

## 耳塞可隔音,静心靠心境

□杭州银湖实验中学 邱树华

月光美好,如纱飘扬,洒满在午潮山下。

但新任班主任的我最不爱这月色,因为每每月光洒下,便是小徐将寝室东西砸得七零八碎的时刻。

“砰”的一声,一个花瓶落地。这次,小徐已经从摔自己的东西发展到摔公共物品了。

## 黑天鹅:消除偏见

晚自修结束,我把小徐约到湖边的椅子上聊天。

他坐得笔直,双手放在双腿上,头拍得老高,目不斜视地对我说:“邱老师,我知道你约我来干什么,你觉得我在寝室里的表现特别不好,同学们也很讨厌我,对吗?”

我没有回答他的问题,转而看着湖中嬉戏的黑天鹅:“前几天,我路过,这几只黑天鹅溅了我一身水,我应该特别生气,对吗?”

小徐表示,黑天鹅泼水是习惯性动作,并非有意。

我点点头:“我也这么觉得。”

小徐不语。

他是一个文静的男生,我早已习惯他的沉默。

一只黑天鹅游了过来,我走向湖边,轻轻摸摸它的头,它并没有溅我水,反而朝我点点头。

小徐惊异不已,校园里的黑天鹅是有名的“攻击王”。

看到小徐不像先前那么抵触我,我便乘胜追击:“只有你知道,黑天鹅不是有意的,很多人都对黑天鹅有成见。所以,我也知道,你是一个善良的孩子,你刚才的行为肯定不是有意的,我有什么可以帮你吗?”

话语如洪水决堤一般涌出,他实在无法忍受寝室集体生活:室友有的洗漱太慢,有的辗转反侧,有的睡觉打呼噜……他的脑袋如同装了一台收音机,每天嗡嗡地难以入眠。

## 耳塞:温暖馈赠

听完他的倾诉,我肯定了他的真

诚,他也感谢我的耐心。

后来,我带小徐的室友们一起来到湖边抚摸黑天鹅,黑天鹅溅了我们一身水。我没有停下,继续抚摸,黑天鹅竟然向我们点头。甚至我们移动了位置,黑天鹅也会朝我们游来。

“所有的相处都需要时间去磨合。”我说,“黑天鹅只需要两次,但我们人类可能需要很多次。同学们,你们愿意给小徐机会吗?”

大家纷纷点头,帮小徐出谋划策。有的说,大家可以早点上床;有的说,小徐可以早点睡觉;有的说,注意不要发出噪声……

这时,小曹悠悠地说:“要不我们给他定制耳塞吧。”

说干就干,我立马打开淘宝下单。耳塞拿到了,是淡绿色的,小巧而精致。

我再次来到小徐的寝室,惊喜地发现,地上一点纸屑都没有,气氛也是一片祥和。看来,他们都学会了一些磨合的技巧。

我拿出耳塞,大家都围过来,七嘴八舌地讨论着。

小徐极为激动,一把抓起耳塞,塞在耳朵里,手舞足蹈,仿佛在向我宣扬这耳塞的质量之好。

次日,小徐告诉我,前一天晚上睡得特别好;室友们也告诉我,小徐终于不再摔东西了。

“黑天鹅”终于不往别人身上溅水啦!我轻轻呼出一口气。

## 闭眼:聆听天籁

小徐的情况一天比一天好,他们的寝室也被评为当月的“优秀美丽寝室”。

“砰!”清脆的响声传入耳畔,我冲上楼,看见小徐又砸东西了。他一边挥舞双手,一边大喊:“我的耳塞呢?我的耳塞呢!”

室友们一脸无奈。

通过谈话,我了解到,小徐睡眠是变好了,但由于他长期戴着耳塞,从不参与寝室的问题讨论,那些青春话题与他绝缘,室友再次和他疏远了。

我陷入了沉思:耳塞可以塞住一时的声音,却解决不了一世的情绪;耳塞可以隔绝外界的噪声,却也隔开了人和人的距离。

我约小徐到天鹅湖边聊天,提议他和我一起躺在草地上感受夏天,树影婆娑,微风徐徐,小鸟叽喳……

我提议他闭上眼睛,感受身边的各种声音:鸟叫声、蝉鸣声、风吹树叶声……

当我准备和小徐说话时,他竟已睡着了。

待他醒来,我满脸笑意问他:“刚才周围这么吵,你是怎么睡着的?”

