

别让大学生困在“绩点”

强言育事

“不把学生捆绑在成绩上”需要更多的改变来支撑,尤其需要建立多元评价体系,关注本科毕业生的学术潜能与综合素质。



□李强

绩点,作为大学生学业评价的重要指标,一直以来是大学生“又爱又恨”的事。据报道,北京大学日前在社交媒体平台发文,介绍该校生命科学学院从2020级开始展开试点改革,实行“等级制”考核评定方式的成效。这项改革突出“不要把学生捆绑在成绩上”,用优秀率和优良率替代平均绩点数(GPA),并将学生的成绩分为A、B、C、D、F五个等级。

放弃平均绩点数排名,实行“等级制”的考核评定方式,此举引发广泛热议。而热议背后,更有着大学生们对改变“卷绩点”的现实期盼。

这是很多学生不得不面对的现实:在高强度学业考核压力下,为了总成绩提高一两分而陷入不必要的“卷绩点”泥潭。从分分必争到等级打分,并不是单纯的评分标准的改变,而是希望学生有更多时间去进行素质提升,从单纯的“拼绩点”“假学习”转变为真正的“爱知识”“爱学习”。不可否认,部分高校出台此项政策,初衷是好的,值得肯定。

然而,一个“等级制”能改变大学生的“卷”吗?要知道,绩点在大部分高校的研究生保送考核时,是一个必要的条件。除了保研,评优、

奖学金、出国留学、交流项目都与它挂钩,甚至一些用人单位也可能比较看重绩点。如果采取“等级制”,会不会换一种方式继续“卷”,由“卷绩点”到“卷A”?试想,只要用人单位对大学生专业水准的偏爱没有改变,保研、留学对成绩更为看重的评价体系没有改变,以“成绩论英雄”的现实语境没有改变,以及家庭对孩子学业出众的期盼没有改变,“卷”或许就依然存在。

这也意味着政策实效还有待进一步观察,需要根据实际情况,特别是学生、家长和用人单位的意见实时调整,比如区分度降低,在保研、留学等问题上,该以什么标准来进行,避免造成学生都去竞争“A”等级,从而带来新的负担,等等。正如专家所言,高校、用人单位该如何完善新变化下的升学、招聘制度,这些都需要各方不断探索。

一句话,“不把学生捆绑在成绩上”需要更多的改变来支撑,尤其需要建立多元评价体系,关注本科毕业生的学术潜能与综合素质。说到底,探索“等级制”为的是让学生有更多时间去进行素质提升。那么,如何保证学生充分利用好“更多时间”,还有“素质提升”如何得以充分显现?这些都需要引起足够的关注和重视。

传承中华优秀传统文化,有“知”更当有“行”

峰言锋语

中华优秀传统文化传承工作要“抓早抓小”,让学生萌发兴趣并持续不断地走下去,是为关键。



□谢伟锋

2024年已经来到。在很多学生的眼里,辞旧迎新是需要有仪式感的,一件件手工作品就能承载诸多美好的寓意。不久前,湖南省长沙市望城区前进小学展示出由42名学生耗时2个月制作的立体手工面塑:小钵子甜酒、靖港码头、靖港八大碗、铜官陶器、乔口水产、新康酒坊……一件件手工作品栩栩如生、有模有样,还原了望城年俗文化街景。学生们通过制作手工作品这种有意义的活动庆祝新年的到来。学校称,希望用这样的方式让大家更加了解望城民俗文化。

“苟日新,日日新,又日新”,如何让中华优秀传统文化这一全人类的精神宝库进行传承,并以更容易让青少年一代接受的方式打开,无疑是极具现实性的问题。中华优秀传统文化教育抓早抓小、久久为功、潜移默化、耳濡目染,有利于夯实传承中华优秀传统文化的根基。

