

粘牙糖的甜蜜发酵

□杭州市萧山区劲松小学
王甄妮

唐唐沉默寡言,极其内向,从未有过一个知心朋友。步入四年级后,他开始向往真挚的友情,但又不知如何与人交往。

唐唐的父母平时忙于工作,唐唐是由爷爷奶奶照管的。我刚接班时,据班中家长与学生描述,唐唐奶奶也是一个极端的“社恐患者”。在一次班级活动中,唐唐将一个同学抓伤,唐唐奶奶在现场“冷眼旁观”,一句话都没说,便带着唐唐离开。

类似的事情发生过很多,唐唐的“黑历史”让他的交友之旅变得坎坷。

针对唐唐的问题,我做了许多努力,却都收效甚微。直到有一天,我收到一张来自唐唐的纸条,矛头直指小光。因为受不了唐唐的“粘牙糖攻击”,小光在班中召集一批男生形成同盟,不让唐唐靠近他们半步,这让唐唐感到十分委屈。

没想到,我用尽招数都无法撼动分毫的唐唐竟然也有软肋。

“老师,你快过去看看,唐唐又黏着小光。小光不乐意,唐唐就把他抓出血来了。”

这已经不知是我第几次收到对唐唐的投诉。唐唐一直跟在“人气王”小光的屁股后面,就像一颗粘牙糖。

不知从什么时候起,“粘牙糖”不但黏性越来越强,还逐渐附带“攻击”属性。可是,这次来投诉的竟然是“粘牙糖”。

我灵光一现:唐唐不爱说,但他愿意写,也愿意行动。班主任要做的,就是发挥学生的内在潜力。“解铃还须系铃人”,让这次冲突成为解决问题的契机,让学生作出合理的选择并帮助他们自己。

我对唐唐用了三招。

一、秘密信箱,轻叩心扉

趁热打铁,我立马给唐唐写了一封回信:“当你心中有不满的时候,你没有去伤害他人,而是选择倾

诉在纸条中。这次,你让老师看到了你的成长。老师希望能成为你的朋友,可以吗?”

下课后,我又收到唐唐的小纸条:“老师,其实我自己也知道,像我这样的人,没人愿意和我做朋友。”字里行间透着对自己的失望。

我办公桌的第一个抽屉,从此成了我与唐唐的秘密信箱。每天,我都能从这里进入他的内心世界。渐渐地,我开始了解他。

只是,一个人要改变并不那么容易,他还是会出现一些状况,比如:故意带玩具到学校吸引同学,捉蜗牛放在课桌上引人围观,把蚯蚓“碎尸万段”引发同学尖叫,等等。庆幸的是,伤害别人的事再没有发生过。

二、专业支招,“糖弹”攻击

在此期间,我多次和唐唐的父母沟通,并得到他们的信任与配合。他们决定带唐唐寻求更为专业的心理咨询,在此过程中,他们开始重视对唐唐的陪伴。

一次心理咨询后,唐唐爸爸很开心地告诉我:医生给了唐唐一个可行的建议,唐唐欣然点头表示愿意尝试。

第二天早读时间,班级图书角多了许多新书,学生们都在好奇地猜测捐书的人是谁,随之涌来的是对这个神秘的赞美之词。

我一转头,只见唐唐乐呵呵地打量着每一个拿着新书的同学,享受着糖弹般的夸赞。

随着班级里捐赠的物品越来越多,学生们也越来越想知道这个神秘人的真实身份。

于是,在征得唐唐的同意后,我乘胜追击,在班中开展“糖衣炮弹发射”活动:学生们可以在神秘人捐赠的物品上通过便利贴表达感谢或赞美,当集齐200张有效“糖弹”时,神秘人便会现身。

随着收到的“糖弹”越来越多,唐唐也渐渐开朗起来:课上有同学忘带文具,他总是第一个举手愿意

分享;同学之间发生难解的矛盾,他会第一时间跑来告诉我……因势利导,我邀请唐唐担任“收发作业小管家”。

三、魅力演习,甜蜜发酵

我发现,每次收作业时,唐唐只是耐心地等着同学交上来,从来不会主动去要。因此,唐唐小组每次作业上交速度是最慢的,组员们被扣了不少分,唐唐越来越担心小伙伴们迁怒,我也渐渐怀疑自己是不是在好心帮倒忙。

