责任编辑：林静远　版面设计：余江燕
电话：0571-87778079
E-mail：zpjiaoshi@sina.com

2023年12月15日　星期五
浙江教育报

教研一线

●从整本书的视角审视课文，多元化运用教学策略，可引发学生阅读整本书的兴趣。

推进整本书阅读的策略探究
——以《海的女儿》教学为例

□宁波高新区实验学校　陆青春

统编教材中的许多课文是从整本书中节选部分内容呈现的，在教学这些篇目时，如何从整本书的视角审视课文，以单篇阅读教学为切入点，多元化运用教学策略，以引发学生阅读整本书的兴趣？笔者以四年级下册第八单元《海的女儿》教学为例进行策略探究和分析。

一、整体观照，精准制定教学目标

课堂上，教师可立足文体特点，给予学生多种方法的指导，以推进学生的深度阅读。如果教师不断强化阅读策略，展开从读一篇文章到读一组再到读一类文章的指导过程，学生的阅读能力就能得到提升。

四年级下册第八单元以“中外经典童话”为主题。本单元的语文要素是“感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象”。从横向角度看，《海的女儿》是一篇略读课文，也是安徒生童话《海的女儿》的开头部分。文章旨在通过开头的未完待续，引发学生对于“海的女儿”的无限想象，为创编故事和阅读全书提供支架和平台。

为此，笔者精准制定教学目标：1.能用较快的速度默读课文，通过自主梳理、边读边想象画面等方法，感受童话的奇妙；2.通过合作探究、拓展阅读等方法体会小人鱼真善美形象，完成“海的女儿”印象手记；3.对比同一类童话结局，辨析讨论，感受童话魅力，激发持续阅读兴趣。

二、任务驱动，立体推进深度阅读

（一）建立联系，追根溯源，了解背景

上课伊始，教师以完成“海的女儿”印象手记为任务驱动，立体推进学生进行深度阅读。紧接着，教师引导学生与已经阅读过全书内容的《安徒生童话》建立联系，让学生从作者、作品两个角度，回顾了解安徒生及他创作的童话故事。这种引领学生发现一篇文章与一本书的关联，从课内阅读走向课外阅读的方式，达到了“课伊始，情趣生”的效果。

（二）品读文字，想象画面，感受奇妙

教师引领学生进入学习活动，用较快的速度默读课文，并让学生记录文中觉得奇妙的地方，完成“海的女儿”印象手记第一部分。

（三）走进故事，融入角色，体验真情

学生在三年级时进行了《安徒生童话》的整本书阅读，因此已掌握了“走进那些有血有肉的人物内心”的策略。教师让学生把文字中的“她”或“他们”替换成“我”或“我们”，通过有代入感的朗读，体会主人公心情，感受人物性格。

（四）合作探究，拓展阅读，体会人物形象

童话之美，蕴藏在每一个真善美的人物形象里。教师设计学习活动：快速读课文，找出描写小人鱼的句子，用简洁的词语批注你的印象。引导学生将本课圈点勾画出的关键词语有机融合到句、段、篇中进行整体性解读，有效挖掘人物特点，深化学生对童话人物的立体化、多角度认知。借由文本内容，建构师生双边、生本双边、生生多边的读思体验，培养学生阅读童话的思维。

（五）搭设支架，促发思辨，推进持续阅读

对于童话内涵的理解不能只停留于“奇妙”层面，更要让学生联系读过的童话找共性，有意识地去感悟童话之美。为此，教学应将阅读思辨融入整体阅读中，以持续推进阅读。

1.对比情节，丰满人物形象

有些故事主题相同，情节相似，教师可利用对比策略引导学生进行更深入的阅读，加深对文本的理解，更好地感受安徒生童话的魅力。教学中，教师通过活动“阅读作业本《海的女儿（节选）》，思考你对小人鱼有了哪些新的了解”，引导学生关注描写小人鱼的句子。学生通过圈画关键词句，记录人物印象，感受到小人鱼的美丽、与众不同，还感受到她的善良、坚强。

2.对比结局，感受作品风格

每个童话中都有描写女孩的故事，但她们的命运和结局是不同的。在设计思辨性任务时，教师可通过表格梳理书中女孩的结局命运，然后出示思考题：“小人鱼最后变成了泡沫，她本来可以再次回到海里，可她却没这样做。如果是你，会跟她做出同样的选择吗？”这一环节的设计意图在于引导学生辨析“节选”与“整本书”的关系，也可发现文本之间的区别，感受作品风格。

