

## 教研一线

●教学时,教师应上下贯通,前后梳理,树立统整意识,设计学习任务群。

## 浅谈立足单元整体的单篇课文学习任务群设计

——以统编语文教材一年级下册《荷叶圆圆》为例

□杭州市星洲小学 王紫嫣

统编小学语文教材采用“双线组元”的编排方式,每个单元以人文主题为学习情境,以语文要素为能力学习点,单元内部结构紧密而有序。教学时,教师应上下贯通,前后梳理,树立统整意识,设计学习任务群。本文以一年级下册《荷叶圆圆》为例,阐述散文诗文体下单篇课文学习任务群的设计与实施。

## 一、梳理“要点”与“起点”,设计驱动性问题

教师在设计单篇课文学习任务群时,需融合本单元人文主题和语文要素,梳理清楚本单元学习要点,掌握学生学习起点,再确立本课的驱动性问题。

## (一)课标导向,明确设计要点

笔者梳理、分析了2022年版课程标准中第一学段与本课相关的培养要求,进而明确该课时的教学目标。

## (二)教材导引,厘清层级关联

《荷叶圆圆》是一年级下册第六单元的第二篇课文,这个单元隶属“文学阅读与创意表达”学习任务群,围绕“夏天”这一主题编排了三篇课文。

《荷叶圆圆》是一篇散文诗,语言优美,想象丰富,字里行间洋溢着童真童趣。本课需落实的语文要素是“联系生活实际了解词语的意思”,让学生的生活和课文描述的事物产生联系,以此读懂课文。

## (三)学情关照,细化课时目标

通过教学观察和试教检测发现,学生已掌握了一定的识字方法,因此,在识字教学中,教师可适当放手。但学生在理解词语及通过词语体会文本的童真童趣上还有一定难度,所以教师需通过设计一系列的、充满趣味的学习任务,帮助学生拾级而上。

基于以上学情,在教学设计中,笔者加入了亚运会吉祥物“莲莲”这个学习小伙伴身份,借此引出荷叶,并抛出驱动性问题:为什么大家都这么喜欢荷叶?引导学生通过联系生活、展开想象等多种方法,初步了解荷叶的样子和作用,一步步明晰喜欢的理由。

## 二、整合“情境”与“方法”,分解重难点任务

根据2022年版课程标准的教学提示,在确定学习任务群驱动性任务后,教师应充分解读课标、教材、学情等资源,以此为据设计多个学习子任务,分步突破教

学重难点,确立项目活动。

## (一)微课导入,领略莲之身姿

上课伊始,笔者以亚运会吉祥物“莲莲”相关微课导入,通过情境创设,用“莲莲”引出荷叶,让学生通过观察、触摸等真实体验,说说它的样子,领略莲之身姿。

## (二)提取信息,寻找莲之伙伴

在“莲莲”的陪伴下,笔者引导学生走进课文,通过多形式朗读,整体感知文章,启发学生回答“有哪些小伙伴很喜欢荷叶”,并让他们说说“小水珠给你留下的印象”,再联系生活拓展“泪珠”“汗珠”等词语,让学生对文章脉络有更清晰的认识。

## (三)任务驱动,探秘莲之魅力

在教学《荷叶圆圆》时,笔者是围绕“莲莲”带来的驱动性问题“为什么大家都喜欢荷叶”展开的,并以第二自然段的学习为范例,为学生搭好导图框架,让他们通过联系生活、展开想象、迁移表达等步骤进一步感受荷叶的特点和作用,深入学习赏析语言文字,落实单元语文要素。

## 1.联系生活,细说体验

当学生说到小水珠喜欢荷叶是因为像躺在摇篮里一样时,教师可顺势追问:“你在生活中见过摇篮吗?躺在摇篮里是什么感觉?”让学生随文认识“摇”“躺”等生字,再借助身旁字的学习,加深对“躺”这一动作的感悟,为后续学习做好铺垫。

## 2.展开想象,趣说画面

散文诗教学是充满美和情趣的,通过教师富有情感表现力的语言与动作渲染,学生会自发地把自己代入到小水珠情境中,引发无限美好想象,并尝试把自己想到的画面用完整的句子描述出来,感受小水珠躺在荷叶中惬意的样子,真实体会小水珠快乐的心情。

## 3.迁移表达,巧说感受

学生思路越打开,想象出来的画面就越生动,情感就越投入。问题一转,“小水珠躺在荷叶上会怎么夸它呢?”学生就有话可说。在自由交流后,教师鼓励学生迁移运用“荷叶(大大的),(滑滑的),(软软)的”这样的叠词再次表达感受。这样层层推进的设计降低了学生说话难度,也使他们的表达越发立体、丰富且具有层次。