正当我纠结要不要把唐唐的“小管家”岗位撤掉时,唐唐妈妈联系我,我想借班级的家长助教活动,给学生们讲一讲“三明治”沟通法。

唐唐妈妈上完课的第二天,唐唐勇敢地使用了新的方法,主动向自己的组员催交作业。但显然,唐唐对自己的表现很不满意,整个下午,他时不时地望向“糖衣炮弹”专属墙,哭丧着脸。

我马上掏出手机,翻找图片,给唐唐看专属墙这段时间发生的变化。我说:“新书登场的第一天,这面墙也像今天这样无人问津,但现在它已经贴满了赞美之词。你收作业迈出了第一步,虽然那几个调皮蛋好像都没有当回事,但也有几个

●点评:

一颗颗独特的“糖果”,众味交织,组成一个个小小的班级、小小的世界。但总有一两颗“糖果”遗世独立,品尝着孤独的滋味。他们中的很少一部分会主动寻求支持与帮助。针对唐唐遇到的人际关系失调问题,王甄妮老师创造性地将心育与德育互融:利用情感树洞,重组学生的交友认知;借助“糖衣炮弹”的优点轰炸,孵化学生的交友信念;立足一系列螺旋式班级活动,类化学生的交友技巧。相信唐唐这颗“粘牙糖”内心所包含的甜蜜,已经在不断地蔓延发酵。

(点评者:杭州师范大学 周俊)

组员在帮你催促,你们小组这次不再是最后一名。不是吗?”

唐唐没有作声,但透过他眼中的光芒,我想,他已经知道该怎么做。

与此同时,我不断地为神秘人的登场默默助力。在征得唐唐同意后,我将秘密信箱中的纸条转交给小光阅读。小光翻阅着一张张纸条,终于明白了。

一次班会课,我设置了一个“好友档案”游戏,让学生为自己的好友制作一份档案,并让同学们猜一猜是谁。

轮到小光,他大声地说出唐唐的名字,并顺势公布:唐唐就是神秘人。这节课,唐唐破天荒地举起手,公开自己的“好友档案”,朗读的声音虽然很轻,甚至因为紧张、害羞而红了脸,但学生们听得格外认真。

现在,“糖衣炮弹发射”活动早已结束,唐唐也不再为交友而烦恼,但留下的甜蜜却在教室里悄悄发酵。不知什么时候,教室门口多了一包纸巾,饮水机旁多了一叠纸杯……让有需要的同学取用。

学生的每一个成长阶段都有专属的味道,班主任要做的就是甜蜜的味道,让这份甜蜜融入学生的心灵,让他们的人生变得甜滋滋、美滋滋、乐滋滋。



穿越“火线”

近日,东阳市江北第二小学开展战地救护技能展示活动。在东阳市红十字救援队教官的指导下,参演学生在模拟战场中分别展示了加压包扎止血、三角巾包扎、骨折固定、徒手搬运及简易担架搬运等救护技能。从2018年起,东阳市红十字救援队在江北二小试点打造校园生命安全训练屋,定期为学生开展心肺复苏、包扎止血、骨折固定、火灾疏散、溺水自救等安全救护课程,并于2022年正式在各班设置“校园安全小卫士”岗位。图为在“枪林弹雨”的模拟战场环境下,学生们有条不紊、熟练规范地展示救护技能。(本报通讯员 黄强 摄)

跟着体育解说学写作文

□安吉县孝丰小学 傅金平

我校是安吉县篮球试点学校,这几天本学期学校篮球联赛正式鸣哨。联赛由五、六年级学生参加,一个年级6个班,采用分组循环淘汰赛制,决出冠亚军。

比赛进行3天了,作为班主任兼篮球教练的我,忙得连水都没空喝上一口。关键问题是,我还教这个班的语文,怎能让学生错过这次绝佳的习作机会呢?

