

加快形成主题教育引领高校思政课守正创新的新局面

□王海稳

深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育是党在新时代开展的一项凝心聚魂的重大工程。高校思政课作为立德树人、培根铸魂的主要阵地,与主题教育的价值意蕴和实践要义有着内在的契合性、一致性。加快推进主题教育成果转化高校思政课守正创新的效果,是新时代办好高校思政课独具的新胜势。

主题教育净化教师“主力军”

办好高校思政课关键在教师。坚持教育者首先受教育原则。开展主题教育,以习近平新时代中国特色社会主义思想武装广大高校思政课教师,帮助他们自觉做到“两个维护”,始终心怀“国之大者”,始终坚定“四个自信”,不断增强“四个意识”。通过在高校思政课教师中广泛、全面、深入开展主题教育,推动广大高校思政课教师政治更强、情怀更深、思维更新、视野更广、自律更严、人格更正,帮助高校思政课教师自觉践行党育人、为国育才的神圣使命和岗位责任。

主题教育活化课程“主战场”

课程是高校思政课的“主战场”,也是高校主题教育的“主战场”。高校课程包括了思政课程和其他课程,耦合二者的育人功能,实现同向同行、协同育人显得尤为重要。在教师层面,思政课程与其他课程同向育人、协同育人的认识基础、思想基础、价值基础不断建立并夯实。在育人元素层面,习近平新时代中国特色社会主义思想作为共同的思政元素嵌入高校思政课和其他课程的课程体系中,高校思政育人元素得以统一建立,思政课程与其他课程同向同行、协同作用的育人元素全面激活。

主题教育创化课堂“主渠道”

办好高校思政课要用好课堂这个主渠道。开展主题教育为高校思政课课堂教学与改革提供丰富资源和新式方法。通过主题教育,广大高校思政课教师和教育管理者的视野更为开阔,格局更为宏大,能够与时俱进地运用新思想、新理念、新技术来开展高校思政教学、推动高校思政课教学改革创新。高校思政课教学改革创新要遵循主题教育所树立的政治价值观、政治立场,运用主题教育所崇尚的科学方法来有力应对新一轮科技革命。在巩固传统线下课堂的同时,积极探索智慧课堂、数字化课堂、移动课堂等在高校思政课课堂教学中的场景应用与现实生成。全面提升高校思政课的延展性、交互性和亲和力,继而打造“体验式”“混合式”与“专题化”“社会化”“信息化”一体的“两式三化”课堂。

主题教育优化实践“主阵地”

推动高校思政课教学改革创新必须坚持理论性与实践性相统一。主题教育鼓励广大师生大兴调查研究之风,大行实干实践之要。通过课内实践与社会实践等形式多样的实践活动深入基层、深入社会,既读“有字之书”,也读“无字之书”。高校要为广大师生参加社会实践提供指导、搭建平台和优化保障。各高校要结合主题教育的成果,坚持实践驱动,以学促行、以育化行,努力将广大学生培养成为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

(作者系杭州电子科技大学马克思主义学院院长、教授)

主题教育学习大家谈



在2023级新生入学之际,浙江广厦建设职业技术大学管理工程学院工程造价系党支部在各公寓迎新点开展新生入党启蒙教育,为新生提供入党咨询,帮助新生迅速了解党的基本知识、入党的程序等,引导新生积极向党组织靠拢。

(本报通讯员 胡扬辉 陈敏俊 摄)

编者按:日前,教育部公布2022年国家教学成果奖获奖项目名单,1998项成果榜上有名。本次获奖项目充分体现了近年来广大教育工作者在立德树人、教书育人、严谨笃学、教学改革方面所取得的进展和成绩。即日起,本报推出《“浙”里高校教学成果巡礼》栏目,遴选浙江部分获奖高校优秀案例,以飨读者。本期推出第一篇——

中国美院:扎根中国乡土的美育课堂

□本报记者 朱郑远

近日,每4年评选一次的国家教学成果奖出炉,中国美术学院申报的《以乡土为学院——扎根中国大地的艺术教育实践》成为唯一一所入选高等教育(本科)国家教学成果奖的艺术院校课题。

10余年来,中国美院始终秉承“以乡土为学院”的育人理念,坚持“以人民为中心”的创作导向,将艺术课程融入社会进程,创设遍布全国各地的“乡土学院”网络,构建起在社会现场中的实践育人体系,持续推进“艺术教育 with 乡土社会双向塑造”的艺术实践教学改革。

“艺术要联通人的身心。我们‘以乡土为学院’,真正地把大学里的学科知识与社会知识融会贯通,形成‘扎根中国大地办教育’的格局。”中国美院院长高世名表示。

下乡去,联通乡土与课堂

“让艺术走进生活,让生活更加艺术。”杭州市西湖区转塘街道长埭村白桦琳手作园里这句醒目的话,也成了村子里共同的文化追求。持续前来的中国美院师生让长埭村拥抱了新生。因为他们,长埭村有了无处不在的艺术元素、随处可见的展览,艺术的浸润开始改变村民的生活方式。