3.读写共生，内化阅读体验

在持续阅读中，教师适时开展延伸性的写作活动，有助于学生将阅读体验内化，达到读写共生、相得益彰的教学目的。学生通过前面环节里“如果是你，会跟她做出同样的选择吗？”的辨析探讨，引发思考。学生经由情境感知进入意境领悟，进而升至与小人鱼心灵契合的心境感悟。这一阅读境界的提升亦是学生言语境界、言语情怀的重新构建。

教研一线

●代数思维的培养符合数学课程“三会”核心素养培养目标。

关于小学生代数思维培养的新思考

□上海外国语大学秀洲外国语学校　汤菊芳

《义务教育数学课程标准（2022年版）》提出，数学课程要培养的学生核心素养主要是“三会”，即会用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界。代数思维的培养符合“三会”核心素养培养目标，即用抽象的眼光去思考和表达数学本质，增强学生的符号意识和模型意识。

一、挖掘新范例，体验代数思维价值

（一）从知识的共性中去感受

以《正比例的意义教学》为例。首先，用列表形式来反映两个量之间的变化规律，让学生在比较中找到规律。其次，让学生用文字表述两个量之间的变化情况。最后，当学生有了充分的感性认识后，引入代数知识，从中体会代数式表示的简洁与明了。

（二）从解题方法上去感受

当具体的形象思维积累到一定程度后，学生的思维必然向抽象思维发展，而代数思维训练恰好为学生的抽象思维发展提供了有力的保障。

在教学过程中，可让学生感受代数思维的简洁、清晰。例如：“一种含糖率为15%的糖水200克，要变成含糖率为20%的糖水，需加入含糖率30%的糖水多少克？”糖和水都在发生变化，学生无法抓住不变量用算术方法计算，这时采用代数中的方程解决就比较方便。

（三）从数的运算规律中去感受

学生在进行大量具体数字计算时，会发现运算过程中的规律，如加法交换律和结合律、分数与除法的关系等。在教学这类知识时，可先让学生发现规律，然后让他们尝试用文字叙述，最后用字母表达这些规律。经历这个过程后，存在学生脑海中的是那些用字母表示的运算规律，这充分说明学生已体会到用字母表示的运算规律具有直观、简洁和易记等优点。

二、寻找新素材，渗透代数思维途径

（一）教材途径

学生代数思维的培养不是一蹴而就的，教学中要在各个学段予以加强，特别要重视代数思维的早期发展。学生往往会运用图示或符号等表达自己的思考过程，而这个过程中富含代数思维特征。

（二）练习途径

通过练习也可渗透代数思维。配套练习中有许多题目是用文字来叙述的，学生理解起来比较麻烦，此时如果采用代数思维去理解就比较清晰。

（三）生成途径

学生在学习时，会有不同的看法和见解，也会有不同的问题。这些不同的心理感受为教师的教学提供了鲜活的素材，使教学更有针对性。

三、尝试新思维，掌握代数思维方法

（一）从观察的眼光中沟通拓展

“用数学的眼光观察现实世界”，就需要用眼光“剥离”问题情境中的“真实”，让学生从现实生活中提取与数学有关的符号。如教师为学生提供有关流水席的真实画面，让学生观察座位，再让学生用数学眼光去除“真实”，用图示或符号来表达真实情景。最后让学生思考：10张桌子可以坐多少人？n张呢？让学生用代数式表达桌子张数和人数之间的关系。

（二）从思维方式上沟通拓展

算术思维是指学生运用算术有关知识在某种实际背景下进行思考的思维形式。它是代数思维形成的前提，没有算术思维一定程度的积累就无法培养学生的代数思维，当算术思维达到一定程度之后，又必然会向代数思维过渡。因此，在培养代数思维的初期，绝不能马上引进字母或符号，而是应该引导学生充分体验、归纳总结算术中的一般规律和方法，然后用语言进行正确的表述，并在具体表述的指导下，将一般规律正确运用于具体问题。

（三）从数学语言中沟通拓展

小学生往往喜欢用文字叙述数学问题，很少用代数方法来表述。教师可在教学时适当引用代数式，使学生的数学思维方法有所突破。

在小学数学教材中，有许多数学问题都可以用代数方法表述。教师应有意识地对学生进行代数方法表述的教学。

小学生一般是以具体形象思维为主，如果长期用算术法解决实际问题，到了第三阶段开始接触代数知识时，学习起来就非常困难。因此，建议在小学第一、第二阶段就开始适当渗透一些代数思想，在第三阶段重点进行教学，让学生能用模型思想、代数方法去思考现实世界，表达现实世界。

