

学前教育

●在绘本游戏地开展丰富多彩的游戏,能促进幼儿深度学习。

以绘本游戏地提高幼儿阅读能力的策略研究

□桐庐县滨江幼儿园教育集团 江晶

教师在教育环境中开展每一项活动都要不断引导幼儿获得新的经验,因此在拓展资源、建构游戏的过程中,可以利用绘本游戏地的锚点,由师幼共同确立绘本地游戏的内容后,通过环境创设、投放材料等方式寻找游戏新的发展点,从而促进幼儿更好地发展。

一、幼儿绘本游戏实践问题及现状

让绘本走进幼儿园,走进幼儿的世界,已成为当今幼儿园和家庭教育的共识。绘本游戏实践对幼儿阅读发展非常重要。南京师范大学教授虞永平指出,环境是什么状况,幼儿的游戏就是什么状况。反观幼儿园目前绘本游戏环境的创设和幼儿游戏的状况,笔者认为绘本游戏实践中存在几大问题。

一是绘本游戏环境缺乏整体规划。幼儿园的阅读环境创设会直接影响幼儿的阅读兴趣,阅读绘本的呈现形式也会影响幼儿对绘本的关注度。许多幼儿园只是简单地把书籍用书架零散地放在场地中。

二是绘本游戏设计缺乏主体意识。游戏的主体是幼儿,但游戏的设计师往往是教师。许多教师没有站在儿童的角度打造绘本地游戏地,导致幼儿只是被动地接受各种安排。

三是绘本游戏设计缺乏目标导向。许多教师基于幼儿为主的游戏理念,对绘本地游戏的玩法不做任何顶层设计,也没有统一的理念和思想。在这样的游戏中,幼儿所获得的经验是个体的、零散的,他们缺乏愉悦和成功的情感体验。

二、绘本地游戏的内涵

所谓“绘本地游戏”,是指将绘本形象、故事情节注入游戏环境、游戏材料和游戏环节,使游戏具有绘本地故事情境的游戏场地。它具有以下特点及要素。

(一)绘本地游戏的内容是幼儿熟悉的

绘本地游戏的内容选择应符合3~6岁幼儿的年龄特点和认知规律。选择适合幼儿的、为幼儿所熟知的绘本内容,能提起幼儿对绘本地游戏活动的参与性与积极性,以促进后续环节顺利开展。

(二)绘本地游戏地具有趣味性和游戏性

吸引幼儿主动参与绘本地游戏活动并乐此不疲的核心动力一定是游戏的趣味性和游戏性。教师可以在绘本地游戏地创设伊始,将趣味性定为绘本地游戏的灵魂,不断围绕幼儿感兴趣的玩法来设计游戏,选择场地并实施。

(三)绘本地游戏中的角色、场景、情节具有开展游戏的可能性

在绘本地游戏开展的过程中需要给幼儿留出改变玩法、自主创新的空间,引导教师树立“儿童是自信的、有能力的学习者”这一理念,努力推动幼儿自主发展、主动成长。

三、绘本地游戏的实践过程

(一)基于园本的绘本地游戏地构建

1. 园所环境下的绘本地游戏地构建

我园根据幼儿游戏发展需求、游戏的功能、绘本主题和幼儿园环境特点等,对绘本地游戏地进行了整体设计。清雅的水墨阅读区是我园设立的绘本地游戏地之一。我园结合园所教师的才艺优势,增设了这一游戏地,希望借助童趣的绘本让国画的“色、雅、形”走进幼儿的心里,帮助他们纵深感受水墨阅读的乐趣。另外,我园还专门设置了幼儿自制绘本的场所。在这里,幼儿变成了绘本的“小主人”,他们可以自由结伴,也可以独自自制绘本,在游戏中加深对阅读的理解和喜爱。

