

衢州第一中学: 评价改革向学生放“权”

□本报记者 童抒雯

10月18日,衢州第一中学高三学生郭宝成正在紧张地做着“开庭”准备,作为“原告”的他将要“起诉”高三年级组。因为在教室里玩手机而被取消上学期的“三好学生”称号,郭宝成对这项处罚“不服”,于是,“一纸诉状”将高三年级组“告”上了学生法庭。

在衢州一中,一种全新的学生评价方式正在发挥作用。在以学生荣誉评选机制、学生违纪处罚机制和学生异议诉讼处理机制为载体的评价体系下,奖项的设置可以由学生自己做主,校纪校规中不合理的条例也可以被“推翻”重建,学生如果对奖惩结果不满意还可以“起诉”……用高三年级负责人湛涛的话来说,“这一切都是‘玩’真的”。

放“权”:学生全程参与

9月新学期伊始,高三(7)班的学生就早早地填好了本学期的“一诺千金奖”申报卡,为自己设立了新学期的目标。

去年,学校推出“一诺千金奖”,很快就受到了好评和追捧。学生吴帅琪就尝过“自己做主”的甜头。上个学期,她给自己立下了两个小目标:一是坚持早起晨读,二是学业成绩在原来基础上稳步提升。有了这些目标,吴帅琪变得更加主动了,因为在她心里,“它们就像是底线一样,时刻提醒自己不能懈怠”。

“一诺千金奖”之所以如此火爆,很大一部分原因是学校在评价学生的内容上放了“权”。作为评价的对

象,学生不再是被动接受的角色,而是可以根据自身情况定制奖项内容,并且只要达标,就能“兑现”——获得相应的积分奖励。

在衢州一中,学生拥有的权利可远不止这些。在制订评价改革方案的过程中,学生全程参与,学校收到的学生意见超过1100条;每个学期,学校都会召开一次评价改革专题学生座谈会,听取学生意见并对相关办法进行修正,最后经学生代表大会审议通过后实施;在荣誉评选上,由班级全体学生民主评议后向年级组推荐,彻底改变了教师“一言堂”的局面;与此同时,针对学校的违纪处罚决定,学生如果不认可,可以向学生法庭提起“诉讼”……

去年8月发布的《浙江省深化新时代教育评价改革实施方案》中提到,教育评价要“面向人人、因材施教、知行合一,坚决改变用分数给学生贴标签的做法”。当人们还在讨论如何用多种“尺子”评价学生时,衢州一中决定放“权”给学生,这样一来,面对与自己息息相关的评定时,学生有了更多的参与权、知情权和监督权。

用“权”:人人都能发声

“一诺千金奖”的申报卡上有着各种各样的承诺书:“1500米跑进优秀的范围”“引体向上的个数从3个提高到12个”“参加一次社会公益活动”……显然,在衢州一中的评价改革中,学习成绩不再是唯一的标准,而是从“敦品”“励学”“身健”“行优”4个维度对学生评价。

如果说“一诺千金奖”让学生在评价改革中拥有了多元化和个性化

的“尺子”,那么异议诉讼处理机制就给了他们一个可以发声的“麦克风”。

学生如果对学校的奖惩结果存在异议,可以向学生法庭提起“诉讼”,全校上下达成共识:以学生法庭的判决结果为终裁,校方、学生都应执行。这为学生维护自身权益提供了有效途径。

在学生法庭,审判长和审判员全部由学生担任。想要获得这些职务,学生需要通过每学期举行的“司法考试”。考试内容涉及高中政治课本中的法律知识和学校的校纪校规。因为对法律感兴趣,吴帅琪在上学期就以高分通过了“司法考试”。“以前对评奖或处罚有异议,大家都是通过校长信箱反馈,现在遇到问题,大家首先想到的是学生法庭,因为有‘法’可依了。”她对学生法庭的下次“开庭”充满了期待。

维“权”:事事都有依据

每次学生法庭“开庭”,总能引起不少关注。对学生而言,通过“诉讼”的方式进行维权不仅解决了他们“上哪儿去说理”的苦恼,更让他们对学校的奖惩措施心服口服。

教师舒礼浩有过坐上“被告席”的经验。事情还要从上学期的一次寝室检查说起。“熄灯后,纪律检查组的成员听到有个寝室仍有声音,就扣了分。”舒礼浩回忆道,“但有学生不服,坚持认为那是翻身的声音。”于是,便出现了这戏剧性的一幕。