自2016年起,中国美院公共艺术研究院师生们就经常来到这里,投身于美丽乡村建设。公共艺术研究院院长瞿小实说,师生们每到一处,吃住生活都和当地村民一起,如此零距离接触、交谈、观察,才能捕捉并体会时代的情感。

地村民一起,如此零距离接触、交谈、观察,才能捕捉并体会时代的情感。

在中国美院,最具中国艺术学科特色的“下乡写生采风”传统一直被保留,并深化为田野调研与乡土重建的行动。学校通过“社会调查”“田野工作”和“社会素描”等一系列开放课堂,联通起乡土与课堂。

如在设计学科,创新设计学院将“设计人文田野”作为核心基础课程,把知识点和实例讲解置于田野现场,直面鲜活的人、事、图、文、物、场,探索解决真实的问题。在建筑学科,风景园林专业开设了“进入现场——景观建筑学初步”的核心基础课程,以一个真实自然场地的走、看、记录(速写、素描、拍照、测绘)训练为开始,培养学生对地方和场所的认知……

“贯穿大学4年的下乡课,已成为中国美院所有专业学生的必修课。单元式课程、嵌入式课程、分段式课程和全链条教学,是大一到大四不同阶段的主题内容,打通大学4年的校内外知识链,弥补了过去下乡实践碎片化、流程化的不足。”成果奖负责人、中国美院教务处处长陈正达介绍,更为关键的是,这门课程不是独立的单元或章节,而是将课堂与社会深度串联,融入社会学、民俗学等学科知识的育人新现场。

开放课堂还是一堂星空之下、田野之上的思政课,让学生充分感知国情民情,树立强烈的家国情怀。按照要求,学生下乡回来后完成“一生一本”展,需要进行现场汇报,学校二级学院组织教师团队进行评审。而带队教师下乡回来后,同样要将每堂课进行现场展示,开展教学研讨。

大地上,构筑遍布中国的“乡土学院”

陶艺、珐琅、漆艺……8月初,在龙泉的一间陶艺教室,来自中国美院的10名学生和14名龙泉青瓷行业人员,在导师的引领下,探索着瓷艺的创意世界。类似的课程,这个夏天共有5期,每一期都有中国美院的师生现场参与。导师带领龙泉的学员们用不同的工艺和材料,探索艺术。

前不久,龙泉市政府与中国美院的市校深度协同合作重点项目“中国美术学院龙泉研究院”正式揭牌。它标志着双方合作进入全新阶段,同时意味着中国美院“乡土学院”网络再添一块版图。

2011年至今,中国美院结合校地战略合作项目,整合写生创作、文化传承、学术研究、产教融合、公益服务5种类型的教学实践点200余家,构筑起遍布全国28个省区市的“乡土学院”网络。

这些“乡土学院”构筑起一个遍布全国的美育网络,师生根据不同的专业特点和优势寻找对应的教学实践场所。目前,已有8万余名师生奔赴全国各个教学实践点开展实践活动,其中“千村千生”基层志愿服务项目至今已连续开展20余年并获评全国最佳志愿服务项目,参与全国文明城市、特色小镇、美丽乡村建设提升服务项目

目500余个,其中多个乡村振兴项目获得国家部委奖项。

“面对日益壮大的‘乡土学院’网络,学校已出台乡土网络管理办法,全力支持‘乡土学院’网络的规范化建设。同时,针对这些基地进行综合性评估,分成国家级、省级、校级、院级4个层次,提供帮扶与支持。”陈正达表示,在此基础上中国美院从中遴选试点,在福建宁德、四川凉山、浙江龙泉等10余个地区授牌“乡土学院”。

在四川大凉山,“凉山乡土学院”长期扎根,从彝族天文历法、古彝文字与中国上古文化千丝万缕的联系中寻找突破口,剥茧抽丝还原古彝族文化,创建非遗教学体系,为当地幼儿教师做师资培训;在福建宁德,构建以乡村美育、乡野艺校为特色的“宁德乡土学院”;在上海,有着以江南手工艺复兴为特色的“金泽工艺社”;在台州仙居,成立以基层干部的乡土美育、乡建培训为特色的“仙居乡村振兴学院”……

“‘乡土学院’网络架构起了感知社会、参与社会的教学毛细血管,使学院与社会互为智库。”高世名表示,学校将会沿着既定的方向继续开拓进取,不断推动艺术教育成为扎根中国大地、直面时代需求、推动社会创新的有为之学。

“浙”里高校教学成果巡礼

迎亚运 健康行

近日,浙江大学医学院杏林艺术团走进社区开展“迎亚运,健康行”快闪演出及科普讲座活动,营造全民迎亚运的浓厚氛围。图为学生们唱跳表演杭州亚运会志愿者主题曲《等你来》。

