

学校品牌建设的内在推动力是文化

□刘伟慧

品牌建设是学校的一项重大工程。优质的学校品牌既是学校办学实力的综合体现,也是学校办学成就的形象化展示,对提升学校的知名度和美誉度作用巨大。

学校品牌的树立需要学校保持优秀的教学质量,积极开展教育改革,加强师资建设,创新办学思路,保证学生的全面发展。然而,这些都少不了一个内在推动力——文化,或者说,品牌建设其实是文化建设。

从企业看,其品牌成长都会经历3个阶段,即从合格被认可到特色被选择,再到优秀被追求。同样,学校的品牌建设也基本类似。

从历史看,学校品牌大致有3个层次:第一层次,基于活动的项目特色,这是点状的;第二层次,基于课程的特色品牌,这是平面的;第三层次,基于文化的办学品牌,这是立体的。这3个层次,基本贯穿近20年来不同学校对品牌建设的自觉或不自觉的追求和尝试。有成功者的欣喜,也有失败者的迷惘,更有未竟者的孤独。

比起活动特色或者项目特色,比起课程特色或者课程品牌,文化视角下的学校品牌应该具备3个基本要素或要回答好3个基本问题:第一,品牌承载的学校的核心价值是什么?第二,品牌所聚合的核心课

程与教学的四梁八柱如何设计?第三,基于核心价值追求下的学校管理系统如何组织并服务于品牌?

思考学校的核心价值理念,设计学校的课程框架,改进教育教学管理,需要我们对教育心怀虔敬,用历史的视角去伪存真。它是提炼,也是凝聚;是顶层设计,也是底层自觉。还需要我们用现实的视角考虑师生所需、社会所求,从纵横两个维度思考学校这一生命体,才能清晰地把握学校个性,完成学校品牌打造。

名校的学校品牌必然发于理念、糅于课程、显于活动、成于管理,最终走向文化追求,具有文化内核,传承文化基因。

学校能够形成品牌,至少应具备3种特性:第一,教育目标与学校办学个性的整体统一;第二,课程特色与教师团队专业能力发展的整体统一;第三,项目特色与学生核心素养培育目标的整体统一。

近年来,杭州市临平区乔司小学构建了童味课程基本框架。该课程的基本目标是还原“童年生活·童年味道”,体现学校对教育现状的深刻反思,以及对教育本质的真切追求。

“童年生活·童年味道”是一个宏大的教育命题,在规划课程的环境与活动等方面,要回答好一系列问题:学生的童年味道应该是什么

样的?我们可以为童年味道提供怎样的学习资源?学校可以提升童年味道的优势在哪里?……

1.基于历史的成长德育

乔司小学是余杭区小学思品学科的一方重镇,多年来出过很多有影响的名师名校长。一方面,学校要从历史积淀中梳理、提炼、发展,总结思品教学在立德树人上的“乔司范式”;另一方面,区内思品背景出身的名师名校长在思品学科建设和德育活动设计上屡有建树,可以基于已有成果,在思品教学、德育管理、养成教育、德育活动上整体建构、同时发力。

更完美地描绘“乔司故事”,思考护蛋行动、露营活动、感恩10岁等主题德育活动背后的德育内涵,精彩呈现思品课堂中的“乔司作品”,构建独特的德育语言,以形成学校德育品牌。

2.基于地域的课程语境

乔司处于钱塘江文化圈,百姓善于在变化中求发展。乔司街道服装业兴盛,是当地经济社会的重要支柱产业。服装包含了众多细分的行业,在织造、印染、设计、加工、包装、贸易、展示等环节,可以找到很多适合学生实践参与的活动资源,呈现乔司小学在实践类拓展性课程上的地域优势。

3.基于学科的师本叙事

像乔司小学这样的农村学校,

任何一门学科要打造一定的优势,需要引入并留住优秀的教师。例如语文学科,将分散的经验性策略挖掘、整理、提升;又如班级管理,找到并叙说班本教育的生动场景和故事,以课程的视角予以呈现,使之成为学校的模型。

4.基于项目的课程建设

乔司小学的篮球、版画、空中农场等课程项目,如何更好地向下普惠学生,向上提升为精品课程,学校需要厘清自己的标准,寻找对于本校的适切性,而不仅仅依据上级的评价。

除了上述学校内生发展的路径选择,我们还可以考虑引进与改造,变“南橘北枳”为“北枳南橘”。总之,要达到基于文化品牌的办学高度,需要全校上下不断聚力探索。

(作者为杭州市临平区乔司小学校长)



快递就是快乐专递

近日,金华市婺城区白龙桥镇中心小学与镇关工委联合举办亲子运动会,学生和家长共同参加了独轮车、滚铁环、沙包打靶等比赛项目。图为独轮车比赛,家长把孩子当作“货物”,在50米跑道上推独轮车运送,一、二年级共26个家庭组队参加了比赛。(本报通讯员 方莉 摄)

