

从“一个园就像一个村”到“一个村就是一个园” 千年古城里的幼儿园正在“野蛮”生长

□本报记者 张纯纯

3年前,郑倩来到永嘉县枫林镇中心幼儿园担任园长时,感觉自己更像是走进了一所小学。原本就是由枫林镇中心小学改建而来的幼儿园,户外场地沿用了之前的操场,“整个场地以假草皮、塑胶地面为主,布局简单生硬,幼儿的户外游戏也只是把室内的游戏内容迁移到户外而已,这种环境很难链接儿童的学习与发展”。

恰逢温州市“九把钥匙”农村园课改工程落地和枫林古城复兴计划实施,这所坐落于千年古城里的幼儿园开始了它的“野蛮”生长——

场景复原:一个园就像一个村

一把钥匙开一把锁。面对场地固化、课程开展受限等问题,枫林镇中心幼儿园使用的“钥匙”是野趣游戏空间。

如何让占地近1400平方米的户外场地充满野趣呢?“感知枫林山水,融入山水格局,打通视廊、路径,自然的融合”这一古城复兴策略给了郑倩启发。将这样的理念传达给设计师后,郑倩拿到了一张精心的设计图,然而这种完全以成人视角打造的游戏场看似高大上,却并不是幼儿真正喜欢的。

于是,幼儿、家长、教职工、社区人员成了新一轮的设计师,“眼中的野趣”“玩过的野趣”“想要的野趣”“可用的资源”是他们需要认真思考的问题。

“想要在幼儿园的草坪上装一个蹦蹦床,这样就可以看到树上的小鸟。”“我家附近的溪边有很多小鱼,幼儿园里也可以造一个鱼塘。”“我想有一个大大的山坡,我们可以在上面打仗,也可以在山洞里躲猫猫、扮家家。”……幼儿们认真地写下了自己对野趣的期盼。

家长们也回忆起自己小时候经历的野趣:“好想把楠溪江搬进来,楠溪娃就应该在山水边长大”“小时候特别爱爬树、摘果子、捉迷藏,总是玩不腻”……就这样,经过教育专家和设计专家的认证后,在教师们的努力下,这些大开的“脑洞”都一一落地成

为现实。

如今,走进枫林镇中心幼儿园,一个既具有枫林文化烙印又体现儿童友好视角的野趣空间在记者面前徐徐展开。

原先大面积的塑胶场地被泥地所替代,建有几个凸起的小山坡,一条模拟楠溪江的长长的水渠蜿蜒在山坡之间,手压水阀、石缸、铁盆等随处可见,为幼儿随时戏水提供条件;石砌的灶台、竹木编织的隧道、青瓦搭建的戏水池,可以踩踏的水车再现着枫林镇的古建元素;山坡内还藏着幼儿的秘密基地,完全根据他们的身高打造,成人进入时只能弯着腰;鹅卵石铺就的围墙边设置了种植区、养殖区,各类花草树木郁郁葱葱,鸽子、兔子、刺猬等动物有了自己的“小家”,幼儿们在这里可以尽情地发挥自己的饲养技能。总务主任邹玲芝介绍,在建造时,幼儿园还充分利用农村的资源优势,从园所周边搜集了随处可见的稻草绳、木板、竹筒、鹅卵石等,让幼儿们更好地感受乡间野趣。

“我们还在打造过程中无意间找到了‘蒙泉’古井的入口。”邹玲芝说,幼儿园是楠溪高等小学的旧址所在地,已有百年历史,目前园内留存的一面建校石碑、一幢文保学堂、一口“蒙泉”古井和一个“忠孝之门”都被完好地保留了下来。

