

思政育人

●用好红色资源,做好育人工作。

在浙高校创新型人才培养的理路创新
——基于浙江红色精神谱系的育人价值研究

□嘉兴职业技术学院 肖明刚

浙江省第十五次党代会提出,“着力推进全域文化繁荣全民精神富有”,“全面落实意识形态工作责任制,健全党的创新理论研究阐释传播体系,构建浙江红色精神谱系,深化文化研究工程”。浙江红色精神谱系在新时代浙江“两个先行”建设、新时代高校育人工作中具有重要的价值引领作用。

一、浙江红色精神谱系

本研究选取的是在浙江省具有一定影响力并广泛传播的红色文化资源典型代表。

1. 红船精神:开天辟地、敢为人先的首创精神;坚定理想信念、百折不挠的奋斗精神;立党为公、忠诚为民的奉献精神。
2. 浙江精神:求真务实、诚信和谐、开放图强。
3. 浙西南革命精神:忠诚使命、求是挺进、植根人民。
4. 大陈岛垦荒精神:艰苦创业、奋发图强、无私奉献、开拓创新。
5. 蚂蚁岛精神:艰苦创业、敢啃骨头、勇争一流。
6. 海霞精神:爱岛尚武、励志奉献。
7. 千鹤妇女精神:不等不靠、敢想敢干、团结协作、艰苦创业。

终身学习

●构建终身学习型社会,是文明进步和国家强盛之基。

终身学习型社会“浙江示范”的探索研究

□浙江开放大学 张枝实 谷子欣

我国高度重视终身学习型社会建设,《中国教育现代化2035》将“建成服务全民终身学习的现代教育体系”排在主要发展目标首位,国家“十四五”规划也强调“完善终身学习体系,建设学习型社会”。从全球范围来看,构建终身学习型社会,是文明进步和国家强盛之基。

一、我省推进终身学习型社会建设面临的形势

当前,我省推进终身学习型社会建设主要面临以下三大新形势:

一是人口与经济社会变化带来的“拐点”。在2022年全国人口开始负增长的背景下,我省出生人口也创18年新低。二是教育发展不平衡不充分导致的“堵点”。从层次看,职业教育还没有形成完整体系,高水平大学资源偏少,高层次人才培养规模还不充足等情况仍存在。三是数字化改革催生出现的“热点”。数字化改革的深入推进,使终身学习型社会的目标要求,有了广泛

教研一线

●优化教学设计,引导学生积极思考主动探究。

核心素养下的小学科学课堂教学设计与反思

□开化县明德小学 李雪梅

小学科学课堂是培养学生科学素养的主阵地。当前小学科学课堂教学中,普遍存在着探究问题聚焦不明、学生对问题兴趣不高且探究不深等情况,这在一定程度上降低了小学生科学学习的有效性。那么,如何优化教学设计,引导学生经历真实的科学探究过程,有效提升科学核心素养?笔者在教学实践中,立足教学现场,对存在的问题进行了全面剖析。本文以《让小车运动起来》一课为例,谈谈以培养核心素养为目标的小学科学课堂教学设计与反思。

一、缘起:剖析教学短板

在《让小车运动起来》的课堂教学中,笔者发现存在以下问题:

(一)问题聚焦不明

这一课的教材内容是通过一些不同车辆的图片导入的,但在教学中,笔者发现这些图片要素过多,学生的关注点不集中,难以聚焦到“不同类型的车是怎样运动起来的”这个点上。

(二)学生兴趣不高

二、浙江红色精神谱系在高校创新型人才培养中的价值作用

富含“求真务实、开放图强、艰苦创业”等创造力价值意蕴的精神贯穿于浙江红色精神谱系,与创新型人才培养的价值高度契合,是高校培养创新型人才的“天然基因宝库”。

1. 先行。先行是创新型人才应具备的优秀品质。先行是一种自信和底气,也是一种责任和担当,敢于先行则是在实践中敏锐地洞察到发展机遇,并敢于探索、大胆改革的一种实干品质。

2. 开放。开放是创新型人才的格局观。“开放图强”的精神价值贯穿于浙江红色精神谱系。从改革开放初期的发展到当前国内的长三角一体化发展,再到“一带一路”建设,浙江人干在实处,表现出开放的格局与胸怀。开放是培养青年海纳百川、兼容并蓄大格局观的重要育人价值。