2. 主题教学下的绘本地游戏地构建

每个主题的游戏地都蕴含着不同的绘本形象、绘本情节、绘本精神,有益于幼儿进行不同的游戏设想,获得不同的游戏体验。绘本地游戏地“藏书阁”就是由多个主题的绘本联合构成的,每个主题分别有4~7本绘本,幼儿可以在对应的主题环境中,进行沉浸式阅读。“搬过来、搬过去”“母鸡萝丝去散步”“小蓝和小黄”“谁藏起来了”“想吃苹果的鼠小弟”……目前,我园根据主题总共生成了9个不同层级的绘本地游戏地,每个幼儿都可以从中找到自己喜欢的游戏地。

(二)基于环境的绘本地游戏地实践

在绘本地游戏地环境的创设上,我们主张打造安全、健康、富有童趣的适宜性环境,充分发挥绘本地特色、空间整合、游戏教育功能的优势。

1. 甄选绘本元素,注入绘本地“味道”

我园从2008年就开始了“阳光阅读”特色课程项目的研究。对于绘本地游戏书籍的甄选,我园采取幼儿自主投票的方式,由他们自己挑选出最感兴趣的绘本。之后,教师再深入挖掘这些绘本中的故事元素和积极的价值导向。

比如深受幼儿喜爱的《饥饿的毛毛虫》绘本讲述了一个充满童趣的故事。教师运用沉浸式阅读的方式,引导幼儿边在游戏中匍匐前进,边说说沿途遇到了哪些好吃的,亲身体验毛毛虫如何由一颗小卵蜕变成美丽的蝴蝶。

2. 激发游戏兴趣,营造“绘味”空间

我们对园区的内外场地进行了整体性的规划和设计,结合绘本内容开发拟自然、拟社会的游戏场地,激发幼儿对绘本地游戏的兴趣。

(1)拟自然,拓展环境资源

幼儿园应充分利用空间资源,将绘本地与自然结合,最大限度地发挥园区自然资源的优势。我园利用幼儿熟悉的绘本地故事情境,在园区的草坪上撑起“帐篷”,在紫藤架长廊里摆上锅碗,在水池上架设木梯、单边桥,在草丛里设置梅花桩、匍匐通道、不同大小的水管等,以此扩大幼儿的游戏范围,让他们在自然的绘本地情境中自由嬉戏。这既能增加幼儿彼此交流,又能培养他们互相帮助、互相合作等良好品质。

(2)拟社会,整合人文资源

让幼儿在社会场景中体验游戏、制作绘本,是我园绘本地游戏地的创新举措。在开展主题为“幸福时刻、阳光毅行”的园本节日活动时,幼儿对“马路游

戏”产生了兴趣。于是,教师把绘本上的斑马线、礼让行人、红绿灯、交警指挥等场景都搬进了游戏地,引导幼儿在游戏中充分了解社会、体验社会生活,积累不同的生活经验。活动最后,我们还鼓励家长帮助幼儿一起把活动过程制作成绘本,在提高幼儿动手能力的同时,留下美好回忆。

3. 投放多元材料,激发游戏互动

(1)根据绘本地情节投放材料

教师应根据不同游戏场地的功能和绘本地情节需要,提供不同种类、足够数量的材料和玩具,以供幼儿自主选择和使用。

在指导中班幼儿阅读《揭秘运动会》绘本地时,教师结合了幼儿的生活经验,通过3次游戏观察,有梯度地投放材料,让幼儿自主搭建篮球场、冰球馆、棒球场、观众席等,展现他们独特的思路,呈现不同的作品。

(2)根据幼儿需要投放材料

为了满足不同阅读能力的幼儿的游戏发展需求,教师可以投放不同属性和用途的游戏材料,来保证绘本地游戏地材料的层次性。

比如在“鼠小弟爱运动”游戏场中,教师设置了较宽的长凳,也设置了较窄的平衡木;设置了较高的木架,也设置了较低的树桩;设置了固定的木桥,也设置了晃动的铁链……以此保证每个幼儿都能根据自身的发展水平找到合适的材料进行游戏。

