

2023岁末絮语

□池沙洲

从数字上看,即将过去的2023年并不是一个特殊的年份,但今年仍与往年一样发生了许多重要事件。首先,作为全面贯彻党的二十大精神开局之年,中国在政治、经济、文化、科技等各领域取得了许多新的成就;然而,世界局势依然动荡不安,牵动着每一个人的神经。

许多人觉得这是令人伤感的一年,有很多重要人物离我们而去,如著名钛合金专家曹春晓,光学泰斗潘君骅,著名土壤学家赵其国,中国人工智能科学家、商汤科技创始人汤晓鸥等。功臣名宿的相继辞世无疑是推进现代化进程中的重大损失。

今年也是令人欢欣鼓舞的一年,我碰巧居住和从小生活的城市杭州,由于成功举办了亚运会,在“人间天堂”的传统盛名之上,又加冕了一顶“亚运之城”的新桂冠。

电影界也发生了前所未有的状况:曾经辉煌的好莱坞超级英雄电影(《复仇者联盟4》至今仍居史上票房第一位)在全球票房爆冷,多部电影票房不足2亿美元。“惊奇队长”不再“惊奇”,“量子狂潮”不显“狂暴”。也许是因为被中国电影的雄起抢了风头,也许是因为现实本身比电影更刺激,更夺人心魄,让人不再有进入影院满足奇观感受的念头。

而在我所工作的教育新闻领域,与教育相关的事件和话题数量丝毫不减往年,它们牢固地占据着大众的手机内存,霸气地设置着茶余饭后的议程。

比如对“课间圈养”现象的关注直指多年的教育内卷痼疾,“师范热”的降温折射出对人口滑坡的担忧,而张雪峰关于新闻学志愿和文科地位属性的两次断言更是掀起了轩然大波。

但我坚持认为,2023年教育领域最大的特征是人们开始了对人工智能的思考。

事情要从OpenAI于2022年年底推出自然语言大模型ChatGPT(GPT-3.5)讲起,它的六边形商用标识有点像古代亚美尼亚表示永恒与无限的符号,又有点像两股或是三股纠结在一起的绳结,已经烙在了每一颗关心人工智能发展的头脑上。“绳结”嵌入并与回路缠绕在一起,使得这些大脑被迫纠结在这样一些问题上:

一、人工智能对当下的教育改革将会产生什么样的影响?

二、人工智能将会替代教师的部分职能甚至某些岗位吗?

今年3月,OpenAI又推出了GPT-4,它能够解决复杂的数学和科学问题。有好事者用它亲测从高中到大学文理科的国内外各种试卷,认为它在某些领域如量子力学的水平已接近本科毕业生。

中国企业也不甘落后,于今年相继推出了商汤日日新(SenseNova)、讯飞星火(IFlytek Spark)、百度文心一言(ERNIE Bot)等大模型。据报道,我国10月发布的大模型就有200多个,目前10亿参数规模以上的大模型已发布近80个。

对于从事文字工作的我来说,人工智能的出现深刻地改变了原有的互联网生存模式。比如以前我们遇事不决就问“度娘”,用关键词搜出一堆相关的网页,然后一个一个点进去,看里面是否有靠谱的内容可资利用。

但现在就不需要如此麻烦,只要在手机或电脑终端打开一个大模型,把它当成一名师友直接对话,提出疑问或请它提供解决方案,甚至把它当成你的一名“书役”,什么介绍、总结、简报、申请、演讲稿、感谢信之类的文牍材料,只要“主人”提出要求——多少字数、分哪几个方面等,它都可以一键生成,而且不收一分钱。

至于让中小学生对痛不欲生的作文:记叙文、议论文、童话、童诗、剧本、书信……

甚至是带有格律的诗词歌赋,它都一一样信手拈来。

是不是感觉有什么地方不太对劲了?本来就内卷的社会,将会加入大批AI选手,在竞争中对人类进行碾压。

全国各级各类学生作文大赛和诗歌大赛不可胜数,其中有不少是成功举办多年的老字号,如果不及时更改传统规则,网络投递的作品中将会混入大量AI生成的作品。

今年早些时候,国外多所大学如英国的帝国理工学院、法国的巴黎政治学院等明令禁止学生将ChatGPT应用于论文写作和考试,如有违反,一经查出,视同作弊,即被开除。

AI就这样被“集体封禁”。每当一项新技术降临时,人们与其说表现出的是惊喜,毋宁说有一层隐隐的恐惧。

除了自然语言大模型,绘画类的AI生成工具开发得更早。Stable Diffusion和Midjourney等2022年就已面世,均在今年上半年作了升级。尤其是Midjourney V5上线后,一名网友贴出了用它生成的“屋顶情侣”组图,还原了中国上世纪90年代的环境和人物,获赞“逼真到颤抖”。