小徐满脸惊讶,思考了一会儿说:“我刚才没有觉得这里很吵,反倒觉得一切都特别舒服。”

我问他:“假如晚寝的时候也用这个办法,行吗?”

小徐不确定。

我告诉他:“睡不着不必焦虑,只要你闭上眼睛,大脑就在休息,也可以达到缓解疲劳的效果。”

小徐点点头。

## ●点评:

邱老师这篇育人故事体现了善于运用语言艺术、善于利用身边环境的重要意义。第一,邱老师善于观察学生,将问题精准化,找出问题产生的根本原因。面对学生“摔花瓶”,她没有简单将其定性为“损坏公共物品”,而是对其深入了解,从而发现学生住校不适应、与同伴关系不好等情况。第二,邱老师与学生交流时“去道理化”,语言亲切。整个过程中,邱老师都是以“共情者”“倾听者”的身份存在,充分相信学生,肯定学生,使学生愿意敞开心扉,说出心中的困惑。第三,邱老师非常善于利用资源,利用生活中的环境创造谈话的环境,利用环境中的资源去类比与人相处的道理。整个故事中,邱老师都是用黑天鹅与人的相处类比人和人的相处:邱老师说黑天鹅溅水不是有意的,意在安慰学生自己的行为并非有意;邱老师多次做“触摸黑天鹅”的动作,意在启发学生与人相处需要“慢慢来”。如果每一位教师都能像邱老师一样,与学生站在一起打败问题,重视学生的感受,鼓励学生表达自己的观点,那每一个学生都能拥有接纳生活不如意的勇气,都能不“塞”住全世界。

(点评者:杭州师范大学 周俊)

我继续引导:“入睡前不妨想一想,试着把室友们的声音换成草地上的声音。”

当晚,小徐跟室友们提了这个办法,室友虽不理解,但也积极配合。

后来的时光里,小徐的寝室生活越来越顺利,哪怕晚寝前寝室成了动物园,吹口哨、唱歌、说话……小徐非但不会蒙住耳朵,反而会加入大家,他的耳朵、身体、心灵一同回归集体。

小徐的情绪越来越平稳,学习成绩也越来越好。有几次,我见他和室友经过天鹅湖,几只黑天鹅朝他们点头。

一切声音,都是人间真实;能接纳所有的声音,是一个人的强大所在。在学生的成长路上,一定会有各种各样的杂音。而作为教育者,我们可以给他们一副别致的耳塞,但更应该让他们拥有接纳不如意的勇气。当学生能够在一片杂音中找到自己的声音、坚定自己的声音,他们会用心去向世界问好。



## 下一盘名为“快乐”的大棋

## 讲故事比讲道理有效

□杭州市文澜实验学校 郭加慧

子恩是我班里的一个活泼好动、天真可爱的小男孩。他喜爱阅读,头脑灵活,上课经常积极举手发言;但是他的心理承受能力很差,是一个十足的小哭包:被教师批评,会哭;作业本忘带,会哭;中饭没吃完得不到光盘星,也会哭……

我想了许多办法,想要帮子恩改掉爱哭的毛病。“男子汉不能轻易掉眼泪”这句话不知说了多少遍,我也多次跟他妈妈反映,要求给子恩定个小目标:三天不哭奖励一件小玩具……但是都收效甚微。

子恩还是一遇到不顺心的事情就哭,教师们都拿他没办法,同学们对他的眼泪也都免疫了,开始嘲笑他是个“爱哭鬼”。

有一天,我在网购绘本,准备在第二天的阅读课上给学生讲故事,偶然看到一个绘本题目叫“爱哭公主”。我心中一动,赶紧点进去看。

第二天的阅读课上,我就跟班里的学生分享这个故事。我讲得有声有色,配上夸张的动作表情,引得大家哄堂大笑。

故事讲完了,我问学生:“为什么爱哭公主请来的宾客被吓跑了呢?”

“因为有个朋友带来一只蓝色的气球,跟她的粉色派对不

相配,她就一直哭,把大家高兴的心情都毁了。”有学生回答。

我又问:“你们喜欢这样的爱哭公主吗?”

“不喜欢!”

“为什么?”

“我不喜欢总是哭的人,这样的人太胆小。”

“遇到事情要想办法解决,光哭是没有用的。”

“把自己的生日会搞砸了,这也太蠢了吧。”

……

学生们你一言我一语,探讨爱哭有什么坏处,遇到不顺心的事情应该怎样处理,我感到我的教育目的在渐渐达成。

突然,有一个学生反应过来:“这个爱哭公主不就是我们班的子恩吗?”