营造法式

“九转丹成”:教师需要练好这些功夫

□杭州市余杭区良渚第二小学 陈 操

教师是育人的职业,但育人先育己。教师只有规范自己的言行举止,并不断学习和成长,才能更好地影响和引导别人。

为此,教师需要练好“九真”功。

一、练抗压

现如今,众多的压力来自社会、学校,它们犹如一只只魔爪,无时无刻不在困扰教师。一不小心就会“爆雷”,造成对自己或对他人的伤害。

为了缓解压力,可以把压力的来源写在小卡片上,分类列出清单,一类是能控制的,另一类是不能控制的。不能控制的无须过多考虑,能控制的再逐项细化解决办法。

抗压的方法有很多,可以听听音乐,运动一下,也可以闭上眼睛,休息片刻,幻想面前是阳光下的沙滩……寻找适合自己的抗压方法,久而久之,抗压能力会越来越好。

二、练心智

都说教师是“孩子王”,但教师

工作多年之后,心智水平会被学生同化,变得幼稚。因此,教师除了阅读教育专业书籍,还得多读读文史哲类的书,读读修心养性的书,以提升自己的心智水平。平时做到遇事不计较、不动怒,再大的事也淡然清风,我自安好。

三、练阅历

教师每天都会经历一些事情,经历越多则阅历越丰富。年轻教师刚毕业,哪来阅历呢?除了多读书,还要多思考,多请教,对事物的认识才能由浅入深、由表及里,才能丰富自己的阅历,在处理问题上越来越得心应手。

四、练自信

一个连自己都不相信的人,谁会相信他呢?一个人的自信不是来自外表,而是来源于内心的坚定与沉稳,这是一个人内心的底气。自信的教师做事井井有条,言之成理,对自己的教学和学生充满着期望与肯定。自信是走向成功的源泉。那么,如何练自信呢?我们不妨常常暗示自己,肯定自己的优秀,尝试着

接受能够完成的挑战,获得成就感以积累自己的信心。

五、练胆识

胆子小的人,怕事。教师是学校与家庭的纽带,要做到遇事临危不乱、沉着应对一切。这里的关键是,遇事要一分为二看待,不要多联想,但也不能回避,可以借助同事、学校的力量一起解决问题。经历多,处理的事情多,胆识自然也就提高了。

六、练气场

气场看不见摸不着,隐藏在一个人的眼神、手势和语言中,说穿了也就是一个人的魅力,展示的是性格、学识、教养、品位。一个人的气场与家庭的成长环境很有关系,与后天的修炼更是密不可分。一位气场强大的教师,身上好像有一束光,可以用光去照亮学生,感染学生,指引学生前行。

七、练表达

表达是教师极为重要的一项能力,不仅包括口头表达,也包括书面

表达、肢体语言等多种形式。教师要用简单明了的语言将复杂的知识点表达出来,要准确、清晰,以便学生理解。教师的表达要具有说服力、感染力,增强情感色彩,传达正能量,让学生信服。

八、练赞美

会赞美的人情商高,有的教师过于认真、直率,以至于忽略了对他人的赞美。美是靠发现的,当你用欣赏的眼光看待学生,发自内心地给予肯定,一定会有意想不到的收获。教师学会恰如其分的表扬,可以增进与学生、家长、同事之间的关系,也能给自己的工作扫除一些障碍。

九、练脸皮

不那么在意自己的脸面,学会放下,不害怕、不自卑,豁达处事,自己的内心就会强大起来。俗话说得好,“死要面子活受罪”。教师主动向学生承认错误,或者与比自己资历低的人和解等,都需要“厚脸皮”。放下是一种修养,更是一种成长。

“请教育局加强配合”

□衢州市柯城区教育局 余 鹂

“余局,幼儿园各项工作已经步入正轨,什么时候有空再过来指导一下?”近日,我接到区里一位乡长的电话,他喜悦的声音顺着电话线传过来。

这是他第二次给我打电话,上一次电话是在春季开学前,他在电话里很正式地对我说:“余局,新年好。我们乡现在有一项重要工作要完成,时间很紧,请教育局加强配合。”

尽管我心中充满了疑问,但依然第一时间表明态度:义不容辞。乡镇工作难、杂、多,乡镇干部不容易,需要区里发挥作用,一定是有了困难。

“我们乡年前启动了学前教育提升行动,根据布局规划,要撤并几个办园条件不太好的园所,有个别民办园的思想工作需要教育部门配合我们开展疏通。”