接着,国内的AI绘画工具也纷纷出笼,如百度文心一格、阿里通义万相等,它们可以生成丰富的摄影效果,模仿不同风格的美术作品,让人类摄影师、插画师、发型师、服装设计师和模特一夜之间有了饭碗危机。

那么,在教育领域,假如中小学生学习生成式AI工具会怎样?我相信,教师们焦心多年的作业迟交、漏交、不交情况一定会大为改观,语文教师的嘴角一定会为学生作文的“突飞猛进”漾起微笑,学生的文章甚至可以写得比教师更有逻辑更加通顺,语言也更流畅。

虽然经过闭卷的测验后,会暴露学生的真实水平,但是过不了多久,教师们

会发现学生背后“小助手”的身影。

谁也不会拒绝免费又高效的“小助手”,教师们撰写教案、课程设计、课题报告等文本,批改学生作业(客观题)将更加得心应手。

学与教的生态已经悄然改变。在即将到来的2024年,中小学一线教师仍会产出大量的学科论文,我在此斗胆预测,其中的一些研究选题将会包含“人工智能”“ChatGPT”等关键词。

据报道,今年5月,纽约市教育局收回成命,解禁1月发布的“AI禁令”,此举获得了多方赞誉。纽约市公立学校校长戴维·班克斯认为:“下意识的恐惧和风险忽视了生成式人工智能支持学生和教师的潜力,以及我们的学生正在参与和将来将在一个理解生成式人工智能的世界工作。”

从惊喜到恐惧,从接受到拥抱,在新技术面前,人类也会惊叹于自己短时间内适应现实的能力。

每一次技术革命都是生产力的大解放,终将解放的是人类自身。生成式人工智能淘汰了平庸的脑力劳动,倒逼人类向高精尖的技术顶峰攀登,创作更具个性化、风格化的艺术作品,在教学中也将摒弃烦琐机械的知识传授,更强调培养学生的创造力、想象力、思辨力、判断力;同时,我们会更加尊重体力劳动者,更加关注身边真实的人和事,重视健康,热爱生活,思考未来。



作业收不齐,怎么办?

陈升阳(楼主)
好几名任课教师找班主任反馈:每次作业都收不齐。上午布置的课堂作业本,中午催,放学前催,还是有人没交。回家作业(包括书面的和口头的),第二天总有一部分学生没有完成。

班主任也诉苦:学校当天下发的告家长书,要求学生第二天交家长回执,学生总是各种“忘记”,有的忘记带回批到校,有的忘记把信交给家长,有的信还在抽屉忘记带回家……

你是否也有这样的苦恼?如果没有,你是如何处理的?

宋国萍

作为一名“班龄”近20年的老班主任兼小学语文教师,这种情况在我接手的每个班都会遇到。

我一般这样处理:

1.未雨绸缪。开展关于“作业”的主题教育,启发学生明确作业的意义,并把“准时上交”“及时订正”等规则纳入《班级公约》,实施奖惩制度。

如我们班有“乐学币成长公约”,学生“不按时上交作业,第一次扣一分;屡教不改叠扣加分,必要时可取消参加春游等集体活动机会”。

2.因“病”施教。学生不完成作业的原因各有不同,不能“一刀切”,而要耐心地听他们陈述理由。如果确实有不可抗因素,或者是家长的原因,教师应给予学生一定的帮助措施。

3.因地制宜。班主任应统筹各科教师布置的作业,确保数量和时间适当;如发生学生因事因病来不及完成作业,最好由班主任协同向任课教师阐述理由,避免产生不必要的误会。

静若夏柳

作为一名执教多年的小学语文教师,经常碰到班上收不齐作业的情况。我觉得这很正常,总会有部分学生学习能力薄弱或不够自觉。

我觉得对这些学生还是应该以鼓励为主,如果能按时上交就给予表扬,同时可以结合个人积分制和小组比赛,督促他们渐渐养成良好的习惯。

要联合家长进行督促,以正面引导为主,向家长汇报学生的点滴进步,树立学生的自信,促使学生养成按时交作业的好习惯。

如果学生因为学习能力较弱不能按时交作业,应该对这些学生降低作业要求,根据他们的实际来布置适合他们的作业。

治标不如治本。不然,教师忙于查作业,学生疲于补作业,大家都很累。

龙泉许东宝

会写作业,也就是交作业。教师要从课堂入手,改进教法和学法,让学生理解知识点,听懂重难点,掌握方法过程,提高基础技能。

徐如松

作业收不齐主要分三种情况:一是学生真的忘记带;二是作业较多,学生来不及做;三是学生故意说“忘记带来”,其实是还没做好。

第一种情况,不需要讨论;第二种情况,最好布置差异化、弹性的作业,尽量减少机械化作业;第三种情况,要疏通师生沟通渠道。

dzh6024205

我觉得这不是学生的问题,而是教师布置作业有问题。回家作业要分类布置:给优等生布置有挑战性的作业;中等生作业分必做题和选做题两类;至于学困生,就给他们布置一些简单的、在他们能力范围内的作业,其用意在于,让他们回家做一下作业,培养一下学习习惯。决不能期望值太高成了奢望,给学生和自己造成心理负担。

yhgl11

我是一名喜欢简单直接的男教师,会在教室门口放一个作业柜。学生早晨进入教室前,将作业按照学科放在不同的隔层。

我一直要求学生在家要整理书包,将各科作业放在不同的文件夹。

如果学生没交作业,需要向我说明才能进入教室。违规一次,口头提醒;如果重犯,该扣分扣分,该重做重做,按班规办事。

垃圾“收集—传递”员

□平湖市林埭中心小学徐埭校区 吴雅雷

班级卫生是让我们低段班主任最头疼的问题之一,一年级学生刚走出幼儿园,肩不能扛,手不能提,“制造垃圾”的本领却是一级棒。

虽然教师一再警告学生不能乱扔垃圾,但学生就是“虚心接受,诚心不改”。我也想了很多办法,让班干部督促、让同桌互查,还亲自出马陪着值日生一起扫地,但只要一眨眼的工夫,角落里就会出现小纸屑。

特别是有一些学生喜欢用小剪刀剪呀剪,偷偷剪,剪得碎屑到处都是。经常是值日生刚打扫完,自查时也是干净的,结果马上就收到扣分通知单,弄得我一整天心情都很糟糕。

这么下去总不是个办法。

一天下班回家,我看到十字路口交警在处理违章,让被罚者“逮一个乱穿马路的人”再走。

这给了我启发,我们班不是也可以搞这个活动?

第二天,我让班长逮到第一个地面上有垃圾的学生,把垃圾袋交给他。这个学生就被取消了玩的资格,要在班级里寻找下一个地面上有垃圾的学生。为早日摆脱禁锢,恢复“自由之身”,这个学生就拼命去寻找。

当他找到“下家”,就把这个垃圾袋开心地交到“下家”的手里。于是,第二个学生就担起垃圾“收集—传递”员的责任,第一个学生获得了解放。

在实施的过程中出现了一些小插曲。比如,某个学生死活不承认是自己扔的垃圾,不愿意被取消玩的资格。

我告诉他,如果亲眼看见是谁扔过来的垃圾,那就扔垃圾的学生当垃圾“收集—传递”员;但如果找不到“真凶”,那就只能委屈一下,就算是义务劳动,直到找到下一个地面上有垃圾的学生为止。

这个规定公布后,学生们为永保“自由之身”,在有限的课间10分钟快乐玩耍,就会经常检查自己的地面上是否有垃圾,并第一时间捡起垃圾,以免被罚。

最近,当垃圾“收集—传递”员的学生是越来越痛苦,想找到“下家”非常不易,因为教室地面上的垃圾越来越多。

看到那些被逮住的学生愁眉苦脸的样子,我暗暗高兴。并不是我幸灾乐祸,而是我的办法奏效了,教室总能保持干净整洁。

我对学生们说:“同学们,我们最近当垃圾‘收集—传递’员真的很辛苦。要不我们明天放一天假?如果这一天我们能始终保持干净,我们就延长假期,如果两天都干净,那就再延长一天假期,好不好?”

“好,谢谢老师!”

