

新手教师“备时间”很有必要

□王琪

带青年教师工作室近一年,我在听课中发现,有一部分成员总是上不完教学内容,或者在某个环节来回折腾,耗费时间。于是,我要求他们预估各教学板块的时间,并在备课本上标注,重点环节细化到每一个步骤。我觉得,教龄5年内的新手教师“备时间”,有以下几方面的意义:

一、指向内容取舍,突出目标落实

某教师上三年级下册“快乐读书吧”《小故事大道理》一课,课前认真钻研教材,学习优秀教案,在第3板块设计了“开心闯关”阅读分享会。

正式上课时,“人物关”2分钟完成,“故事关”7分钟完成,“明理关”9分钟完成,3关共耗时18分钟,但第4关“发现关”已无太多时间,只能匆匆带过,第4板块“制订阅读计划”因无法实施而取消。

该教师的教案没有标出各板块所需时间,课后交流时,她也表示没有预估时间。通过这次上课,她才得知各环节用时的实际情况。她设想,假如再上此课,她会调整“闯4关”,保留原来的一两关,留出足够的时间落实“制订阅读计划”。

常态课是没有试教机会的,学生在

这节课里损失的终归是个遗憾。如果教师在备课时就分配好各环节的时间,那么,课堂失控的可能性就会减少。

青年教师练习“备时间”,就是在练习全盘计划,保证在课堂中落实与教学目标密切相关的内容。

二、指向重难点,细化步骤与层次

在听课过程中,我们常常发现有些属于重难点的内容被一带而过,或者只限于讲解。而当我们检查备课本时,会看到该重难点内容,只是没有列出实施步骤与所需时间。

青年教师对重难点还是有教学意识的,只是他们对如何落实没有经验,因此掌控不了教学节奏。这种情况可以用“备时间”来倒逼一下,通过预估并分配突破重难点所需的时间,以及理清各步骤的逻辑层次,促进青年教师进一步思考重难点突破的操作可行性。

现在,很多学校规定教龄5年内的青年教师手写教案,主要是担心青年教师备课时复制粘贴、照搬照抄,失去思考力。

其实大可不必使用这种机械而低效的备课方式,如果将“备时间”作为一种思考标记在教案中呈现,自然会倒逼青年教师主动思考,也方便学校的教学检查工作。

三、指向生本课堂,找到调控策略

仅仅在教案上标注时间是容易做到的,但更重要的是核查,也就是验证预估时间跟实际教学所用时间的出入程度。青年教师在这两者之间往往会产生比较大的出入,其中一个重要原因在于对学情的把握不足。

没有发生的教学怎么预估时间?要在一定时间里解决某个问题,学生的困难点可能在哪里?起到引领作用的学生可能有哪几个?对这个问题,全班会出现几个方面的思路?学生的发言安排在什么时机比较合适?万一学生答不上来,教师的应对准备有哪些?当学生应对不了时,教师又该如何更换教学路径?……

对这一系列问题,青年教师一般不会有明确而成熟的答案,但只要他们对此进行了分析与研究,课堂流畅度就会显著提高。

我们最希望看到的是:通过“备时间”,教师对课堂教学有了更进一步思考。这些思考始终围绕着学情,并且不断寻找教材与学生之间的触点。

四、指向教师素质,意在训练自己

在“备时间”成为青年教师的备课习惯以后,他们会发现课堂的40分钟时间变得异常宝贵,有时甚至到了“一

分钟掰着花”的境地。

在经历“取舍”“细化”“紧追学情”的过程中,教师们突然明白,要节省的只能是自己在教学中的语言,其中有很多是无效语言。为了语言的清晰、准确和富有趣味,课堂上自然就杜绝了那些喋喋不休的批评。

除了语言,课堂教学行为的设计也渐趋谨慎。如何确保在单位时间达成教学目标,教师们往往需要反复斟酌推敲。

青年教师有着良好的学历背景,在阅读和写作方面具有优势,但他们的教学存在“四多四少”的现象:关注教学环节多,关照学习过程少;对学生顺利出答案的期待较多,对学生可能出现困难的预估较少;注重教学层次多,精设学习历程少;看重要求达成度的比较多,尊重学生体验收获的比较少。

由于缺乏教学经验,教师初上讲台无法做到统筹兼顾,而备课“备时间”,在课中课后不断地预估、验证、调整,可以让青年教师补上这一短板,尽快成长起来。

白竹居

如果同批次的教师水平相当,体现一下献血与不献血的区别有何不可?