“对方真的是有备而来,准备了厚厚的一叠资料。”尽管学生法庭最终判决舒礼浩一方胜诉,原因是“寝室内的声音为翻身导致床板发声

音”的证据不足。但看着眼前严肃认真的“原告”,舒礼浩打心底觉得结果不是最重要的,“学生能够勇敢地表达自己的想法,为自己的权益发声,这本身就很不起了”。

还有一次,有个学生在自习课上用翻译笔听英文歌,被学校参照违规使用手机这项规定进行处罚。随后,该生“起诉”到学生法庭。经过辩论,学生法庭认为,用翻译笔听英文歌属于英语学习行为,且学校的《学生违纪处罚实施办法》中没有关于使用翻译笔听英文歌属于违纪并参照违规使用手机处理的规定,因此判定本次处罚于“法”无据,予以撤销。

与教师“对簿公堂”,为自己的权益发声,学生的底气源于学校的《学生荣誉评选和违纪处罚异议起诉、审理实施办法》。该实施办法对起诉受理的范围、法官的选聘、庭审的规范程序都作了详细的指引。

“学生只有心情舒畅了,才会为了自己的目标而努力。”湛涛认为,学校在评价改革中不仅应该“看见每一种进步”,更应该主动“听见每一种声音”。

据统计,在学生法庭受理的21起“诉讼”中,有9起撤销或变更了学校的决定。同时,学生在荣誉评选上,覆盖面从原来的15%提升到83%,这就意味着有更多学生的努力和进步被看见,更多人拥有了属于自己的高光时刻。

湛涛表示,让学生参与教育评价的全过程不仅能培养他们参与公共事务的能力,更能在潜移默化中培养他们的责任意识和法治意识,这也是学校人才培养的应有之义。

宁波市江北区洪塘中心小学: 劳动课上的地面清洁行动

本报讯(记者 杨倩)过去3年,因疫情防控需要,宁波市江北区洪塘中心小学校园的地面上多了许多小脚丫贴纸。随着时间的推移,这些贴纸变得破旧不堪。日前,学校开启了一堂特殊的劳动课,学生们动手又动脑,团结协作完成了地面清洁计划。

开始打扫前,学生们都收到了一张表单,要求自主选择劳动工具及清洁剂,有铲子、钢丝球、美工刀、刷子、洗洁精、风油精、酒精等。活动结束后,学生们三四人一组认真地清理起来。

但工具的使用和清洁剂的清洁效果却不如预期。“铲子要从边缘慢慢推。”“自制的风油精和花露水的调和物可以软化贴纸。”“我觉得钢丝球挺有用的,可以打薄贴纸。”……学生们暂停工作,你一言我一语,积极分享经验。调整方案后,清洁效率大大提高。完成任务后,学生们根据真实效用为劳动工具评了星级,并记录下活动感受和体验。

学校相关负责人表示,这次清洁地面行动让学生在真实情境中积极探索,提升了劳动技能,养成了自觉自愿、团队合作等劳动品质。

桐乡市人民小学: “才艺30分”迎来第500场演出

本报讯(通讯员 章秋雅)在桐乡市人民小学的校园里,有个小型多功能厅,隔三岔五,这里就会上演一场“才艺30分”活动。近日,这个属于学生的草根舞台迎来了第500场演出。

武术操《孤勇者》、篮球操《本草纲目》、快板《光盘行动不能忘》、原创小品《放学路上》、抒情演唱《玫瑰少年》……603班学生带来了他们自编自演的节目。虽然没有精湛的演技,也没有华丽的舞台,真诚的演出依旧吸引了300多名学生前来观看,台下座无虚席。

据了解,“才艺30分”活动可以追溯到2004年。当时,为丰富课余生活,学校建造了一个100平方米的露天舞台,每个班级每学期轮到一次表演,时长30分钟。19年来,“才艺30分”活动从未间断。

学校党支部书记、校长沈群慧表示,“双减”政策落地以来,学校将红色教育、劳动教育、感恩教育、传统文化教育等融入“才艺30分”活动,鼓励学生把课本知识运用到节目中去,对学习内涵进行更深层次的挖掘。



激情赛场

日前,遂昌县梅溪小学第十二届田径运动会开幕,教师赛在学生们热烈的加油声中打响了运动会的“第一枪”。图为教师们在团队绕杆接力赛上激烈角逐,奋勇争先。

(本报通讯员 桂思雅 摄)

兰渚山下的“兰精灵”