学生们开心地齐喊,好像得了什么便宜似的,真是太可爱了。

看着干净整洁的教室,看到困扰自己多年的难题得以解决,我心甚悦。



第390招



杭州市文津小学校园大阅读节已连续开展7届,今年的主题是“慧读·阅见·最是书香能致远”,从学生、家长、教师3个层面开展丰富多彩的活动。大阅读节主题日当天,全体师生穿上自己喜欢的作品中人物的服装,参加主题游园活动。图为学生根据小说《爱德华的奇妙之旅》中的情节设计“兔子走迷宫”游戏。(本报通讯员 宋美 王清漪 摄)

教无定法

沟通应是了解而不是责备

□杭州银湖实验中学 郑梦娇

从没想过,有一天我会被Z班的学生气到在讲台上的一句话也说不出来。

作为一名信息技术教师,我原本为学生着想,让他们在正式上课之前可以自由上网一段时间。可学生不仅没有跟我想的一样一下课就往机房狂奔,而是拖拖拉拉,甚至还有个别学生频频迟到。

至于学生找的理由,不是上卫生间就是找教师答疑,或是到传达室给父母打电话,还有人干脆一言不发。

Z班的课堂也是问题百出。抬眼望去,学生不是在聊天嬉笑,就是在发呆,一堂课有一大半的人没有认真听讲。

当我停止授课盯着学生时,他们会暂时安静下来;可当我一张口继续讲,“嗨”的一声,课堂又陷入混乱。

信息技术课作业应是当堂完成的,可总有三分之一的学生不交。交上来的作业有很多是乱写的,或是空白,抄袭他人的也有不少。

我纳闷了,Z班第一学期表现还行,难道是现在临近假期,军心躁动?

假期结束,到了第二学期,Z班的情况还是没有一丝好转。一连几堂课,都要我花费大量时间来维护纪律,可效果只能保持几分钟。

不爱交作业的那几个,一旦我移开目光去解答其他学生的疑问,他们就撇嘴各行其是了。Z班的每节课都让我感到失败,心情沉重,终于出现了开头那一幕。

我怀疑可能是自己的教学出了问题,但我询问了其他学科的教师,他们的反应与我一致:Z班这学期表现不正常,一个字——乱。

班里有几个学生来找我,说他们是想听课的,很珍惜一周一节的课,但其他学生太吵,他们听不清,上课时只能发呆。

看着这些学生的眼神,我收起退堂鼓,决定再努力一把。

我先去找班主任了解情况,然后调整全班机房座位,将愿意听课的学生安排到合适的位置,将爱说话的学生分开,或者安插到能管住他们的学生身边。新的座位表公布之后,自然引起一些学生的不满,但他们拗不过班主任的强制实施。

我找那些迟到的学生谈话,没有责备他们,而是问他们对信息技术课的看法。

结果是我没想到的:学生们说,早来机房也没有用,上节课的学生一直不走,教师还要重启电脑,这几下折腾,课间10分钟就过去了。

针对这一情况,我在每节课临近下课3分钟时提醒学生交作业,还剩2分钟时在电脑上启动倒计时。这样一来,他们会抓紧时间,给下节课的学生腾位子。

接着,我又找了几个上课瞎闹的学生,也没有直接怪罪,而是问他们的想法。

学生们的回答也出乎我意料:他们对信息技术课是充满期待的,毕竟一周只有一节;但他们抱怨最近课堂上理论讲得太多,还要完成作业,一节课就没有多少上机操作的时间了。

我一回想,前两个月确实理论课居多,学习了一些具体操作还需要默记,难怪学生会厌烦。

不少学生头脑中还是有“主副课”的概念,认为“主课”讲解时间长是常理,但如果体育课不让活动,美术课不让画画,信息技术课不能上机,那就是教师不讲理了。

正好接下去的单元是学习Photoshop,上课以操作为主,学生忙于设计作品,顾不上做其他事。我趁机改变了课堂规则,表现好的学生可以奖励几分钟“自由时间”,以形成正向激励。

这一单元我不再用分数来评价,而是将学生作品分成几类在下一节课展示,学生得知自己的作品要公之于世,提交作业的数量和质量都有所提高。

虽然Z班的问题不能说百分之百地解决了,但是与原来相比,已经有了显著好转。这说明,没有学生是真心捣乱、不想上课的,只要教师不改初心,付出真心,找到合适的方法,每一个学生都可以在课上有所收获。



此话题可继续探讨——