3. 务实。务实是创新型人才的基本品质。浙江人坚持从省情出发,始终把实干务实作为座右铭。浙江人“敢啃骨头、不等不靠”,发挥务实的精神品质,在各项事业发展中创造了一个又一个奇迹。务实意味着用创新的理念和发展的思路解决前进中的问题,高校将务实和求真务实的价值理念融入育人全过程,让青年学生明白实干务实是成功的前置条件,培养青年学生实干务实和创新开

拓的品质。

三、浙江红色精神谱系在高校创新型人才培养中的着力点

1. 价值意蕴契合,把具有深厚创造力的浙江红色精神根植于创新创业人才培养目标中。首先,创新型人才应具有的开拓先行、开放图强等特征与浙江红色精神谱系价值高度契合。高校可开发红色精神谱系系列读本,将浙江红色精神谱系作为创新创业教育的价值导向,全方位、全过程融入人才培养方案的理论教学、实践教学和素质养成中,引领创新创业人才培养的各个环节。其次,创新型人才培养的目标与浙江红色精神谱系的价值引领作用同心同向。创新型人才培养的目标是具有“准确识辨”才智、“科学应变”能力、“主动求变”胆识和“诚信和谐”素养的卓越创业者、未来企业家,而浙江人在社会主义建设和改革创新中铸就的蚂蚁岛精神、大陈岛精神和浙江精神等与浙江深厚的工商业传统和民营经济长足发展有着内在关联,形成的“求真务实、艰苦创业、诚信和谐”等精神与创新型人才培养目标同心同向,是高校创新创业教育的“活教材”,是培养创新型人才不竭的价值源泉。

2. 拓宽育人途径,将浙江红色精神谱系全面融入于“五育”并举育人体系中。浙江红色精神谱系具有丰富的育人价值,让

红色精神育人价值与时代发展相结合,可培养守正创新的时代新人。比如,在智育中融入“求真务实、追求真理”等浙江红色精神,培育求真务实的崇学青年;在劳动教育中融入“开放图强、艰苦创业、敢啃骨头”等浙江红色精神,培养具有敏锐洞察力、创新能力和国际视野的务实守信青年。

3. 善用“大思政课”,将创新创业教育建立于对创新型人才培养基本规律的准确把握上。首先,在浙高校要深入挖掘浙江红色精神谱系在创新型人才培养中的育人价值,在创新创业育人实践中践行“艰苦创业、敢啃骨头、敢想敢干、团结协作”等浙江红色精神。其次,创新创业教育的本质就是不断追逐、不断超越的教育理念,创新创业教育既要引导学生守正与创新相结合,也要将家国情怀与国际视野相融合。最后,创新创业教育要引导学生追求实现自我价值和社会价值,也要有胸怀天下的精神气概和忠诚为民的奉献精神,还要培养他们创新创业应有的百折不挠、越挫越勇的意志品质。

四、以浙江红色精神谱系为引领培养具有浙江辨识度的创新型人才

在浙高校要以浙江红色精神谱系为引领,在具有深厚创造力的氛围里培养“干在实处、走在前列、勇立潮头”并具有浙江辨识度的工作作风、工作标准、工作状态的新时代创新型人才。

(三)培育示范样板,加快形成“人人皆学、处处能学、时时可学”的终身学习社会

面向人人,打造“未来社区”。在“未来社区”建设中,深化教育与数字社会其他领域之间跨行业、跨部门、跨地区多业务协同,形成推广性强的全民学习数字化业务,建构互动性、沉浸式、信息化的城镇与乡村社区学习场景、技术服务场景和成果应用场景,汇聚起强大的学习动力。

满足处处,念好教育“山海经”。实施教育山海协作,将教育信息化设施建设纳入“新基建”,与校区、校舍等同步规划、同步建设,面向山区县海岛县充分共享优质终身学习资源,突破区域、城乡、学校之间的时空限制,构建覆盖全省的数字化学习共同体。

服务时时,构建“教育大脑”。加强教育大数据在趋势预测、关联分析、科学决策等方面的应用,创新“浙学码”“浙江终身学习地图”“浙江学习型城市发展指数”等应用,更好地洞察学习者真实的学习感受以及个体认知差异,实现全生命周期终身学习的精准服务、精细治理和精确决策。

职业教育

●在专业教学中渗透思政教育,引导学生扣好人生第一粒扣子。

□湖州艺术与设计学校 许竹婷

美国教育家约翰·杜威曾说:“不应把德育作为一门课程,成为无休止的说教,而应使之与所有课程结合起来。”把思想政治教育工作贯穿教育全过程,做到全员、全程、全方位育人是当前课程思政的要求。作为中职工艺美术专业教师,如何让专业课发挥协同育人作用?笔者认为,应在教学中积极渗透思政教育,引导学生扣好人生第一粒扣子。