绍兴市柯桥区漓渚镇中心小学打造兰文化特色教育

□本报通讯员 王丽红

“最近空气湿度不高,先来观察一下兰花有没有不舒服的症状。”10月18日,在绍兴市柯桥区漓渚镇中心小学的课后服务时段,学生们在学校智慧农场的大棚里,跟着教师何水华探索兰花的种植技巧。

东汉《越绝书》中提到“勾践种兰渚山”,位于兰渚山下的漓渚镇是我国兰文化的发源地之一,漓渚镇中心小学也因此自然而然地形成了兰文化教育特色。近两年,学校围绕“双减”和“双新”,不断打磨升级课程,追求用兰花般的美好教育助力学生美好成长,以兰文化培育“兰精灵”。

学生与兰花结缘

学校智慧农场的大棚里有180多盆

春兰,分属各班级,每盆兰花都有指定的学生养护人。教龄31年的何水华是土生土长的漓渚人,20多年前,他就开始结合所执教的科学学科内容带领学生种兰养兰,逐渐形成了特色课程“兰艺”。

为兰花取一个芳名,制作一份兰花浇水指南,根据兰花烂根的情况制作沥水漏……在“兰艺”课程上,教师从多角度切入,用项目化、跨学科等方式引导学生开展深度学习。兰花这一意象在学生的心中变得越来越生动,他们的综合素质也在潜移默化中提升。

校长胡建新介绍,学校虽地处兰乡,但生源中外来务工人员子女多,本地学生对兰花不甚了解的也多。基于此,学校从打造“有兰”的美好校园场景开始。除了校门口的春兰铜雕、校园长廊里的兰花微景观、教学楼墙面

上的兰花图案、以兰命名的校园建筑,学校还开辟了智慧农场及多个校外实践基地,拉近兰花与学生之间的距离,让学生在识兰、种兰、护兰、赏兰的真实体验中,与兰花成为朋友。

兰文化走进课程

因兰花有不与群芳斗艳的特性,很多文人将其视为品德高洁、淡泊名利、谦虚内敛的象征。以此为灵感,学校提出“品格兰”德育课程,通过少先队活动手册、每个学期的“兰精灵”评选等平台推进德育工作。

本学期开学时,一年级的新生们都收到了一本名为“兰精灵扬帆起航”的少先队活动手册。手册上有不同品种兰花的介绍,当地养兰人的故事,还有一首首简短又朗朗上口的童谣,诸如“用餐时,不说话,惜粮食,不浪费”,

告诉学生们在日常行为上“‘兰精灵’应该这样做”。随着学生的年龄增长,到了五、六年级,手册上“学习兰品格”的要求升级为“阅读与兰有关的名人故事,提炼其中的优秀品德”。

“在学校里学会种兰养兰,回到家后,我和爸爸一起养兰花,同时也会主动去了解更多的兰文化。”学生裘茜茹说。通过“兰渚诗韵”“多彩丝网花”“美丽乡村行”等系列课程,学生们深一度探索兰文化的需求得到满足,夯实了兰乡学子人文素养和乡土认同的根基。

还有,逛热闹的兰花集市,探寻养兰人的故事;举办“春兰艺术节”,组织古诗诵读表演、兰诗书画秀等活动……胡建新表示,学校力求通过各项活动、系列课程,让兰文化能“说话”,而且“说”的是学生听得懂且喜欢的话,使其真正走进每个学生的心中。

东阳市湖溪镇中心小学 开放晨间阅览室

本报讯(通讯员 王慧芝)为激发学生的阅读兴趣,培养良好的自主阅读习惯,助力“双减”,近日,东阳市湖溪镇中心小学开放晨间阅览室,为早到校的学生开启早间阅读的幸福时光。

“在这里可以自由选择喜欢的书看。”自从晨间阅览室开放后,二(1)班学生孙浩东每天都来“打卡”。据了解,由于不少学生是外来务工人员子女及留守儿童,到校时间较早,学校开设了早托服务。“我们发现不少早到校的学生在教室里无所事事,既不利于管理,又白白浪费早上的宝贵时间。”学校教科室主任张丽建介绍,阅览室在今年暑假进行了升级,增设了不少桌椅,还配备了电子阅读角,学校决定早上7:00—8:10开放晨间阅览室,让早到校的学生可以在此畅游书海。



10月16日是世界粮食日,杭州市富阳区渔山乡中心小学开展了“稻乡童年,乐享金秋”丰收节活动。学生们紧握镰刀,洒下辛勤的汗水,收割一方稻田,享受丰收的喜悦。

(本报通讯员 汪祖莲 摄)