学前园地

●将多媒体技术引入幼儿园教学，能为幼儿提供更富有趣味性和创造性的学习体验。

浅谈多媒体技术在幼儿园教学中的应用

□杭州采荷幼儿园　李曼榕

随着科技飞速发展，多媒体技术为教育带来了前所未有的机遇。它不仅提供了更为生动直观的学习方式，也创造了更具互动性的教学环境。多媒体技术画面生动、声音逼真、互动性强，能激发幼儿的好奇心，更好地满足他们的学习需求。将多媒体技术引入幼儿园教学，能为幼儿提供更富有趣味性和创造性的学习体验。

一、多媒体技术在幼儿园教学中的具体应用

（一）互动式教学软件

在幼儿园教学中，互动式教学软件以其生动有趣的特点成为一种备受欢迎的教学工具。这些软件经过专门设计，考虑到幼儿认知水平和学习特点，提供了一系列简单而富有趣味性的学习活动。同时，软件还具备个性化的学习路径，能根据每个幼儿的学习速度和风格进行调整，从而更好地满足幼儿个体发展的需要，促使他们更主动地参与学习过程。

幼儿园阶段的学习需要关注幼儿的好奇心和好动性，而互动式教学软件能很好地迎合这一点。软件集文字、图像、声音、动画等为一体，通过色彩丰富的界面和直观操作，吸引幼儿的注意力，促进他们对数字、字母、颜色等基础概念的理解。因此，有效应用幼儿教育软件，有助于培养他们积极的学习态度，为未来学习打下坚实基础。

（二）视觉媒体

教学中，借助图片和图表能生动直观地传达信息，有助于幼儿更好地理解抽象概念，帮助他们建立对事物的基本认知，培养他们的观察和比较能力，以及对图形信息的处理和解读能力。

视频和动画作为强大的视觉媒体工具，为幼儿提供了更为生动和具体的学习体验。视频能模拟真实生活，通过真实的情境、丰富的场景，使幼儿在观看中更好地理解学科知识。动画则通过生动的形式呈现教育内容，引发幼儿兴趣。两者均可通过重复播放帮助幼儿巩固知识。这种富有互动性和娱乐性的教学形式不仅提高了学习效果，还培养了幼儿对多样化信息的感知和理解能力，为他们的学习过程增添了更多乐趣。

（三）电子图书和学习游戏

电子图书作为多媒体技术在幼儿园教学中的一种具体应用，突破了传统纸质书籍的限制。这些电子图书不仅提供文字信息，还融入音频、动画和游戏元素。通过触摸屏或点击操作，幼儿可与故事中的角色互动，探索书中的内容。这为促进他们的语言、认知能力发展，提供了有趣而富有教育意义的学习体验。

学习游戏是多媒体技术在幼儿园教学中的一种创新。这些游戏通常设计了丰富的关卡，能激发幼儿的求知欲。通过完成任务，幼儿在轻松愉快的氛围中获得了知识，同时培养了解决问题能力和团队协作意识。它不仅符合幼儿天性，还能实现教育的深度融合。

二、多媒体技术在幼儿园教学中的益处

（一）个性化学习的支持

多媒体技术不仅为幼儿园教学提供了趣味性和互动性，还提供了个性化学习的支持。通过互动式教学软件和电子图书等工具，教育者能根据每个幼儿的学习水平、兴趣和风格进行个性化教学设计。这种差异化的教育方法有助于满足不同幼儿的学习需求，使每个幼儿都能在适合自己发展的步调上前进，同时还培养了幼儿独立学习的能力，为他们的全面发展提供了支持。

（二）发展幼儿的技术素养

多媒体技术的广泛应用有助于发展幼儿的技术素养。从操作触摸屏到学习基础的计算机技能，幼儿建立了对数字化工具使用的自信。在与电子设备和软件的互动中，幼儿逐渐培养了对技术的理解和运用能力。这种技术素养的培养不仅有助于幼儿更好地适应数字时代，还为未来更深入的学习打下坚实基础。

评价改革

●生长型评价将生长理念融入评价全过程，促进学生可持续发展。

小学生生长型评价的校本化探索

□开化县天地小学　郑腾雁　江光华

为进一步改变小学唯分数的评价倾向，省教育厅制定了《关于推进小学生综合评价改革的指导意见》，旨在建构德智体美劳“五育”融合的评价体系，使评价成为促进学生全面发展的重要手段。开化县天地小学结合实际，探索实施学生生长型评价。生长型评价将生长理念融入评价全过程，促进学生可持续发展。变“评价学生是一个什么样的人”为“评价促进学生成为一个什么样的人”，变“评价是课程的末尾环节”为“评价贯穿学生学习的各方面”。