一、中职工艺美术专业开展课程思政的必要性

1. 构建“双高”人才培养体系的必然要求

学校要对标“双高”人才培养体系建设目标,紧紧围绕提高人才培养质量这一核心,将思政元素融入所有专业、学科、课程。只有这样,才能着力培养具有综合职业能力的高素质劳动者和技能型人才,以适应当前产业结构变革对人才结构调整的需求。

2. 符合工艺美术专业职业能力的岗位要求

工艺美术专业一直是笔者所在学校重点打造的专业,在专业课教学中融入课程思政,不仅完全符合工艺美术专业职业能力的岗位要求,更可有效扩展专业课程内涵。

3. 改变课程思政融入工艺美术专业不足的现实需要

尽管当前课程思政已取得较大成效,但依然存在不足之处,如宽度不足、深度不足、高度不足。工艺美术专业教师应改变这些现状,促进课程思政与专业课教学的有机融合。

二、中职工艺美术专业课程思政的教学意义与教学目标

1. 工艺美术专业课程思政的教学意义

工艺美术是造型艺术之一,是中国历史和文化沉淀的产物,每件工艺美术作品都是带有文化符号的实用器具。中职工艺美术专业课程中融入思政教学,可以引导学生树立正确的价值观,激发学生的文化自信和爱国情感。

2. 工艺美术专业课程思政的教学目标

工艺美术专业培养的是“从事工艺美术设计、创作与加工的中高级技能型人才”。教师应根据这一目标,从工艺美术职业素养养成角度出发,在职业道德、职业行为、职业技能、职业意识等方面,有针对性地挖掘其中所蕴含的思政元素。在教学中,要以三年专业课程为单位进行整体设计,实现专业课程与思政的逐级衔接,形成体系化的目标链,即学生在学习掌握专业知识的同时,不断提高思想道德修养、丰富审美体验,最终实现全面发展的目标。

三、中职工艺美术专业课程思政协同育人的具体策略

1. 以课堂教学为本,明确核心素养,夯实育人基础

高一 是中职学生接触工艺美术专业的起始阶段。笔者所在学校在这一阶段开设了素描、色彩、速写、平面构成、色彩构成等专业技能课程。为尽早培养学生从事工艺美术有关职业需要的综合职业能力,学校还开设了职业道德与法律等思政课程,确保学生在学习专业知识与技能的同时,对职业规范有感性认识,搭建好专业课程与思政协同育人的基本框架。

2. 以能力提升为先,挖掘思政元素,丰富育人内涵

高二学生已拥有一定的专业基础知识,在对这一阶段学生教学时,教师要不断探索和挖掘专业课中的思政教育资源,将优秀作品中蕴含的人文精神、民族文化等思政元素有机融入课堂教学,着力提升学生的政治素养和应用能力。为实践工艺美术专业课程与思政的融合,笔者指导学生运用已学的美术知识和技能,设计和绘制以“国旗、国徽、国歌”为主题的手抄报。在这一过程中,学生不仅体验到了艺术美,而且得到了思想熏陶和政治教育。

3. 以实践创作为要,融入思政元素,拓宽育人路径

毕业设计是贯穿学生高三年级的教学主题,每件作品都凝聚了学生所学、所思、所获,集中呈现了他们在鉴赏、构思、创作等方面的能力,体现的是整体绘画技能、文化素养及道德情操。如在庆祝建党100周年之际,笔者所在学校工艺美术专业举办了“向党献礼·百年荣光”毕业设计作品展。学生们聚焦历史和当下,把心中的美好祝愿呈现于作品中,表达了他们对党的热爱、对社会的关注、对艺术的追求。

4. 以项目活动引领,开发思政元素,共建育人环境

开展丰富多彩的校园活动是中职学校审美教育和思政教育的重要形式。笔者所在学校搭建学生生活平台,组织开展社团活动、德育实践周、校园文化艺术节、技能竞赛等,突破以往陈旧的教育模式,以创新实践代替课堂说教,充分发挥第二课堂的熏陶作用。如坚持“以赛促教、以赛促学”的教育理念,依托每学年的学校技能节暨“面向人人”竞赛活动,引导工艺美术专业学生发挥专业特长,把自己对时代的感受融入作品,并通过公开评比、展出优秀作品等环节,加深学生对传统文化的理解和认同。此项竞赛活动进一步弘扬了“工匠精神”,提升了学生的专业技能和专业认同,同时用美育和德育滋养了他们。

中职工艺美术专业课程思政协同育人路径探究