## 4.情感朗读,畅抒心情

通过以上三步骤的学习,学生初步感受了荷叶的特点。再通过男女生对读、师生合作读等多形式朗读,表达对荷叶的喜爱之情。学生愿读、爱读、乐读,为课堂

教学提供了良好的心理场域和学习氛围,最后借助朗读水到渠成还原故事画面,歌唱夏荷之美、夏荷之趣。

## (四)生字复现,夸赞夏之美好

低段语文教学目标是认好字、读好文、说句话、写好字。因此,笔者巧妙地创编了一首由本课生字组成的儿歌,让学生在配乐朗读儿歌的过程中巩固生字,在富有节奏的朗读中感受夏天美好。

## 三、融汇“语用”与“思辨”,实现任务群升华

一篇课文的教学,要任务驱动,要有构建学习任务群、实施学习任务群和整理学习任务群三个基本步骤。语文学习任务群中的任务,特别强调了学生积极的语文实践活动和主体地位。这种对主体性的唤醒和塑造,无疑是一种宝贵的精神成长。

## (一)情境创设,“建群”有目标

语文学习任务群中的情境,一方面与社会、与生活紧密联系,是个从头到尾贯穿整个任务群学习的大情境。《荷叶圆圆》围绕“夏天”这一主题展开,以具有时代气息的亚运会吉祥物“莲莲”为小伙伴,有利于促进学生丰富想象和发展思维。另一方面是创设真实的学习情境和语言情境,赋予学生真实的角色感和体验感。以任务驱动贯穿教学,在语言感悟中步步推进,有目标地探究、学习,不断结合生活经验解决问题,获得成长。

## (二)语言实践,“做群”有梯度

在“文学阅读与创意表达”学习任务群理念下,本课的教学设计了“赏荷、探荷、赞荷”等一系列学习任务。基于《荷叶圆圆》第二、三自然段结构和表达方式相似的特点,笔者让学生运用第二自然段的学习方法自主学习,在小组合作汇报中随机点读,联系生活了解“停机坪”等词语的意思。通过联系生活、展开想象认识了生字,了解了词义,抒发了情感,使语言实践呈现梯度。

## (三)思辨分析,“理群”有增量

思维的深刻性来自对文本中隐藏线索的发现。在最后梳理阶段,笔者设计了思辨性问题:“荷叶是我的摇篮”“荷叶是我的停机坪”中,“摇篮”和“停机坪”能交换位置吗?通过同桌讨论、汇报,进一步加深对“摇篮”“停机坪”“躺”“立”等字词的了解,体会文章语言表达的准确、形象且富有童趣,也引导学生在比较和分析中发展思维,将语言文字运用与思维培养紧密结合,让低段学生的思维发展有所增量。

## 教研一线

●优化小组合作学习,能提高课堂教学质量。

□宁波市效实中学 陈倩倩

体能是体质的主要组成部分,发展学生的体能是学校体育的重要目标之一,是学校体育区别于其他教育活动的显著标志。体能状况是体育与健康学科核心素养中(以下称为体育学科核心素养)“运动能力”的重要表现形式之一。

在开展体能模块教学时,小组合作学习有利于增强学习趣味性,能让学生在不断参与中获得真实的情感体验。从短期看,这可以发展学生的体能,增强他们的合作意识;从长期看,这可以提高学生的体质,增强其运动能力,规范其健康行为,养成良好的体育品德。本文基于高中体育教学的特殊性,结合体能模块教学中小组合作学习实际情况,分析目前存在的问题,提出具有一定针对性和可操作性的优化策略。

## 一、小组合作学习中存在的问题

## (一)内容选取有误区

场景一:笔者在通过立定跳远练习学生爆发力和协调性的教学中,发现两人一组进行合作学习时,学生之间交流不多,兴趣不高。通过课后询问得知,学生在初中已经学习并掌握了,相同的体育项目和相似的练习方法无法吸引他们。

## (二)组织形式不合理

场景二:在发展学生反应和速度的教学中,笔者以多种形式的折返跑接力赛作为练习内容,组织学生进行小组合作学习。练习过程中,不同的组别存在水平参差不齐现象。练习后期,能力较弱的学生敷衍了事。

上述场景中,教师没有根据学生的运动水平分组,增大了比赛结果的不确定性。组间异质的情况会导致能力较弱的学生参与感低下,该类学生无论怎么努力都难以改变落后的事实,就会逐渐丧失兴趣和热情,也会阻碍体育学科核心素养的养成。

## (三)组内交流有欠缺

场景三:笔者在发展学生体能的教学中,根据学生差异性进行分组。分成五组后,要求每组学生在限定时间内完成跳绳跑等六项教学内容。在第一次练习时,出现了学生动作不到位,组内气氛沉闷,组与组之间易“堵车”等现象,鲜有学生主动调节。