一、体系指引，丰富评价内容

在深化教育评价改革中，学校围绕“和美”文化，形成指向“五育”融合的“和美1358”评价体系，即聚焦“培养和美学子”一个核心，立足“文化基础、自主发展、社会参与”三个方面，发展“身心健康、品德优良、劳动实践、艺术修养、学业水平”五个目标，构建“美德、美雅、美健、美韵、美慧、美趣、美行、美和”八个课程群。

为完善“和美1358”评价体系，学校还将学生荣誉与“和美”文化相融，设立了和美天地星、和谦小作家、和智小博士、和合小健将、和韵小画家等奖项。

二、多元评价，夯实成长路径

（一）数字赋能，过程性评价引导成长

学校借助“班级优化大师”平台，利用信息化技术，推动学生数字档案在评价中的应用，有效发挥引导、诊断、改进、激励功能，促进学生全面发展。

一是建立评价指标体系。“班级优化大师”平台设计包含“五育”指标体系，将所有过程和结果评价进行数字化管理，使评价目标拓展到学生全面核心素养评价。

二是多元过程评价引导。通过多角色、多场景、多设备采集评价数据，教师记录下学生的每一次进步，家长可实时掌握孩子的在校表现。

三是数据分析反馈指导。利用平台积累的各项数据，对各方面进行横向和纵向的对比分析，为学生发展提供科学、有效的指导。同时，生成成长画像，便于学生对自身进行可视化分析，引导学生自我诊断、自我反思，修正发展方向。

（二）平台展示，表现性评价推动成长

学校通过课程、活动、评价，从学科核心素养凝练、表现性任务设计、个性化学习指导等方面，实现对“以学生学习为中心”的教育诊断与监测，发挥了教育评价的育人导向功能。

1.“六节一会”，发展个性

“六节一会”是学校的传统项目。学校为学生提供了展示的平台、表现的舞台。科技节创意无限，艺术节精彩纷呈，体育节神采飞扬，英语节趣味盎然，读书节丰富多彩，劳动节“五育”融合，美术运动会更是趣味横生。活动人人参与，让学生充分展示自我、张扬个性。

2.项目化学习，展示成果

学校积极推进项目化学习，其中项目化阅读是学校的经典活动。项目化阅读主要分为三块，分别是阅读初印象、阅读子项目、阅读评价。所有目标均指向学生核心素养提升。为分享阅读的快乐与收获，共享阅读的乐趣与智慧，欣赏他人的成果，开拓学生的眼界，基于“共读、共享、共赢”的阅读理念，学校开展“展示每一个，分享每一个，提升每一个”的项目化阅读展示活动，设计了七种展示形式，参与内容与形式由学生自由选择，体现学生的主体性。学生全员参与，在分享中提升自己各方面的能力。

（三）表单记录，结果性评价激励成长

1.家校联系单，写实记录助成长

家校联系单是家校沟通的平台，也是评价实施的平台。每个班级的家校联系单不尽相同，但有几个共性要素：“班主任寄语”给予学生成长鸡汤；“表扬驿站”对学生取得的各项成绩进行公开嘉奖；“学生在家表现”以实践记录的方式留下成长印迹；“周末加油站”从晨读、阅读、作业、锻炼等方面记录学生成长数据，并与自身进行纵向比较，激发学生成长动力。

2.《寒（暑）假活动手册》，沉浸体验推成长

寒暑假是学生走出校门、观察社会、关心家庭、学会生活、锻炼本领、增强素质的大好时机，但很多学生作息时间无规律，生活单调乏味，随心所欲，没有养成良好的学习和生活习惯。为此，学校优化了《寒（暑）假活动行动指南》，主要涉及三方面作业：“公约式”作业、“预约式”作业和“沉浸式”作业。为了让学生持续自主完成《寒（暑）假活动手册》，学校创新评价形式，护航“多彩假日”，充分展示学生的作业成果。学生在家长、教师和同学的评价中学会欣赏，树立自信。

3.《我的核心素养记录本》，全面评价促成长

学校着力培养学生的学科核心素养，探索并形成具有校本特色的《我的核心素养记录本》。首先，学校凝练了各学科的关键素养，在本校背景下进行阐述，并制定校级评价标准。其次，学校细化了评价指标，研发了评价工具，对每个关键素养进行详细分解，并进行可量化操作，将过程性评价和终结性评价相结合，最终完成对学生的全面评价。此外，学校还建立了跨学科素养的综合实践考核途径，将表现性评价纳入考核范围。《我的核心素养记录本》从学生的文化基础、社会情感、自主发展、代表作品以及“六节一会”的表现等多个方面对学生的核心素养进行了综合评价。