(3)根据问题情境投放材料

教师应根据绘本地内容在每个游戏场中适当地设置不同难易程度的问题情境,使游戏环境具有一定的挑战性,以满足不同幼儿的需要。

在“弗洛格找宝藏”游戏场中,教师就设计了匍匐前进钻过隧道、走梅花桩、爬上制高点进行投掷等不同难度的任务,让幼儿根据自身的运动能力选择一个或多个任务,培养他们勇于挑战、超越自我的精神。

四、绘本地游戏带来的收获与启示

(一)幼儿更自主

绘本地游戏地的创设秉承“以儿童发展为中心”的理念。幼儿可以选择他们所熟知的、感兴趣的绘本地内容,自主进行绘本地游戏,充分体验其自身的存在与价值,从而更主动、更持久地获得发展。

(二)教师更创新

在绘本地游戏地创设的过程中,教师首先提高了选择绘本的意识和能力,掌握了针对幼儿年龄特点选择适宜绘本地方法;其次提高了梳理绘本地核心价值并根据幼儿的最近发展区提炼关键经验的能力;最后,提高了围绕“以儿童发展为中心”的理念设计有趣、有意义游戏活动的的能力。

(三)课程更丰满

在幼儿园课程建设的过程中,挖掘、利用课程资源是幼儿园教师非常重要的任务之一,而利用优秀的绘本地资源来丰富、完善幼儿园的课程,则是一件事半功倍的事情。绘本地游戏地成为促进幼儿发展的有效载体,丰富和完善了幼儿园的优质课程资源库,充分发挥其作为课程资源的重要作用。

教研一线

●教师要指导学生利用好平时的时间坚持“微诵读”。

□嘉善县杜鵑小学
丁建芳

《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出,要继承和弘扬中华优秀传统文化。而经典诵读是传承民族文化的最佳途径之一。其中,“微诵读”更能顺应时代的节奏,以特有的方式沿袭和传承国粹文化。笔者运用“微诵读”四微融合教学体系,引导幼儿走进诗歌。

一、内容“微细化”,构建诗歌序列

语文教材中,诗歌教学的内容比较分散。因此,教师可以对其进行微调整,巧妙整合,并指导学生完成课外诵读练习。

(一)巧借教材,分门别类趣味记

小学阶段的诗歌主题比较明显,教师可适当把小学阶段所学过的各类古诗统筹归类,以方便趣味诵读。如《九月九日忆山东兄弟》《泊船瓜洲》等是思乡类诗歌;《望庐山瀑布》《四时田园杂兴》等是山水田园诗;《芙蓉楼送辛渐》《送元二使安西》等是送别类诗歌。此外,还有咏物诗、边塞诗、哲理诗等,但不宜挖掘过深,正所谓“书读百遍其义自见”。

(二)学法迁移,积累资源见丰富

小学语文课程的配套教材《经典诵读》是课内诗歌的适当延伸,与课内诗文或同一作者,或相关题材,抑或原本是一组诗。

如部编版四年级上册第九课《古诗三首》中的第一首《暮江吟》,通过描绘一幅夕阳西沉、晚霞映江的绚丽景象,表达白居易远离朝后轻松愉悦的心情。教师可以从该诗的内容上引出《经典诵读》中白居易的两首《忆江南》。

二、方法“微精化”,渗透人文素养

读经典是磨性子,也是思想爬坡。为师者应该创造性地精化策略,关注技巧,在细雨润无声中渗透人文素养。

(一)走进诗歌,关注情怀显意境

爱国的陆游、豁达的苏轼、浪漫的李白……诗歌是有情怀的,也是有哲理的、发人深省的。

“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。”王维的一首《送元二使安西》流传至今。该诗前两句表达了王维送别好友的释然,清新的景色映照出诗人心胸已然开朗。教师在指导学生朗读时,应提醒大家语调轻松上扬,不可沉郁。而诗的后两句则体现了诗人的满心关切,学生在朗读时语速宜慢,语调宜深情。