“枫林镇是山水之乡,也是耕读之乡,不论是自然环境还是人文内涵,我们都力求复原,让一个园就像一个村,使山水文化可视,耕读文化再现。”郑倩说。

盘活资源:一个村就是一个园

当复原完成后,枫林镇中心幼儿园并没有停止它的生长。

在游戏中,幼儿们发现野趣空间里的鹅卵石小路不够有趣,便重新设计跳房子、五子棋等游戏模块;山坡下的几块草坪由于幼儿们的滑草游戏而变秃,教师们重新播撒了几次草籽都不见效,幼儿们提出“为什么不种点东西呢”,教师们这才意识到原来种

植区并不应该被限制在某个区域;园内的文保学堂由政府修护并重新开放后,幼儿们搜集老物件为其装扮,并走街串巷调查采访曾经在学堂里上过学的老人们,比一比以前的课堂和现在的有什么不一样,还认真设计了牌匾,为其重新挂牌……

“很多活动和课程并不是由教师发起的,场地里的一花一木、一沙一石都是幼儿们可观可探的内容,自然而然地就会发现问题、解决问题。”保教副主任陈育青告诉记者,这些小小的、灵活的课程和活动已经成为幼儿园的常态,“给幼儿一个环境,让他去体验,给幼儿一个机会,让他去创造,最重要的是让他们在这个过程中不断地产生好奇心”。

教师们也逐渐意识到,充满好奇的心灵,又岂是一间小小的教室能容纳,幼儿园所处的乡村正可以成为没有围墙和屋顶的教室。

因此,当大一班班主任金奕娟发现幼儿们很喜欢在山坡上玩野战游戏,但是对于山坡下的秘密基地却兴致不高,理由是秘密基地里并没有自己喜欢的东西时,她想起了距离幼儿园百米左右的惠日寺,浙南红军游击队曾在此整编为红十三军。于是,她带领着幼儿们在近在咫尺的红色遗址中亲身感知和触摸历史痕迹,聆听背后故事。回到幼儿园后,秘密基地被幼儿们重新打造,分出换装区、观影区、模型区和阅读区,每天上演着不同的红色故事,秘密基地也因此被命名为“小红洞”,成为该园弘扬红色文化的最佳场所。

郑倩告诉记者,随着古城的复兴,越来越多的人文景观被开发、修护,如永嘉名人徐定超故居、御史祠、乡村博物馆等地,这些都为幼儿园提供了最好的课程资源。“我们开发了‘印象家园’特色课程,以‘知乡貌’‘品乡音’‘玩乡游’为内容,鼓励和引导师生打开园门,走进村庄。”郑倩认为,一个村其实就是一个幼儿园,教师们可以就地取材,让枫林古城成为一个

有生命的玩学村庄。

反哺乡村:“邻里库”的温暖力量

除了山水田园和人文古建,郑倩发现乡村里还有一种非常难得的资源——邻里“朋友圈”。

“我们幼儿园大部分是留守儿童,平时跟着爷爷奶奶生活。”但郑倩并不认为这是一种劣势,“平时老人们闲在家里,只要有需要他们的时候,都会非常积极、热心,这样和睦、互助的邻里关系也为我们盘活邻里‘朋友圈’资源奠定了坚实基础”。

走出园门,哪家院子今天酿酒幼儿们就可以去观摩,一个做素面的邻居就是他们的功能活动室,爷爷奶奶养的羊群是他们动物主题活动下的研究对象。邹玲芝说,通过家庭间、村社里的资源流通,幼儿们可以三五成群地到同伴家、邻居家、村社里一起学习。“这些资源都是邻居无偿提供,因此我们给它们取名为‘邻里库’。为了增强仪式感,幼儿还专门设计了‘邻里库’铭牌,目前已经为17个邻里资源进行了正式挂牌。”

在郑倩看来,更重要的是,“邻里库”不仅扩展了幼儿学习的空间,还帮助他们收获了亲密、温暖的邻里关系,使得他们对自己的家乡有了更深的感情。“比如幼儿们在跟着邻居阿芳一起学做黄馒头时,了解到她许多励志有爱的故事,深受感动,便主动向她学习,将自己做的黄馒头送给孤寡老人,带去温暖。”

