

## 看,教师中的“特长生”们

□吴维焯

近日,教师题材的电视剧《追光的日子》顺利收官。该剧讲述了一名热爱教育事业的班主任兼数学教师郝楠带领高三学生克服困难、寻找自我、追求梦想的故事。真实的好教师形象不仅感动了观众,还向社会传递了教育的正能量和积极的价值观,该剧也因此收获了收视率和口碑的双赢。

在一个人成长的过程中,总会遇到几个点亮生命之光的教师。有的教师不仅仅是学生读书时的“一道光”,甚至是照耀其一生的“那道光”。这样的教师有很多,正是因为他们存在,国家的教育质量才不断提高,国民的素质才不断提升。但是,教师题材的文艺作品却不多,能够“破圈”并引发社会强烈反响的更加有限。

教育涉及千家万户,教师题材理应成为文艺创作的富矿。在弘扬尊师重教的社会氛围中,如何让教师题材的文艺作品不断涌现?如何让更多教师题材的优秀文艺作品“破圈”?

首先,要加强有中国特色的教师题材文艺作品的创作研究。高质量文艺作品的推出,不能仅靠剧组及其他创作方的单方面构思,必须将教育置于波澜壮阔的时代背景之中,相关研究必须跟上,以研促创,提高作品质量。

其次,创作方要从一个个教育小故事及一名名普通教师身上,挖掘出教师平凡日常工作中的感动,挖掘出教师看似波澜不惊的职业生涯中的情怀,以现实主义精神观照生活,以浪漫主义情怀观照现实,创作出有格局、有视野、能让全社会更深刻地思考教育及了解教师的优秀作品。

再次,教师题材文艺作品应丰富多彩。电视剧仅是文艺作品的一种,还可通过电影、话剧、地方戏曲、小说、歌曲、舞蹈等多种文艺形式,让人们进一步思考教育、了解教师。

最后,应加大对优秀教师题材文艺作品的宣传工作,在营造尊师重教氛围的同时,也让作品中的正能量鼓舞更多人。

尊师重教的前提是深刻了解教师与教育,让教师题材文艺作品不断涌现,让高质量教师题材文艺作品不断“破圈”,让人们在记住及追寻心中“那道光”的过程中,尊重教师、重视教育。

## 实说·实说

浙江专业报新闻专栏

□本报记者 江晨

他们是教师,也是“车间主任”、摄影师、非遗传承人、舞蹈达人、维修能手。

他们,用多种技能,解锁“教师”之外的另一重身份。

在教师节即将到来之际,记者走进多所学校,采访了一批身怀一技之长的教师,从他们的身上发现教育的更多可能性。

## 玩转技术

观看《人工智能解密》科普微视频,用语音控制机器人小车,学习无人机的编程飞行……最近,陈少华给40多个“村里娃”带去了难得的科技体验。

陈少华是宁波市海曙区镇明中心小学信息技术教师,在科技教育上有绝活。2020年,他自费13万余元购置了3D打印机、机器人教学套件等,在校外建起了“21世纪车间”——一个位于社区内的青少年科普实践基地,每月开展一次公益科普活动。

“我希望能通过这些实践让更多青少年了解科学,爱上科学。”陈少华认为,信息技术这门课不应局限在课堂上,更要让学生在实践中获得真知。因此,他为“车间”准备的课程会结合时新的人工智能技术,也会包含与科技有关的生活应用。“每次活动我们都要提前一两个礼拜准备,包括课程方案设计、材料采备等环节。”现在,“车间”又招了几名科学教师,与陈少华一起精心打磨每一场活动。

在衢州第一中学,高三(10)班的学生们有个共识:只要把坏了的物件交给钱立老师,准能修好。

前两天,学生叶担拿着U盘走到办公室找到钱立:“钱老师,您能帮我修一下吗?”钱立打开桌上的工具箱,里面各种各样的小型工具让叶担“开了眼”。拆零件、插接口,三下五除二,U盘就修好了。“不用谢我。”钱立对叶担说。

技能修炼到如今这般,是数年前

心思考、找方法、勤实践的结果。钱立说自己是文科出身,对很多机械产品的原理并不了解。2017年家里装修时,他发现很多物件只要自己学习也可以装好,自那以后,他就开始借助网络、书籍钻研维修技术。渐渐地,同事、邻居家的东西坏了,他也可以上手修一修。

## 传承非遗

今年7月,湖州市织里实验小学教育集团美术教师王彧入选了吴兴区剪纸非遗传承人。欣喜之余,王彧不免回想起走来的这一路:2018年,刚入职便加入了学校的七彩剪纸社团,在这里,王彧遇见了剪纸非遗传承人蒋志瑛,并拜其为师。后来,她挑起剪纸社团的大梁,还将剪纸技艺应用于美术课堂,开发了一系列校本课程,让更多的学生了解剪纸技艺。

而真正让王彧沉下心来发扬剪纸技艺的,是去年的一次大型非遗技艺展示活动。“当时有很多小朋友来体验剪纸,但他们大多认为剪纸只是动动剪刀而已,对其中的传统纹样、图案都不太知道。”也许是出于教师的责任感,也许是亲身经历的触动,“不要让剪纸技艺失传”的使命感涌上王彧的心头。她尝试着将剪纸作品进行创新,像印花一样印在包、伞、扇子上,当作礼品送出。

和剪纸一样,杭州市萧山信息港小学的王世奇擅长的面塑技艺也是个慢活儿。王世奇是王派面塑第五代传承人,原先教体育,因课程需求这两年转成了美术教师,这让他能更好地将面塑与学科融合起来。