(二)比较鉴赏,模仿体验有提高

时下,各种网络平台都有许多诵读的微视频。教师可以推荐学生观看并进行鉴赏。

如2008年中央电视台春节联欢晚会的诗朗诵节目《温暖2008》就让人印象深刻。“雪在下,雪在下,雪在下……”当著名播音员李瑞英清脆而略带无奈的嗓音响起,听众就仿佛被带进了千里冰封的场景中。教师可以带领学生一起赏析相关作品,进行模仿,并在模仿中体验,在体验中得到逐步提高。

三、途径“微多样化”,积累学力经验

诗歌诵读重在积累。即便是一日一句,一周一诗,都要坚持并记录。把小事坚持下去就是“微诵读”的初衷。

(一)内外结合,上下结合巧锻炼

“微诵读”在“微多样化”后更便捷。教师既可以和学生面对面进行诵读,也可以让学生通过多种渠道在不同平台上分享自己的诵读小视频。课内课外、线上线下相结合的形式,有效解决了学生在课堂上诵读机会少的问题,更为学生的诵读营造了轻松、便捷和自由的氛围。

(二)形成模式,良好循环巩固

教师可以每天在黑板一角书写一句名句,带领学生在语文课前进行“微诵读”;还可以每周选定一天诵读一首诗,内容由教师或学生轮流推荐。学生诵读一次后可进行记录,鼓励自己再接再厉。

四、评价“微式化”,关注成长收获

设置多样的“微式化”诵读展示机会,让学生在互相学习交流的同时,乐于诵读,敢于展现,品尝到成功的乐趣。

(一)微言评价,及时反馈重引导

教师对学生的诵读成果要及时有效地反馈。评价时应做到简短有趣,可以是一句话,也可以是一个笑脸、大拇指,或者是其他诙谐的表情图案,让学生们的兴趣长久保持并得以提升。

(二)微展展示,体验成功有收获

在班级活动中,教师可以开展班班有微诵、小小微诗会等活动。学生们经过平时的诵读练习,对古诗词有了一定的领悟力。排练时,教师可以帮助他们加上表情、动作和队形的变化,辅之恰当的音乐及动画,并在舞台摆上道具,从而呈现一场具有文化底蕴的诗歌表演。学生们也能在参与展示的过程中进一步激发对诗歌的喜爱和热情。

小学「微诵读」的实践与思考

教育治理

●贯彻适性教育理念,提升学校高质量育人的能力与水平。

适性教育理念下学校系统治理的行动探索

□杭州市萧山区闻堰初级中学 陈建鑫

适性教育以育人为本,承认和科学对待每个学生的特殊性,确保每个学生全面而有个性化的持续发展,从而不断实现自我超越。

近年来,杭州市萧山区闻堰初级中学坚持适性教育办学思想理念,全力推进“一流师资”项目建设,着力打造“一流质量”育人品牌,聚力构建“一流管理”生态体系,以此全面提升学校高质量育人的能力与水平。

一、聚焦师资队伍现代化发展,实施“一流师资”建设工程

学校统筹规划,做好顶层设计,制定《闻堰初级中学“一流师资”建设工程实施方案》。一是党建统领育师资。学校推进“党建+强师”项目建设,打造“一名党员教师树一面旗帜”品牌;推进“党建+暖师”项目建设,开展学校党政领导一年一访教师家庭活动;开展心理团辅、疾病医助等教师身心健康关爱活动;提升学校教师的凝聚力和归属感。二是目标导航促发展。学校按照教师年资和能力建立“蓄能、精进、卓越”3个层次的培养梯队,分别落实师德师风、名师培养、教育科研等具体工作、培训要求和项目安排。三是内培外引聚合力。学校一方面通过结对名师、挂职学习、高校定培等方式加快培养本校的学科带头人;另一方面通过柔性引进、设站指导、以点带面等办法,建立各学科的省名师工作室、名班主任工作站等,构建名师带高徒、名师带团队、名师带学科、名师带课改的师资建设新形态。四是专业项目提师能。重点推进“集体备课、命题研究、数字赋能、有组织的科研”四大项目。五是激励机制强保障。通过专项奖励、先进表彰、成果展示等办法,增强全体教