笔者在学生完成第一次练习后,要求每组设立小组长,到达点位后,带领小组成员一起完成动作。练习时,小组所有成员完成点位动作后,方可离开。如此循环,在二次练习中,因为“点位组长”机制,学生之间的分工交流和练习积极性较第一次都有显著提高。

## (四)反馈评价有缺失

在实际课堂教学中,教师更强调小组合作学习的具体操作,而往往忽略对小组合作学习的评价。另外,学生自我评价较少,在完成练习的同时,没有深入思考其意义,缺少自我反馈、自我评价。

教师评价以胜负判决居多,对学生个人表现评价较少,整体评价“一刀切”,长此以往不利于学生体育学科核心素养的养成。

## 二、小组合作学习的优化措施

## (一)甄别内容,提高教学质量

体能模块教学中,教师要选择有一定思考价值的问题,开展小组合作学习。问题要靠近学生思维的最近发展区,让学生“跳一跳”能够摘到“果子”。一般说来,对于那些空间较大的问题,如条件、问题、思路、答案具有探索性和开放性的,可采用合作学习的方式提高教学质量。

## (二)科学分组,奠定练习基础

教师在充分考虑教学内容、场地布置、学生差异性等因素后,进行科学分组。在分组过程中,教师还应注重小组规模。相关研究指出,小组人数以3~5人为宜,但教师仍需要根据实际情况而定。

在实际课堂教学中,教师在开展小组合作学习时,应根据学生差异性,按照运动水平、个人能力、性格等方面以组间同质的形式分组。较小的组间差异,在练习中能够激发学生的好胜心,在你追我赶积极进取的良好学练氛围中提高运动能力。

## (三)正确引导,培养体育品德

教师应在教学前告知学习内容,当学生出现抵触情绪时,同伴的鼓励是最有效的。教师要引导学生树立正确的价值观,使其在学习中既能享受比赛的乐趣,又能通过互助,产生对合作学习的认同感,最终通过积极引导和良性互动,增强学生积极进取和遵守规则意识,达到发展学生体能、培养体育品德的目的。

## (四)优化评价,规范健康行为

优化小组合作学习评价机制是提高学生运动认知、规范健康行为的有效手段之一。教师在学生开展小组合作学习后,应及时给予指导,并根据小组表现进行整体性评价和发展性评价。评价方式向师生互评、组间互评和组内互评等方式转变;评价内容兼具结果性评价和过程性评价。在无形的交流中,学生学会处理问题,同时学会接受建设性批评,学会妥协、谈判和反思。通过优化评价机制,增强学生情绪调控和适应能力等。

## 小组合作学习在高中体能模块教学中的应用研究

## 作业设计

●“双减”背景下,小学数学教师应设计具有探究意义、融入生活元素的作业。

## “双减”背景下小学数学作业优化设计初探

□缙云县瑞杰实验学校 吕雯静

2021年,教育部办公厅印发了《关于加强义务教育学校作业管理的通知》,对学校作业管理提出指导意见。同年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(以下简称《意见》),再次强调布置作业要更加科学合理。要坚持以生为本,着眼学生身心健康成长,保障学生休息权利。按照“双减”政策要求,对小学数学作业进行优化设计很有必要。

## 一、整合各学科知识

《意见》强调要分类明确作业总量,确保小学一、二年级不布置家庭书面作业,可在校内适当安排巩固练习。因此,要在有限时间内最大限度发挥作业的教育功能,小学数学教师在设计作业时注重学科的整合,体现多种知识、方法与能力的综合运用。围绕具体教学目标,遵循学生身心发展规律和认知逻辑进行结构化设计,有助于促进学生智力发展和情感发展。

## 学研园地

●观察力是幼儿认识世界的“金钥匙”。

## “趣搭搭”建构游戏培养幼儿观察力刍议

□桐乡市代康幼儿园 吴建玉

《3~6岁儿童学习与发展指南》强调,要有意识地引导幼儿观察周围事物,学习观察的基本方法,培养观察与分类能力。可见,培养幼儿的观察力是幼儿园教学活动的重要任务之一。观察力是幼儿完成各项活动的基础,是幼儿认识世界的“金钥匙”。它可以帮助幼儿开发智力,感知周围环境,树立正确的价值取向。幼儿能从观察体验中获得满足感与成就感。

观察力的培养是一个循序渐进的过程。在幼儿园教学实践中,教师必须以游戏活动为主线,营造轻松的环境,关注幼儿的观察行为,并根据幼儿心理特点,培养幼儿的观察力。笔者在调研后发现,幼儿观察力的发展并不平衡,主要表现在以下三方面:第一,部分幼儿无法长时间集中注意力进行观察;第二,部分幼儿对观察目的容易产生偏差;第三,部分幼儿在观察时容易遗漏细节。