中华优秀传统文化传承的重要性,已无须赘言。唐诗、宋词、元曲等经典早就是语文课程里的重要内容,很多地方也把对联、灯谜、谚语、民间故事等内容融入课程之中。可以说,在学生的理论学习方面,中华优秀传统文化是占据了高地的。但也要看到,在中华优秀传统文化课时并不少的情况下,留给学生动手操作的时间却有待增加。在一些学校开设的课后服务课程和学生社团课中,球类、演讲、乐器乃至编程、机器人等课程的选择性增多,但中华优秀

传统文化的课程不是特别多。中华优秀传统文化的传承需要“知行合一”,而如何增加“行”的内容,是个现实问题。

行,是上手、是操作、是实践。揆诸现实,上一堂沉浸式的中华优秀传统文化课,确实是需要门槛的。一些学校请到当地的非遗文化传承人当兼职教师,手把手地传授一些简单入门的把式和技巧。当手眼并用成为一种耳濡目染,更能促成学生与中华优秀传统文化产生“化学反应”。但并不是每个地方都有这样的人力资源,是否就意味着实践动手就成了“无米之炊”?其实也不然。有些地方会另辟蹊径,譬如让学生走进当地的中医院,通过手工制作香囊的方式,去体验一堂别开生面的中医药实践课。虽然书本上有介绍如何制作手工作品,但学生自己亲手去做、用心观察,收获肯定是不一样的。而湖南省长沙市望城区前进小学的42名学生耗时2个月来制作立体手工面塑,就足见教育工作者的用心。

中华优秀传统文化流传到今天,与人文生活密不可分。如何带动青少年用动手实践来领悟中华优秀传统文化的精髓,需要教育者付出爱心与耐心。中华优秀传统文化传承工作要“抓早抓小”,让学生萌发兴趣并持续不断地走下去,是为关键。如今,有学校将学习和实践的场景进行融合,让中小学生学习动手、亲身体验、自我感悟,从而让“何以为中国”的理念早早植入内心深处——这又何尝不是一种“开卷有益”?



求智论见

►新闻回顾 近日,一段高三学生在校园池塘冰面上玩耍的视频,在网络上引发广泛关注。事情发生在杭州的一所高中校园,当时池塘里结了冰,学生各种花式过“冰河”,比试谁能更快抵达对岸,呈现出令人忍俊不禁的“大型物理知识运用现场”。看到学生们在冰面玩耍,校方没有出面阻止,而是安排校医随时待命并告知医务室做好相关预防工作,并在食堂准备好了姜汤。

高三学生花式过“冰河”为何火了?

打破了人们的刻板印象

□李平

在2024年的首场高考之前,在冰面上肆意玩耍的学生之所以让人眼前一亮,是因为他们颠覆了高三学子在大多数人心目中的固有印象:在这特殊时期,一个个都是埋首书桌,面对成打的试卷、成摞的草稿纸,生命不息,刷题不止。

高三关键期,学习不可谓不紧张,但这群学生依然保持活泼可爱的天性,有着如此朝气蓬勃的精神面貌,实属难能可贵。这也折射了高考改革的理念及方向,即把促进学生健康成长作为改革的出发点和落脚点。2019年,国务院办公厅出台《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》,明确提出“全面实施新课程、使用新教材”。同时,适应普通高中新课程改革和高考综合改革,依据学科人才培养规律、高校招生专业选考科目要求和学生兴趣特长,因地制宜、有序实施选课走班,满足学生不同发展需要。

高三的重要意义不言而喻。进入高三的确需

要学生拼尽全力,但并不意味着“无时无刻不在学习,每天天昏地暗、身心疲惫”才是常态,正如一名高三学生所言,“我认为是用尽全力去努力,是指我懂得了学习的重要,端正了学习的态度”。新高考的实行,就是要让学生提前做好学习规划、生涯规划,教会学生善于做方法和知识的总结、归类、完善,循序渐进地搞好学习,有条不紊地进行学考、选考。

浙江新高考改革从2014年启动至今,已推行10年。很多高中从高一年级就为学生开设生涯规划课程,帮助学生了解自己、了解专业前景及专业所对应的职业特点等,并早早为每一名考生做选科指导,让学生结合兴趣爱好及未来就业的方向确定选科方向。每当选考来临之际,一切井然有序,考生沉稳,家长冷静。因此,杭城高三学子在考前如此气定神闲地花式过“冰河”,也就不足为怪。

高三因其处于特殊时间节点,一直以来被赋予了太多的“难以承受之重”。减少一些人为施加的压力,还学生一些可以自由呼吸的时间和空间,有何不可?