我毫不犹豫地布置学生写一篇以联赛为主题的作文,结果交上来的作文让我大失所望:干瘪无趣,没有激情。学生在赛场上的呐喊声、欢呼声无影无踪,更谈不上“我运动,我快乐”的体育精神了。

怎么会这样呢?我反思后,总结

了几点原因:一是我高估了学生的习作水平,二是写前没有进行有效指导,三是学生缺少篮球的专业素养。

接下来辅导学生修改,不能打无准备的仗了。我反复思考后,决定让学生听听体育解说员是怎么描述一场比赛的。

一场精彩的篮球比赛,除了气势如虹的灌篮、“神出鬼没”的传球,更少不了解说员激情洋溢的解说。张卫平、杨毅、刘星宇……他们的解说让比赛锦上添花。

晚饭后,我上网搜索央视五套的篮球比赛转播资料,经过仔细甄选,下载、剪辑了一段30多分钟的视频。

视频解说一:“郭艾伦这简直是天眼,在两名队员的包夹下,还是发现了埋伏在底角的周鹏。周鹏接球后,弹道无需修正,三分球一箭穿

心。比分又被咬住,交替上升,两队展开疯狂进攻。”

视频解说二:“我们看大韩(韩德君)这手,他拿到前场篮板,手不放下,直接就攻。这样呢,球一直保持在上,就不容易被破坏。”

……

上习作课时,我告诉学生,播放视频并不是为了看篮球比赛,而是要将注意力集中在精彩的解说上,一听解说员的语言之美,二听解说词中讲的篮球知识。

播放过程中,我在有些地方暂停,作些解释,便于学生消化吸收。学生修改后上交的习作变得有血有肉,用词还挺专业的。

学生1:“冤家路窄,大王(我班体育委员)前有堵截后有追兵,举步维艰。说时迟,那时快,只见他一个

变向,摆脱防守,三步上篮得分。”

学生2:“拼到前场篮板后,他将球迅速传给后卫。只见后卫示意其他球员拉开空间,然后他迈着欧洲步,左摇右晃来到禁区,一个抛投,球在篮筐上转了一圈,落入网中。”

学生3:“小张今天这手感,热得发烫,弹无虚发,一人狂砍18分……比赛已进入‘垃圾时间’,叫出暂停五上五下……鸣金收兵。”

学生4:“比赛一开始,2班率先发起攻势,依靠队队员小陈拿下首发。但是随后我班打出一波进攻高潮,2班只有招架之功毫无还手之力。我班抓住机会一举把分差拉开到两位数……”

我给体育教师看了几篇,体育教师大加赞赏:“写得很好,再练几下,可以上场做解说了。”

教师淡定,学生能行

□平阳县凤卧镇红军小学 郑希波

这个单元的写作任务是编写童话故事。批改时,我发现小Z的写话本上只有两个前言不搭后语的句子,完全没有童话的影子。

中午吃完饭,我把小Z叫到办公室。经过一遍又一遍的引导和鼓励,小Z终于能够较为通顺地将她编的童话说给我听了。

“哇,原来你可以编出这么精彩的故事,真棒。”我的夸奖脱口而出,“那赶紧把这个属于你的童话故事写下来吧。”似乎看到了胜利的曙光,我满带笑意地对小Z说。

小Z信心十足地“嗯”了一声,连蹦带跳地离开了。可事与愿违,当她拿着写话本再次向我走来时,我看到她的句子几乎原封未动,忍不住提高嗓音:“刚才你说得不是挺好的吗?只要按照你写的写就可以,为什么又写成这个样子了呢?”

小Z的脸唰一下红了,她一声不响地看着我。我深深地吸了一口气,让自己安静了两分钟,小Z则一直在低头抠本子。

“没关系,我们重新开始。你能再把那个精彩的童话故事说给老师听吗?”