献血与教学似乎不搭边,但细究之下,你会发现,献血者有爱心,有家国情怀,品德高尚,是对一个教师的职业要求,同时能给学生带来此时无声胜有声的榜样力量。

不尊重参与献血的教师,在评职问题上挤对抹黑他们,这种行为应该受到指责。不难理解,这一政策是对有这种想法的教师以教育,让天平向参与献血的教师这一侧倾斜。

翊楚

这只是提议吧,献血是道德层面,职称是专业素养,两者不应该混淆。

加分政策不过是某地区或某学校自己操作的一种衡量标准,不可能成为评职称的条件。

评价的标准要科学,不可随意。

芳蕾

大概是物质奖励已经发动不了更多的人无偿献血,所以血库才频频告急。

虽然献血这个事和职称评审、个人能力没有直接关系,但是主动献血的教师,在解决难题,完成了单位献血指标,充实了血库,救助了更多的人。因此,无偿献血就是无私奉献,值得用加分的方式鼓励。

龙泉许东宝

可能是从来没有这样做过,所以很多人觉得不适应吧。

献血是实实在在地服务社会,而教育虽然专业性很高,但是也是为了老百姓的幸福和满意。两者的最终目的都是一样的,都是全心全意为人民服务。

献血很能体现一个人的高尚情怀,而职称评审也讲究“德才兼备”,两者其实是有一致性的。

赵占云

职称评审的第一标准就是“师德师风”,但这一栏一直默认为满分,只要参评者不发生违反师德师风的事件就是满分。这样一来,很难有区分度,师德师风空有形式。

无偿献血成为职称评审的加分条件之一,就是把师德师风有形化,值得提倡。有鉴于此,我们还可以将志愿服务、见义勇为等作为加分项,用实际行动来对一个教师的师德师风加以考核。

杨铁金

附加在职称评审上的东西太多了,今日献血、明日捐献器官,其他东西加进去,评职称就变成了评道德模范。

柯桥小学陈建新

类似这样的事情难道还少吗?鼓励教师献血没有错,但给学校下指标,把其他相关部门完不成的任务让教师去完成,是在给教师增加负担。

高成吉

教师无偿献血在我校职称自主评聘时是可以作为附加分的,且已经实行了4年,具体为任教以来参加义务献血累计3次及以上可加1分。只要在合理范围内,我觉得可以鼓励教师多参与。

葛永锋

教师职称评审的主要评价内容为职业道德、评先评优、教育教学能力、科研能力、资历、课堂教学能力测试等。把参加无偿献血列入加分条件之一,无法归类。

我们学校是将无偿献血列入“党员先锋指数”考核测评的加分条件,分数高的教职工可参评校级、市级优秀共产党员;同时将无偿献血列入年度考核加分条件之一,考核成绩位于前列的教职工,是评优评先重点推荐对象。

教师论坛
中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

下期话题:学龄前萌娃背诵古诗文获景区免票,怎么看?



错题手账

□宁波市镇海应行久外语实验学校
黄卫东

我走进教室,把各式各样的糖放在讲台上。这是本周要发的奖品,它们散发出淡淡的香味。

坐在第一排的莹莹瞥见这些色泽艳丽的宝贝,问:“老师,什么时候发这些奖品呀?”

看着她那急不可待的样子,我笑了:“这么想吃糖?老师先发你一颗,等会儿要还给我的哦。”于是,我拿了一颗递给她。

“老师,我不是想吃糖,我是想要糖纸,这些糖纸都好漂亮。”莹莹满眼羡慕地望着讲台。

“你在收集糖纸?”

“不是,我在做手账。这是我的‘洋葱圈手账’。”说着,莹莹递给我一本活页本。巧手的莹莹将上好佳洋葱圈包装袋上的图案裁剪后重新组合,贴在活页本的封面上。洋葱圈是车轮,紫色的洋葱卡通人开心地骑着自行车,画面很可爱。

我随手翻了几页,手账的内容可真丰富:有每天心情的记录,有课外阅读摘抄和感想,还有语文考试做错的题……我笑着对莹莹说:“这可真是个百宝箱。”

莹莹自豪地说:“我每天都要翻翻这个手账。多亏了这个手账,这次单元测试我才得了优秀。”

其实,我要求学生准备的是一个错题本,但是大部分错题本的使用效果并不好,主要原因是学生们当成一项作业来完成,积极性不高。他们只是将错题“搬个家”,并没有多次复习,更不用说分析出错的原因。这样的错题本已流于形式,怎么会有提高学习效率的作用呢?

受莹莹的手账启发,我想,何不让学生把错题整理改为记手账呢?

