现场还公布了“家长安全学校”下一步将开展的三大行动,即更有效地汇聚辖区内各种安全教育资源,深度研发“家长安全学校”的校本课程,以家长为主体推进基于现实生活场景的安全教育活动。其中校本课程行动,学校将根据不同年龄段学生的特点与成长需要,科学设置各阶段的安全教育课程,例如一年级学习“认识交通信号”、三年级学习“遇到火灾怎么办”等,同时防溺水教育将成为全年龄段学生的必修课。

成立仪式结束后,公安、消防、交通等部门还在校园内为家长和学生们精心准备了一场安全教育现场展示和体验互动活动,包含各种安全保障装备展览、各领域安全知识竞答、消防逃生实景体验等项目。



聚焦春天

“对焦要对准,角度可以低一点。”“背景拍得干净一点。”近日,在余姚市梨洲小学操场边的花坛内,由学生播种、养护的大片郁金香盛开。摄影社团的学生在教师的指导下,拿着“长枪短炮”对着一株株艳丽的郁金香一阵“猛拍”。

(本报通讯员 钱时森 邵嫚妮 摄)

声波里的心灵调频

浙江师范大学附属嘉善实验学校心理健康教育有妙招

□本报记者 杨倩
通讯员 张萍

3月20日午休时间,悠扬的音符从学校图书馆2楼的“少年我心”学生辅导中心飘出。不像是成首的曲子,也非断断续续的旋律,看来辅导中心又被学生“占据”了……

浙江师范大学附属嘉善实验学校是一所九年一贯制学校。自2016年建校开始,学校就从顶层设计心理健康教育,以“少年我心”为品牌,扎实开展心理健康教育工作。本学期,学校新增的音乐疗愈空间成为学生心目中的新晋热门打卡点。

打造音乐疗愈空间

25平方米的疗愈空间里,尤克里里、空灵鼓、碰铃、羊皮沙鼓、果实手摇铃、椰子鼓……琳琅满目的小型

乐器整齐地摆放在一边,地上铺着柔软的地毯,上面散落摆放着三五蒲团,供人盘腿小憩。

为何会开设这样一个音乐空间?音乐教师张琪月告诉记者,学校有着全员育人的氛围,面对处在青春叛逆期的学生,她发现通过音乐与他们交流,有奇妙的效果。“选择心仪的乐器敲击低吟,彼此倾听。在叮咚的音符声中,情绪能够得到舒缓,心灵间的距离也更近了。”张琪月介绍,有了用音乐去穿透心灵壁垒的念头后,她主动找到学校的专职心理健康教师,一起策划音乐心理疗愈课程。

两名教师运用各自的专业知识,反复推敲理论基础,挑选合适的乐器,设计布置环境,形成音乐疗愈课程。内容包含按奏式与再创造式两种音乐疗愈方法。前来体验的学生可通过专门根据其需求定制的音乐放松、音乐

想象体验,或参与创造性地演唱演奏,放松身心,舒缓压力。课程惠及班级心理委员、重点关注学生,还有辛苦工作的教师们。

“我喜欢雨棍的声音。自己敲击出曲调时,心中有成就感;听别人敲的时候,又感觉心情舒畅……”参加音乐疗愈课程的学生描述起课堂体验时,眼里透出愉悦的光。

持续开办心理电台

早在2020年年初,为了将学校心育工作延伸到家庭的最后一公里,“少年我心”心理电台就已上线。

学校的心理健康教师、班主任,甚至学生家长,纷纷化身主播,录制视频。内容涵盖青少年心理发展规律、成长的困惑、亲子沟通方法、亲子陪伴指导五大板块,每期时长5~10分钟,方便学生及家长利用碎片化时间收

看、收听。

最受学生欢迎的,还是电台设置的互动解答功能。不论是在亲子沟通中遇到了问题,还是在校园生活中遇到了烦恼,只要通过后台留言就能获得主播专题解答的机会。

每天放学后,在校门口常常能看到这样的场景:家长在等孩子的过程中,手机里播放着心理电台的节目。不少家长表示,这些节目他们一期不落,当遇到家庭教育的困惑时,在电台里总能找到合适的内容启发他们更好地了解孩子的心理,尝试更优质的沟通模式。

据统计,电台节目至今已播出逾百期,播放量逾万次。“我们将继续提供专业的资源,建立有效的心理支持系统,关注培养内生力量,为全校师生的心理健康保驾护航。”学校党委书记、校长邱毓祎这样说。



清明将至,3月29日下午,温岭市箬横镇中心小学校北校区组织了青团制作活动。艾草榨汁,揉进面团,包入馅料……学生们在阵阵艾草香中了解传统习俗,感受传统文化。图为来自附近社区的志愿者正在教学生辨认艾草。

(本报通讯员 朱国兵 江文辉 摄)