子恩眼眶红红的,好像马上又要哭出来了。

我赶紧笑着接话:“我们子恩现在有点像爱哭公主,但是我相信,他一定会努力改正这个缺点,做一个让大家都喜欢的小男子汉,对吗?”

我看到子恩朝我点点头。

后来有一次,子恩在排队出操时小动作不断,被我批评了几句,眼看着他的眼眶又红起来了,我们班的领队赶紧说:“别哭,不然你就是爱哭公主了!”

大家都笑了起来,子恩马上把眼泪憋了回去。

再后来,子恩就很少哭了。我在期末评语中写道:“老师很高兴看到你变得坚强,更像一个男子汉了,你通过自己的努力改掉了爱哭的毛病,相信同学们一定会更喜欢你的!”

## 人生出彩,不只有学习成绩

□东阳市吴宁第一小学 史彩艳

阿基米德说:“给我一个支点,我就能撬动地球。”这句古老的名言也适用于育人事业,只要时机、方法得当,就可以取得意想不到的成果。比如,我校的十颗宏道星章(礼仪星、外语星、劳动星、公益星、创意星、体育锻炼星、才艺星、学业星、管理星、阅读星)评比制度,就是给学生一个支点,让学生用心把握,付诸行动,收获成长,给自己更多出彩的机会。

十颗星章指引的是学生成长的十大品质。作为一名班主任,我的职责就是引导班级里的每个学生做好争章规划,从一年级到六年级,有梯度地掌握各种本领。每个学期初,我带领学生复盘:“我获得了哪几颗星?”“我打算争哪几颗星?”“我有什么计划?”“我需要哪些帮助?”……

接手四年级时,我遇到了最尴尬的情景:几个学习成绩优异的学生星

章数为零。我找他们谈话,劝他们努力去争章。

结果,他们给我的答复是:家长觉得太麻烦,哪怕靠争章评上优秀学生也不重要,学习成绩才是最重要的。

此外,我还了解到,争章材料的准备有些烦琐,尤其是低年级学生,没有父母帮忙很难完成。

是否放弃这部分学生呢?我的内心告诉我:不可以。我相信,只要调动学生的积极性,就能吸引他们投入到星章评比促成长的行动中来。

学期初,我向学提议,遵循从易到难的原则,选择一颗或两颗星章突破。

个子高高的女生小钰,对什么事都没有兴趣,大部分时间就那么懒洋洋地坐着。听完30个词语,她能错20多个。通过家访了解到,她的爸爸长期在外地工作,妈妈一人带她,平时工作忙,没时间管她。

去年秋季田径运动会,她报名60米跑步,预赛获得年级第5名。

决赛时,我悄悄在她耳边说:“只要保持住第5,你就是成功的。如果咬牙往前冲,你还有可能跻身第4。”

最后,她竟获得了第3名的好成绩,果然没让我失望。凭着这一份荣誉,她准备好材料,顺理成章地获得了体育锻炼星。

运动会后,小钰被选入校田径队,从此开始艰苦的田径训练。慢慢地,她的肌肉越来越结实,精神头越来越足。我惊奇地发现,她的语文学科也慢慢赶了上来:听写正确率、阅读和写作能力都有提高。

有一回写随笔,同为田径队队员的学习优秀生小婷只是应付性地写了两行半,而小钰连续写了几百字。我就拿这两篇随笔在班级里进行对比教育,大大赞扬了一番小钰。

就这样,我以争章为契机,发现学生身上的闪光点,循序渐进地唤醒

他们身上的潜力。

时间来到2024年元月,这批学生已经步入毕业年级,凡事都有自己的判断,不再任由父母决定。原本回答“学习成绩才是最重要的”那几个学生,也积极加入到争章队伍中。

小秦特别爱阅读,而且能利用碎片时间,平时的摘抄也很认真,他在五年级下学期获得了阅读星;小翎一时偷懒,错过了五年级下学期的争章活动,六年级一开学就早早准备好材料,为赢得阅读星做准备;小睿与小龙,父母工作忙,但他们努力在魔方争霸赛中获得好成绩,摘得才艺星;还有小祖和小星,画画的水平特别棒……

就像池塘有自己的净化能力一样,集体也有无声的教育能力。变化是悄然发生的,宏道星章评比这艘航船不会拒绝搭载任何一个学生,榜样引领,大队跟进,通过自身努力收获的果实无比芬芳。