大一班幼儿徐伊对徐定超故居熟门熟路,作为小导游的她,在带着记者游览故居时,会贴心地提醒,哪里的门槛比较高,要小心一点。而门槛上早已贴上了幼儿们的绘画,来提醒游人小心脚下,类似的绘画作品在村里的人文景观中也随处可见。“即使能力有限,我们也希望幼儿们能够努力去回馈邻里、反哺家乡,通过做小导游、参与社社微管理、传播枫林文化等方式,为乡村振兴贡献自己的力量。”郑倩说。

“保持好奇心!” 中国科学院回信勉励 宁海幼儿园的娃娃们

本报讯(通讯员 赵若希)“你们的作品给我们航天人带来了很大启示。”“航天的大门为你们敞开。”近日,宁海县实验幼教集团的幼儿们收到了一封来自中国科学院的回信。园长带着幼儿一起通过校园广播,分享给了每个人。

此前,神舟十五号载人飞船航天员张陆通过直播为青少年解答困惑。幼儿们看到后表示,自己也有许多问题想问航天员。于是幼儿园组织了“给航天员写信”活动。幼儿们在教师、家长的帮助下,将“航天问题”制作成册,还写下了祝福语,准备了“航天作品”。

本以为这些物品寄出后会石沉大海,没想到几日后,中国科学院空间应用工程与技术中心研究员张伟亲手写下的回信就寄到了幼儿园。张伟还在信中附上了中国航天的邮票,鼓励幼儿们保持好奇心,保持对航天、对科技的热爱。

杭州市钱塘区前进小学: 校园里“驶”来红船

本报讯(通讯员 徐致景)缤纷的气球衬着学生们快乐的笑脸,热烈鲜艳的背景墙旁一艘木制的画舫面向东方,在朝阳的映照下闪闪发光……近日,杭州市钱塘区前进小学“红船之声”活动小广场揭牌启用了。

为积极响应省关工委“红船向未来,奋进新时代”青少年主题教育实践活动的要求,切实增强少先队员光荣感和组织归属感,同时激发奋进新征程、接续向未来的薪火力量,前进小学引入红船形象,打造了“红船之声”活动小广场。在这里,学生们可以阅读催人奋进的书籍,通过VR设备参观全国红色教育基地,聆听革命故事和先进人物的宣讲,观看精彩的课本剧表演……

据了解,前进小学围绕中国共产党人精神谱系,将逐步开设“红船之声”“地球上的红飘带”“前进热土”“小红花宣讲团”等12门红色育人课程,把红色精神融入学习和生活。

绍兴市上虞区百官小学: 百孝娃传播孝德文化

本报讯(记者 杨倩 通讯员 王琳玲)日前,绍兴市上虞区百官小学举行了百孝娃宣讲团成立仪式,100名学生通过自荐、同学互荐和班主任推荐,成为首批百孝娃。现场,省虞舜传说非遗传承人徐景荣以孝德文化宣讲员的身份,向首批百孝娃讲述孝子虞舜、孝女曹秋芳的故事,还分享了“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”的家庭美德,激励百孝娃为虞舜孝德故事注入新活力。

据了解,百官小学始终把深耕孝德教育作为开展未成年人思想道德建设的有效手段,不断尝试创新孝德教育载体,传承弘扬孝德文化精髓,引导师生争做虞舜孝德文化的传承人。

“心中有孝,翰墨飘香”过端午,“回报亲情,小鬼当家”度中秋,“三做三拜,欢度春节”……每一个传统节日到来之际,百官小学都会提前精心策划孝德节日主题活动。每年,学校还会举办孝文化节,以多样的形式展示学校孝德教育的累累硕果。