寓教于乐的实践学习可以再有些

□夏熊飞

“如履薄冰”这个成语对于广大高中学生而言并不陌生,可真正体验过“如履薄冰”的估计不多。3名高三学生“各显神通”试图通过结冰的池塘,不仅让自己体验到了冰雪项目的乐趣,更活跃了紧张的高三学习氛围,可谓其乐融融。

欢乐背后,其实也蕴藏了寓教于乐的教育真谛。一方面,这是一堂让学生身临其境的大型语文课现场,学生或用坐坐缓慢通过冰面,或试图快跑迅速穿越但最终落水,生动诠释了在薄薄的冰面上应如何谨小慎微、小心翼翼方可确保安全。相信通过这次现场体验和实践,他们对“如履薄冰”这一成语的含义及使用场合会有更加深刻精准的体会。

另一方面,这更是一场生动活泼的物理课。采用坐坐通过的学生因为接触面积大,所以冰面受压分散没有破裂,而使用双脚跨越的学生,冰面受压集中无法支撑最终破裂。两种不同的结果将物理知识从静态的书本搬到了动态的现实场景之中,可

谓实现了理论与实践的统一,这样的现场教学使得相应的知识更加深入人心。

在我们的学校教育中,基本还是以书本知识的教授为主,这也导致了学生考试能力强但动手能力偏弱,存在明显的理论与实践“两张皮”问题。究其原因,还是这种抓住学习、生活中的种种契机开展实践教学的意识有所欠缺,尤其是寓教于乐还远远不够。勤学苦练固然不可少,可如果能让学生多一些“玩中学”,在生动的实践中感知所学知识的魅力,他们的学习劲头必然会更足,学习也定能事半功倍。

杭州这所中学“如履薄冰”的实践教育虽为学生自发进行,可学校没有如临大敌、以存在安全隐患为由叫停,而是安排校医随时待命并告知医务室做好相关预防工作,并在食堂准备好了姜汤。这种包容自由的管理理念,恰恰是最为难得的。

呼吁更多的教师、学校重视实践育人的意义。有条件要上,没有条件尽可能创造条件上,让实践育人蔚然成风,让学生不仅扎实掌握书本上的理论知识,也拥有充分的动手实践能力。

高三学习生活多些平常心

□付彪

在竞争越来越激烈、内卷越来越加剧的语境下,高考及漫长的备考之路是对学生整个身心的锤炼和洗礼。特别是进入高三,对每个学生和家长来说,都处于相对紧张的备考状态。曾经有首歌曲就道出了高三学生的心声:“我想唱歌可不敢唱,小声哼哼还得东张西望……高三成天地闷声不响,难道这样才是考大学的模样?”

此番高三学生花式过“冰河”的生动实践,不仅让学生从中获得了新知,激发了学习的自信心与成就感,还大大提升了师生们的集体凝聚力。高三学习更应该看重学习的质量和效率,而不仅靠拼时长。同时,也让广大家长、社会各界认识到,努力提供一个宽松愉快的学习环境,不仅能帮助孩子们更好地投入到学习中,让他们学得快乐、快乐地学,还能让他们始终保持一种青春朝气与活力四射的精神状态,更能打破思维的束缚。