师参与“一流师资”建设工程的自觉性和获得感,真正取得“一流师资”的建设实效。

二、创新学校育人体系与模式,实施“三全五育”系统工程

学校围绕适性教育新形态,制定并落实《闻堰初级中学“三全五育”实施方案》。一是体系建设强基础。学校建立健全“三全育人”工作体系,通过党、政、团、队统筹共建实现全员育人,通过校内校外、线上线下等机制实现全过程育人,通过课程育人、实践育人、服务育人等实现全方位育人。二是重点项目创硬核。学校聚焦“班主任工作专业化”“深化思政教育”“学习素养培育”三大重点工程,落实“五育”融合的要求,重点推进“闻道蓄能思政教育”项目。建立学生科学有效学习素养标准,学生个性化辅导机制,助力学生成长发展。三是育人模式树品牌。学校重视自主培养拔尖创新人才工作,创建书院制育人新模式。设立道南书院,为学有余力的学生提供业余时间进行专题学习、项目学习和研究性学习的机会。设立笔花书院,全面推进学生书法艺术教育。创建项目制育人新模式,通过智慧农场特色项目建设,加强学生劳动教育,提高学生综合素质,并探索评价改革机制,创新实施项目团队评价和项目毕业设计等举措。创建品相制育人新模式,通过对“一手好字、一套武术、一项球技”的学生“三一特质”的培养和“书香阅读”“诗香校园”项目的实施,提升闻堰学子翰墨飘香、立字立人的特质品相。四是评价改革促发展。学校立足适性教育理念,落实“三全五育”要求,制定《闻堰初级中学“四评一化”实施方案》。通过“学业考试+学习素养+学习成果”改进结果评价,通过“课堂表现+作业状况+项目活动”实现强化过程评价,通过“个性发展+进步增量+项目成

果”的纵向比较探索增值评价,通过“自我评价+师生评价+家社评价”健全综合评价,同时建立相应的数据采集标准与流程,并建立智慧评价的数字化平台,形成学生数字化成长档案。

三、聚力“一流管理”优势生态,实施“四治三化”治理工程

开展适性教育迫切需要推进现代治理。一是学校治理再组织。学校对组织机制进行再组织化,如德育处增设学生发展中心,教务处增设课程建设中心,后勤处增设师生服务中心等,并完善相应的岗位职责和规章制度,在机构设置与功能职责上体现现代治理的人本特征。建立党建联建合作联盟、学校学术委员会、学生自我管理委员会、校外学科教研共同体等组织,推进学校多元共治。二是“四治”联动建生态。学校深入持续打造“闻道文化”核心品牌,培育以文化人、润物无声的育德治校生态环境。通过与其他组织合作,构建多元聚力的共育治校生态体系。发挥师生治校、治教、治学的主体作用,营造以人为本、和谐民主的自主治校生态氛围。着力提升智慧校园建设的能级水平,实现大数据支撑、智慧化赋能的数智治校生态目标。同时,学校进一步推进制度化、标准化、精细化的工作机制、业务流程和操作办法,系统打造学校“四治三化”现代治理优质品牌。三是治理队伍提能级。学校建立多元化的干部治理能力提升培训机制,将干部培养培训纳入学校师训工作。选调年轻教师进入学校中层挂职锻炼,培养后备人才。实施年轻干部跨校交流和跟岗培训方案,促进干部快速成长。建立年轻干部、后备梯队人员的项目领衔制,锤炼年轻干部的业务水平和治理能力。组建干部现代治理能力学习会,开展定期培训、交流研讨、项目实践等活动。