“可……以。”小Z怯生生地回答,没有了之前的那种自信。

“加油,老师相信你可以的。”我再次鼓励她。结果大大出乎我的意料,她不仅说得磕磕巴巴,说到大概三分之一的时候,竟然冒出一句:“我不会。”之后,更是委屈地掉起了眼泪。

“按照之前那样说可以呀。”我用了更高的分贝。

“我不会。”小Z的泪珠更大了,声音却更小了。

那一瞬间,我意识到,我俩都需要休息一下。小Z走后,我缓了好一会儿,找到一位经验丰富的语文教师聊起这件事。

她告诉我,对于二年级学生来说,说得出来、写不下来是一件再正常不过的事。再加上是农村小学,小Z又是后进生,这种情况出现的概率就更大。

听了这位教师的话,我才深刻地意识到,我的做法有多么不恰当。

我再次把小Z叫到身边,耐心地引导她,让她把那个童话又说了两遍。这一次说完之后,我没有让她回教室写,而是让她在我身边写。

她依旧写得磕磕绊绊,语言和文字表达的差距很大,但我没再批评她,而是手把手地指导,告诉她哪个词需要推敲,表扬她哪句话写得好。最终,我陪伴她写出了那篇童话,虽然与她口述的仍有差距,但已经是巨大的进步了。

同一个学生、同样的教学内容、同样的教学方式,为何前后呈现出截然相反的教学效果?我思索了很久,终于恍然大悟:虽然两次的教学过程几乎一样,但我的教学情绪是截然相反的。第一次,我心急火燎,让学生不知所措;第二次,我心平气和,学生才缓慢吸收。我自嘲:“教师无论如何都要淡定。”

教材没有的知识也很重要

□杭州市文龙巷小学 董高华

正准备上课的我,突然被学生的叫喊声吓了一跳,抬头一看,小Y和小T似乎在争抢着什么,吸引了整个班级的注意。

我问他们发生了什么。小Y委屈地说:“他把我的商品抢走了两个,没有付我‘钱’。”

小T立马答道:“我刚才明明给的。”

我走过去一看,他们争抢的是已经皱巴巴的两张商品图,上面印着手套。

学生在课堂上刚刚接触人民币,为让他们巩固知识,我彩印了商品和货币发给全班,让他们模拟市场交易。

“你给她‘钱’了吗?”我向小T确认。

“给了,我放在她桌上。”小T肯定地说。

小Y在旁边连连否认,我用缓和的语调劝小Y先上课,下课我们再解决这个问题。

等小Y回到座位后,我开始上课了,可是不一会儿,又听到两人的争执声,而且声音越来越大,说明两人都不甘示弱。

我心想,不如借此机会让他们上台做一个示范。

“你们这样争论下去没有结果,不如再给你们一次机会,好好当一回售货员和顾客,让同学们看看你们做得好不好。”说着,我拿出一些彩印文具。

小Y扮演售货员,小T扮演顾客。他们你一言、我一语地交流着,在我的引导下付钱、找零、交货,完成了交易。

其他学生纷纷表示肯定。

“是的,我觉得你们人民币的换算学得非常好,以后都可以成为爸爸妈妈的小助手。那刚才为什么会吵起来呢?”

“我知道,因为小T把‘钱’放在桌子上,没看好它,可能弄丢了。”一个学生发言。

“哦,有可能。”我点点头,“老师也相信小T一定把‘钱’给小Y了。”我看着小T,语气带着肯定。

“也许被风吹走了,所以售货员和顾客在这件事情上都没有做到位。那以后我们要注意什么,才能避免这样的失误呢?”

学生们面面相觑,不明就里。

我只好告诉学生:“我们平时购物,付钱时要让售货员确认,付完钱才能收货,是不是这样?”

大家都点点头。

我对小Y说:“你作为售货员,工作是很负责的,但怎么做能更完美呢?”

小Y马上回答道:“要当面收钱,把钱保管好。”

“真不错,你们能马上意识到确认付款这个环节的重要性。人民币是顾客辛辛苦苦挣来的,要让它实现劳动者的价值。”我微笑着说。

“我相信大家今后一定能成为合格的顾客,待会儿下了课,我们一起再帮忙找找小T的‘钱’。”