次日,我将莹莹的手账通过实物投影展示给大家看,并说道:“同学们,大家都喜欢记手账,老师希望从今天起,大家的手账能围绕语文学习这个主题来记。”

我对手账的格式作了要求:1.最好用活页本(方便取下来对内容进行增减和分类);2.内容只要和语文相关都可以,但要把相同主题的内容放在一起;3.可以用自己喜欢的贴纸做贴图或画一些插图,但不能喧宾夺主。

我还将每周的一节托管课设立为“手账交流日”,通过看手账、评手账、学手账(学习别人使用手账的好方法)、考手账(考自己手账上记的题)等活动,将学生的自我学习与他人监督结合起来,让手账“动”起来。

为了不被别人考倒,学生们会时不时地浏览自己的手账,加深对知识的印象。学生间交换手账,可以在错题中“淘金”,共同提高。

现在,学生们记手账的兴趣越来越浓,做作业和对错题的态度也发生了改变。

第372
招

近日,义乌市赤岸镇中心幼儿园毛店分园户外小厨房上空炊烟袅袅,该园大班的幼儿们自己动手,择菜、洗菜、切菜、炒菜……烧出了丰盛的午餐。活动前,教师讲解了烹饪基本步骤和用火安全,还对材料准备、刀具使用等事项进行明确要求。随后,烧火组、洗切组、烹饪组等各司其职,在教师的指导下,做出了番茄炒蛋、炒青菜、春笋炖肉等菜品,以及海苔饭团、饺子等主食。

(本报通讯员 章小红 摄)

拍案惊奇

就为了这一口春天的味道

□绍兴市越城区富盛镇
中心小学 董华琴

清明前后,春笋长势喜人。趁天气晴好,我带领班里的学生开展挖笋、剥笋、制作笋干等一系列活动。

我校地处山区,班里大部分学生家里都有竹林,但很少参与这类劳动。因此,我布置了一项双休日作业,让学生跟着家人去竹林体验一下挖笋的乐趣。活动以小组为单位进行,个别外地生归入就近的小组。

果然,到了周一,学生们兴高采烈地带来精心挑选的春笋,个儿大,又很嫩,非常适合制作笋干。

在课堂上,我请学生们交流活动的过程和感受。很多学生表示:找笋容易,挖笋难。

很多春笋已经钻出泥土,学生们先在每棵笋的周围挖一个很深的坑,直到看见笋的根部为止,再用锄头把笋从根部挖断。

挖笋是一件很费力气活,小孩根本挖不起来,家长也需要费九牛二虎之力。把所有挖出来的笋挑下山也很困难,山路本身就走,还要负重前行。

此时,很多学生感受到了家人的不容易。

讲完故事,我们又以小组为单位开展了剥笋比赛,在规定时间内哪个组剥得又快又好。

学生们七手八脚地忙活起来:有的组围着笋不知道如何下手;有的组从笋的上部开始剥,但效果似乎不佳;有的组有懂行的人,自下而上,一层一层地剥去笋的外衣……

待学生们剥完笋,我发现有些笋虽然剥得很干净,但上部比下部细很多,看上去很奇怪。原来,笋壳被学生整张剥下,连较嫩的可食用部分也没放过。于是,我教学生剥的时候要一手握住嫩的部分,一手剥掉上面的老壳,才不会浪费。这是长期积累的生活经验。

比赛结束,我让学生总结,他们都体会到剥笋虽然不需要花很大的力气,但是有窍门,需要动脑筋、多实践,并表示以后会多帮家人干活。

下午,全班人马就浩浩荡荡地来到学校食堂煮笋。

煮笋前先得把笋切丝,由于菜刀大而重,学生操作起来存在

安全隐患,我就示范给他们看:先竖着切成两半,再切成小块。切得越薄,越容易晒干。

大锅里的水烧开了,我让小组长把切好的笋放入大锅,加入话梅和浸泡好的花生米,还倒上一些生油提鲜,用大铲子搅拌均匀后,就盖上锅盖等待。

食堂里烟雾缭绕,不断飘出香甜的味道,学生们欢呼雀跃:有的说,“好香”;有的说,“我们好像在仙境”;还有的说,“我已经想好我们做的笋干的名字,就叫‘云顶笋干’”。

我们将新鲜出炉的话梅花生笋片在室外的乒乓球桌上晾晒,小心翼翼地让它们均匀平铺在塑料网上。他们担心其他班的学生偷吃,提出下课轮流来站岗。

两天后,学生们品尝到了自己亲手制作的笋干,也体会到了看着不起眼的笋干原来需要付出这么多的劳动。

笋干制作课程让学生们在学习生活之余,感受到春天的气息,锻炼了自己的劳动能力,体会到劳动的乐趣和艰辛,激发出对劳动的认同。