别看只是一个小小的面团,经过揉、搓、捏、挑,就可以初步成型,再用小刀点、刻、划、塑,披上复杂的发饰和鲜艳的衣裳,造型就活灵活现了。面塑就是人们常说的“捏面人”,为了更好地传承这项非遗文化,早在2017年,王世奇就在学校开设了“创意面塑”社团课程,并依据年级设置不同的课程内容。

让王世奇欣慰的是,学生们对这



王彧在非遗传活动现场展示剪纸作品。

项技艺很感兴趣。除了校内教学,他还会到萧山区青少年宫教授面塑。“暑假里,我们还在萧山博物馆和萧山书城举行了两场学生面塑作品展。”王世奇说,学生们把作品送给前来参观的小朋友,非遗文化就这样潜移默化地传承着。

## “育”见美好

今年暑假,桂思雅收到了学生郑琳琳的微信消息。虽然早已不是桂思雅的学生,但她之间有一个独特的连接纽带——街舞。

2017年,桂思雅来到遂昌县应村乡中心小学任教英语。刚到这所乡村小学,她就接到了“发挥特长办社团”的任务。“不如就结合自己10年的跳舞功底,带着学生们跳起来。”桂思雅带着初中生牛犇不怕虎的闯劲儿决定一试。

这一跳,如一株火苗点燃了学生们们的热情。此前从没接触过街舞的山里娃们开始了刻苦的练习,即使身上有瘀青也依旧坚持。

尽管学校地处大山深处,没有专门的舞蹈教室和教师,学生们又大多是留守儿童,但5年来,在桂思雅的带领下,街舞社团拿到了不少奖项。2020年,他们还在省级比赛中拿到了3个单项一等奖。当时读三年级的郑琳琳骄傲地说:“我们的舞蹈是英语老师教的!”

## 第1视点



## “蓝朋友”牵手小朋友

日前,建德市寿昌新城幼儿园举办“安全迎亚运,消防来护航”系列主题活动,“蓝朋友”消防员进校园带来“消防安全第一课”“消防技能人人会”等多项活动,让幼儿认识消防安全隐患,提升消防安全意识。图为幼儿在消防员的指导下,操作水枪。

(本报通讯员 朱珊 摄)

## 天台县始丰小学劳动教育“有滋有味”

□本报记者 杨倩  
通讯员 周晓静

位于浙江省东中部的天台县,不仅有迤逦的山光水色,还有众多诱人的特色小吃,饺饼筒就是其中之一。新学期伊始,天台县始丰街道中心小学的“人间烟火”实践基地里,学生们正热火朝天学习制作这道特色小吃。

这火热的劳动场面,正是学校以特色美食推动劳动实践的一个缩影。

## 稼穡园里种出好食材

饺饼筒的馅料为各类时蔬、肉片、蛋片等。时蔬从哪里来?稼穡园里摘!

稼穡园是始丰小学师生们进行种植、养殖及生产劳动的实践基地,占地10亩。园内规划清晰:种植区根据作物的

种类,划分为中药科普、瓜蔬栽培、生态融合、五谷丰登、热带水果、科技农业、花卉世界、种桑养蚕、一品黄茶等区域;养殖区分水产养殖区和萌宠小乐园。此外,园内还有木工坊、育种场等实践区域。

玉米、土豆、番薯、南瓜、丝瓜,香蕉、草莓、无花果、木瓜……在师生们的精心照料下,一年四季,稼穡园里瓜果蔬菜不断,成为“人间烟火”实践基地最便利的“供应商”。

来到稼穡园,学生们在教师的指导下去温室大棚拔了胡萝卜,再搭配早前自产的萝卜丝干、黄花菜、豆腐皮,加上肉片、蛋片,仅是这色彩丰富的馅料就引得人垂涎欲滴。

## 小小厨神巧做台州菜

有了馅料,还得有饼皮。摊饼皮

是一项技术活儿,会的教师少之又少。好在有食堂阿姨和热心家长主动请缨,帮助教学。

面粉加水调成胶糊状,然后在锅底涂上一层油,而后飞快地舀一勺面糊入锅,按顺时针方向将其均匀地摊开、铺平,转瞬之间,一张饼皮就摊好了。在师傅们的指导下,从洗菜、切菜、炒菜到摊饼皮、裹饼筒,学生们做得有模有样。不一会儿,一卷卷色香味俱全的饺饼筒就出锅了,“人间烟火”实践基地里香气四溢。

“我从三年级就开始参加‘小厨神’课程了,从一开始最简单的包饺子、番茄炒鸡蛋,到今天可以亲手制作天台美食饺饼筒。”五年级学生金诗涵兴奋地说,“我要包给爸爸妈妈吃!”

校长王锐介绍,学校的“小厨神”

课程以“寻天台特色饮食文化”为主题,结合传统节日和节气,教授一些家常菜及特色小吃的制作。扁食、麦饼、青饺、糊辣沸、饺饼筒……这些特色小吃都在课堂上。

由于需要使用明火、刀剪等,目前课程仅面向三至六年级开设。36个班级轮流上课,每班每次2课时。为了带给学生更好的学习体验,学校特地在食堂二楼开辟了300多平方米的“人间烟火”实践基地,设置烹饪区、配菜区和美食区三大区域。

“仅灶台就有6个,以保障每个学生的烹饪体验。”王锐表示,学校积极鼓励、引导学生参与各项劳动实践,让学生在出力流汗中接受锻炼、磨炼意志,养成积极向上的劳动价值观和优秀的劳动品质。



9月4日,遂昌县石练镇中心小学邀请石练派出所民警进校园,就校园安全等方面展开全面检查,同时开展安全知识教育,保障新学期师生的安全。图为民警指导保安人员正确使用安保器材。

(本报通讯员 胡昌清 雷夏辉 摄)