(本报通讯员 袁维琪 陈晨辰 摄)

浙农林大与杭州临安区政府深化校地合作

本报讯(通讯员 陈胜伟 尧 甜)

近日,浙江农林大学与杭州市临安区人民政府签署了第二轮区校合作共建协议,推动区校融合发展再上新台阶。根据协议,双方将坚持“互惠互利共赢,共建共享共赢”原则,围绕临安产业强区战略目标,深化产业与人才、乡村振兴与共同富裕等方面合作,合力打造校地融合发展新典范。

据了解,2018年,浙农林大与临安区开启全面战略合作,结成了校地命运共同体。5年来,双方立足自身的定位和优势,在创新引领发展、文

化繁荣兴盛、乡村共富建设、人才引进培育等方面寻求突破,引才育才成效显著,乡村振兴协同推进,产学研用深度融合,合作共建更加深入,“区校命运共同体”的观念已深入人心。

此次新一轮的区校战略合作协议的签署,标志着校地合作步入了更高水平、更广领域、更加务实的新阶段。双方将持续凝聚“区校命运共同体、利益共同体、奋斗共同体”的高度共识,全面深入推进区校合作事业,更高水平推进“吴越名城·幸福临安”建设,推动临安经济社会和浙农林大高质量发展。

温医大:退伍兵哥哥投身志愿服务

本报讯(通讯员 刘 健 池莉莎)

近日,温州医科大学药学院迎来了376名新生,忙碌而有序的报到人群中穿梭着12名身穿军队作训服的特殊群体。

“同学你好,我是闪‘药’橄榄绿退伍军人服务队的成员,行李交给我,请跟我来!”药学院药学专业2023级新生、退伍士兵吴委一边介绍自己一边麻利地扛起沉重的包裹,带着报到的新生走向寝室。

据了解,迎新现场中的这群志愿者来自药学院闪“药”橄榄绿退伍军人服务队,其中有8人是2023级新生,他们主动申请提前两天到校,积极投身迎新

志愿服务工作一线。报到高峰期,虽然忙得满头大汗,但他们依然热情洋溢。“我们都是热血沸腾的报到人群中穿梭着12名身穿军队作训服的特殊群体。”

目前,退伍军人服务队共有成员22名。药学院党委副书记王建波说,学院党委将着重打造该服务队品牌,围绕国防教育、红色宣讲、传承红色基因等方面开展富有成效的退伍大学生志愿服务活动,让退伍士兵由学生变成爱国主义教育“小先生”。

手持15本体育证件 多次担任省赛裁判 宁大科技学院学生当上亚运裁判

本报讯(通讯员 宋 超 李佳珊)随着杭州第19届亚运会逐渐临近,宁波大学科学技术学院大四女生沈小语紧张而又兴奋。因为她即将前往象山,担任亚运会帆船帆板项目的裁判。

沈小语就读于宁大科技学院社会体育专业,是00后。谈起获得裁判资格的原因,沈小语感慨万千,其中有实力也有幸运。“我姑姑是一名帆船运动员,受到她的熏陶,我从小酷爱运动,涉猎范围也比较广,凡是运动项目我都想

去尝试一下。”沈小语说,2021年,机缘巧合之下,她报名参加了浙江省帆船帆板裁判员培训班,经过一系列理论知识学习和水上操作实践后考取了国家二级裁判员的证书。今年8月,她又前往嘉善参加了专业培训,获得了国家一级裁判员的证书。凭借此证,沈小语正式入选为杭州亚运会裁判。

在同学们眼中,沈小语不仅面容姣好、身材高挑,还是个非常努力的“斜杠青年”。作为一名体育专业学生,她在

参加学校组织的培训之余,还积极参加校外的裁判员培训及比赛,取得了15本与体育相关的证件。游泳指导员证、救生员证、田径、篮球、皮划艇、赛艇、龙舟、桨板裁判员证……每一本都是她多年来辛苦付出的见证。

考取证件的同时,沈小语也非常注重实操经验的积累。进入大学以来,她参与了8场帆船帆板省级运动赛事的裁判工作,虽然年轻,裁判经验却很丰富。“这些赛事的裁判都是我的前辈。

他们经常鼓励我,也教给了我很多教材里没有的专业知识。”沈小语说,每次参加完一些大赛,她都会成长许多。

据了解,亚运会帆船项目比赛于9月20日至27日举行,19个国家的130余名帆船运动员将角逐14枚金牌。沈小语表示,自己会在17日前前往象山帆板中心开始裁判员的准备工作,“这是个非常好的机会,能让更多人了解帆船这项运动。我也会尽自己最大努力,圆满完成裁判工作,为亚运会贡献一份绵薄之力”。