在这样的孝德教育氛围熏陶下,“文明知礼、知恩感恩,以孝为荣、奉献爱心”已成为百官小学全体师生的共同追求和自觉行动。



禁毒宣传进校园

6月9日,台州市路桥区第四中学开展禁毒宣传教育。路桥区螺洋派出所党员民警走进校园,向学生宣传禁毒知识,讲述毒品对人体健康的严重危害,提高学生识毒、拒毒、反毒的能力。(本报通讯员 蒋友青 摄)

杭州市红缨学前教育集团:“小工匠”里藏着大智慧

□本报记者 董抒雯

穿上工作服,戴上护目镜和手套,一只手持住木锯,一只脚踏住木板,日前,在杭州市拱墅区红缨学前教育集团(西岸园)的草坪上,一项为小兔子造新窝的“大工程”正在如火如荼地进行着。

“这是线锯,锯木头的时候要垂直,不然很容易锯偏的。”“你负责量,我负责锯。”“在钉钉子前要做好标记,不然会钉歪的。”……只见工程队的队员们有商有量,分工明确,有的计算木板长度,有的负责将两块木板用钉子固定住,如果不是亲眼所见,很难想象负责这项“工程”的竟是一群大班的小幼儿。

“一点也不累,我觉得有趣极了。”6岁的闹闹此时正专注地用线锯把

一块木板锯开。在这里,锯子、锤子、钉子这些操作难度较大的工具,都变成了幼儿们的快乐源泉。

走在园区里,关于木工的元素随处可见:用木桩和铆钉装饰的艺术墙,专门用来更换表演衣服的美妆间,用来观察植物生长的小房子……这些都是幼儿们的杰作。“在现实生活中,幼儿会遇到许多问题,成人总是抱着保护的心态提前把问题解决了。我们希望幼儿能通过自己的努力,找到解决问题的途径,做木工就是一个很好的载体。”红缨学前教育集团总园长黄静说。

早在2017年,红缨学前教育集团就开始探索木工教育。黄静至今都记得最初木工坊设在一间小教室里,“幼儿们就在那里敲敲打打,很原始,很

野生,但又很专注。”出于职业敏感,黄静捕捉到了幼儿与木工之间的“链接”,“好玩”“真实”“联结”的木工教育理念在红缨学前教育集团慢慢生根、发芽、成长。

“在真实的情境中解决真实的问题。”在黄静看来,木工教育应该和现实生活有着紧密的联系,而幼儿投入木工活动时的动力则来自真实情境下的需求。于是,一座便于游戏的木拱桥、一个为小鸟遮风挡雨的鸟窝、一支随时可以接“订单”的安全维修队……越来越多的奇思妙想在叮叮当当声中成形、落地,“当自己的劳动成果被人看见并使用,幼儿们迸发出的成就感是木工教育最期待抵达的真谛”。

西岸园木工坊的负责人覃飞盈介

绍,通过木工活动中的工具使用、预设主题和生成主题3个阶段,不仅将木工活动和幼儿园课程相融合,还保证了幼儿在活动中的主体地位。她表示,无论是木工活动的开启、推进还是评估检验阶段,教师都是活动的旁观者,他们把思考、操作的机会留给幼儿,“在这个过程中,幼儿变成了主动学习者,教师则更多地退到他们身后,只在他们需要的时候给予帮助”。

“有木结的地方要用力才能敲进去,你一定很痛吧。”“木头,对不起,把你钉坏了,扔进垃圾桶你一定很孤单。”“我把一块木头和另外一块木头合在一起,它们一定很开心。”这是幼儿与木头之间的对话,在叮叮当当声中,他们不仅是创作了一件作品,更像是交到了一个新朋友。



近日,武义县实验小学一(6)班的教室中传来阵阵喝彩声,原来这里正在上演一出皮影戏。据悉,这些皮影人物都是学生根据经典文学读物中的形象,在教师指导下制作的。制作完成后,学生们还根据文学读物中的剧情片段进行演出。(本报通讯员 连旭敏 摄)