高高堆起的书本和试卷,似乎成了高三学生书桌上永远不变的主角。高考是人生的一场重要考试,学生们在备考中难免会出现焦虑情绪。当孩子们为梦想蓄力,教师和家长不妨多些类似花式过“冰河”的尝试和创新,给孩子心理注入更多能量。此外,还应利用课间或业余时间,教他们一些简便的放松训练,以及调节大脑疲劳、缓解心理压力的小方法,包括适时陪孩子散散步、聊聊天等。

学生进入高三,尤其是进入冲刺阶段,心理素质等非智力因素对学习和考试更具影响力。父母“过度重视”或者“过度关心”,反而会给孩子带来不必要的压力。平时要注重倾听、积极陪伴、及时鼓励,多给孩子一些放松心情机会,营造宽松自然的家庭氛围。而在在校期间,学生们身处相对宽松愉快的学习环境,才能以更完美的状态投入备考。事实上,现在不少高中都会在考前想方设法为学生花式“减压”,并有意识提高学生的心理承受能力。

对高三学生而言,高考是一个奔赴理想的旅程,也是重要的青春奋斗历程。不管结果如何,只要自己努力拼搏过,青春便无怨无悔。



漫画快评

美术比赛抄袭背后的原因更需关注

近日,画师小吴(化名)发布微博说自己的作品被一中学生抄袭,引发众多网友关注。近年来,少儿美术比赛抄袭、代画现象频频出现。这固然由于美术作品审查难度大、主办方监管不严,但究其根本,还在于很多人对于美育的理解有偏差。美育本是为了培养孩子的想象力和创造力。为了让孩子在比赛中拿到名次,不择手段地抄袭或者请人代画,是舍本逐末,最终会害了孩子。

(王铎 绘)



一线声音

大学校园怎么开放考验管理智慧

□龙敏飞

近日,教育部公布关于政协第十四届全国委员会第一次会议提案答复的函,对《关于践行人民城市重要理念,通过校园开放服务城市和区域发展,加强社会主义精神文明建设的提案》进行答复。教育部将会同有关部门进一步研究,建立健全校园安全风险防控机制,依法保障高校合法权益。同时,指导高校完善相关管理制度,在不影响学校正常秩序和师生学习生活的前提下,使校园开放和内部管理达到平衡。(1月5日《新京报》)

之前3年,因为疫情防控,很多大学校园“大门紧闭”,主要是为了安全、方便管理。但很多高校在疫情防控转段后的2023年,依然采取“封闭校园大门”的做法,引起了不少争议。

自2023年上半年以来,关于大学校园开放的话题,多次引发讨论。一开始是恢复校友出入校权限、允许家长校外人员申请入校、对特定群体预约开放,之后则是暑假、节假日部分大学校园向公众开通预约通道,到了2023年年末,“大学校园是否应该开放”的话题热度则达到了新高度,外界的呼吁也更加明确,就是希望

高校重新向社会敞开大门,展现高校开放包容的校园文化。

大学校园“需要”开放的理由很多:公立大学主要由国家财政投入,图书馆、体育馆等具有公共属性,应对外开放;“大学之大”,就应该展现开放包容的姿态,体现海纳百川的精神;大学不应该是象牙塔,与社会的积极融合对大学生的健康成长有一定的好处。但开放带来的一些问题和隐患也显而易见:一方面,若是无节制地允许校外人员来到高校,可能会给师生的正常教学及学习带来干扰;另一方面,当大学成为打卡“景点”,将是一个“甜蜜的烦恼”,可能会

让校园管理的秩序失范。这些现实问题,同样不容忽视,需要有一揽子的应对之策。

大学校园开放肯定是大势所趋,但应该寻求“最大公约数”。为了确保安静的学习氛围、安全的校园环境,还是有一些约束,比如实名预约制,设“游客”人数、入校时间限制等。

大学校园的开放,本身不是一道门的空间意义,而是校园与社会互动的社会意义。期待在教育主管部门和高校管理者的合力研究、推动下,各大高校都能根据自身实际出台科学方案,确保大学校园开放和内部管理达到平衡。