为此,本园研发并实施“趣搭搭”建构游戏园本课程,力求在活动中培养幼儿的观察力。在该课程中,幼儿可利用各种不同的拼搭材料,进行趣味拼搭,通过观察、思维和创造来反映现实生活。实践证明,“趣搭搭”建构游戏对培养幼儿的观察力有显著效果。

## 一、找准模板拼搭:依样观察

## (一)找准模仿的原样,帮助幼儿观察

## 二、设计多层次、有弹性、个性化的作业

传统教学模式中,教师通常会对所有学生提出统一的作业要求,规定他们在同一时间内完成相同作业。然而,这样的作业无法兼顾学生个体差异,不但增加了学生的作业负担,对于巩固课内知识和提升课外能力也难以起到作用。因此,教师在设计作业时要精准把握学情,根据学生实际情况,设计多层次、有弹性、个性化的作业,提升针对性,让各层次的学生都“吃得饱,吃得饱”。

## 三、增加作业设计的探究性

作业是在课堂教学后完成特定任务以巩固所学知识的能力训练,也是核心素养形成的有效途径。在设计作业时,教师首先要考虑学生能否通过作业有所收获,其次要考虑学生的喜好差异和接受能力。既要避免学生因书面作业刻板,题目难度大而对数学兴趣减退,也要避免因作业太简单而浪费时间精力。目前的作业大多局限于书面练习的重复,学生单调而枯燥地一遍遍巩固知识点,极易产生乏味感和恐惧感。而探究性作业具有丰富的内容、有趣的现实情境,学生能

在探究过程中发展思维、开拓创新、提升解决问题的能力,在轻松的氛围中体会数学学习的乐趣和成就感。教师应增加作业中的趣味元素,激发学生深层次的探究欲望,吸引他们更主动地投入作业中。

## 四、作业设计融入生活元素

数学是一门应用性强的学科,学生能利用数学知识解决实际生活中的一些问题。

在日常生活中,我们经常会接触、运用到数学知识。教师应将现实中的数学问题引入课堂,让学生从现实角度理解课本知识,拉近知识与生活的距离。并引导学生在实际生活中遇到问题时,能主动将问题与数学知识联系起来,认识到数学知识的应用价值,学以致用。为了培养学生们的生活实践能力,设计生活化的数学作业是一条必经之路。教师可结合日常生活情境,设计实践操作类作业、口述类作业。这类作业不具备书面内容,学生压力较小。教师在教学中灵活运用这种设计方法,可以提高作业设计的质量,在提升学生知识应用能力的同时,使他们感受到学习数学的乐趣。

己需要的材料进行建构。幼儿的持续观察力是需要通过与材料的相互作用,不断获得经验而得到发展的。因此,要让幼儿在一段时间内持续保持探究兴趣,材料是关键。应避免因材料提供过于繁杂,幼儿忙于摆弄,而忽略对现象的观察和感知。

## (二)积极投入动手操作,锻炼手眼协调能力

幼儿心中的建构世界是多姿多彩的,想让幼儿尽情地表现想象中的建构世界,必然要有一个能支持他们游戏的环境。建构区活动必须要有物质对象,多种多样的结构材料就是游戏的物质基础。在游戏中,幼儿通过直接动手操作的造型活动来反映对周围生活的认识和感受,这种活动能较好地锻炼幼儿的手眼协调能力。

## 三、自主创意混搭:具身观察

## (一)依据样图,发挥想象

具身观察,就是指幼儿发挥主观能动作用,通过观察,再用已有的拼搭经验展开想象,变化原有图形,独立建构出新物体的过程。在这一过程中,幼儿只有仔细观察,丰富表象,才有可能创造出新事物。

## (二)观察比较,发现异同

为更好地培养与发展幼儿的观察力,要让幼儿对两种或两种以上的物体或现象进行比较。幼儿在比较中发现事物之间的相同与不同之处,这一过程能帮助

他们增强想象力,提高解决问题的能力。

## 二、多种材料配搭:依类观察

## (一)投放多种建构材料,体验材料不同作用

依类观察,就是引导幼儿对同类材料进行观察,它是以单种材料混搭为观察基础。面对中大班幼儿,投放一些玩法多样的低结构材料,可以发展他们的观察力,激发他们对知识的主动探究,培养他们的逻辑思维。在进行依类观察时,幼儿要对实物进行仔细、有目的的观察,识记实物特征,还要识别各个组成部分的特点,以及相互之间的关系,学会在杂乱的材料中找出自