我一下子就蒙了,好久没反应过来。学前教育提升行动一直是我们教育局牵头,请相关部门和属地协同配合。没想到现在主客位置颠倒过来了,这个乡竟提出要求,让上级部门配合。

我放下电话,打开浙政钉,发现自己已经被拉进乡里的专班群,书记、乡长早就在群里部署工作,乡干部、村干部和中心园教师都是专班成员,群里正热火朝天汇报、请示、讨论。

乡镇干部主动承接,分工明确,要求中心园教师安心做好场地布置、人员培训、家访等工作即可,其他协调、整治工作都交给乡干部、村干部去做。

这个乡的规划按照区教育局实施的“1(一个中心园)+N(多个教学点)”办园模式,发挥中心园的示范辐射作用,推进学前教育资源均衡发展,有效缓解村办园压力,破解幼儿“入园远”“入园难”的问题。

近年来,区委区政府对教育高度重视,财政投入逐年增长,教师待遇逐年提高,教育氛围日趋向好。机关部门主要领导担任中小学(幼儿园)名誉校(园)长并兼任第一书记,聚焦结对校(园)的党建和办学工作,共商、共治、共建,有效破解学校发展难题。

区委区政府还将结对工作“五个一”落实情况纳入政府年终绩效考核,并在此基础上迭代升级,在全区建立起“1个主管部门(教育)+4个主管部门(发改、财政、人社、编办)+N个协同部门(民政、市监、卫健等)+18个乡镇街道(9个街道、9个乡镇)”的管理体系,形成教育合力。

学前教育布局调整、补短提升如此,中小学科类校外培训机构压减清零工作亦是如此。特别是在“二次压减”中,各部门拧成一股绳,一鼓作气,仅用一周时间,在全市圆满实现“零机构”“零舆情”“零信访”的工作目标,省“双减”工作专班专程来柯城调研,工作经验在省“双减”工作专班内部刊物发表。

我们还平稳完成阳光小学(民办民工子弟学校)的停止办学工作,学生分流、教师安置都实现平稳有序。配合市政府、市教育局顺利完成衢州风华学校、衢州正谊学校民转公,并持续关注民转公学校后续相关工作。

对照全国学前教育普及普惠区创建指标,我区学前教育补短板扩容量,通过“新建一批、转型一批、改造一批”三管齐下,全速推进公办学位扩容,有效缓解幼儿“入园难”问题。

柯城教育一次次提升行动,是在全区上下共同努力下完成的。从“请您配合教育局”到“请教育局配合我们”,柯城现已形成良好的教育生态。人人都是主动参与者,主人翁的行动也越来越多。

指点迷津

下课了,别忘写课堂反思

□永嘉县乌牛第一小学 金 甫

教师在课前认真钻研教材,深入了解学生,精心设计教法,尽量把每个环节都设计合理。每上完一节课,总会有一些感受,或是成功的喜悦,或是失败的缺憾。但这种情感转瞬即逝,如果能马上把它记录下来,便是课堂反思。课堂反思是教师自觉地把自己的课堂教学实践作为认识对象,进行全面、深入的思考,并将思考的成果以文字的方式呈现出来。

好的课堂反思应该是一篇内容富有启发性、文字富有个性的教育随笔,既有保存价值,也适合与同行分享。教师如果经常写课堂反思,就会积累一笔不可多得的精神财富,教师的心智与能力自然也会得到很大提升。

《礼记·学记》云:“教然后知困。”但是,“困”在哪儿?如何从“困”中解脱出来?需要在课后静心思之,细细品味。教学开展过程中,会有得意之笔,也会有败笔。有了课堂反思,我们就可以做“事后诸葛亮”,不会重蹈覆辙,甚至能够料事于未发。

美国教育家巴里·波斯纳提出过一个教师成长公式——“经验+反思=成长”,并指出没有反思的经验是狭隘的经验,至多只能成为肤浅的知识。

正因为课堂反思具有独特作用,我经常用它来改进教学,提高自身的教学水平。通过写课堂反思,我认识到,课堂教学和其他工作一样,必须有始有终,这个始终应该包括课前准备、课堂实施、课后思教三个环节。

写课堂反思是教学的延伸。教案再完美,它也只是一幅蓝图。只有在课堂上,才会出现无法预料到的情况,有时教师能凭借聪明才智轻松化解,有时会猝不及防,失去对课堂的把控。

如果没有课后思教的环节,那么一堂课只是一堂课,得不到必要的补充和改进。

为把课堂反思写真实、写细致,我认真研究了教育学、心理学、教材教法,这样就能在课堂中准确地抓住有价值的反思对象,就能在课后有了反思的着力点,也能在下节课上有了改进的方向。

写课堂反思贵在及时,“好记性不如烂笔头”,一有所得,及时记下,防止遗忘;写课堂反思贵在坚持,形成习惯,日积月累,定会受益匪浅,成为教师教学工作与教育研究的能量源泉。