

## 衢州第二中专:

# 四方协同造就“现代鲁班”

□本报记者 朱郑远  
通讯员 徐丽琴 周丰

“用刻刀一笔笔把江山樱花‘留’住。一朵樱花,要雕刻多少笔才能成形?”近日,衢州第二中等专业学校的非遗木雕与家具传承创新中心热闹非凡,衢州市工艺美术大师、江山市木雕非遗传承人刘世华正在给该校家具设计与制作专业学生授课。

近年来,该校立足山区县特色产业集群,创新“榫卯协同”育人模式,通过中职、高校、企业、协会四方协同,供需互补,共同培养与区域产业需求相契合的家具产业人才。“学校全力推进人才供给与行业企业人才需求成为相互契合的‘榫卯结构’,培养德、知、技、艺全面发展的‘现代鲁班’。”衢州第二中专党委书记、校长徐凌志表示。

### 从制作到设计 打造紧跟产业的“鲁班学堂”

在衢州第二中专的木雕课程中,有关木雕的技艺学习只占据课程的一部分,更重要的是让学生学会发现美、欣赏美、创造美。

“仅学习木雕技法,学生很难坚持。要通过课程创新,提供与众不同的学习体验。在课程中加入书画、木雕等作品赏析,让学生领略艺术之美,提升审美品位。”刘世华告诉记者,通过打造以木文化为核心的多元联动专业阵地,学生可以依托木雕

文化,拓展家具、建筑等木作部分的学习,触类旁通,举一反三。

这正是本学期家具设计与制作专业的木雕课程从选修课转变为必修课的初衷——为学生审美与匠心的养成赋能。“家具设计与制作专业主要根据区域产业需要而设立,学校也正通过不断拓展课程的深度和广度,提高学生的核心竞争力。”徐凌志介绍,调查研究表明,现代家具设计与制造业需要的是既懂家具设计又懂市场、会沟通的专业人才。因此,学校以“设计”为切入点,引进木工制作、木雕等非遗技艺,与家具手绘、三维建模等现代设计手段相结合,打造家具设计与制作专业的“鲁班学堂”课程体系,培养强设计、懂制作、会销售的复合型人才。

翻看该专业学生的课表,除了木雕课程,专业课还有家具史、美术鉴赏、AutoCAD制图等。在三年时间里,学生们不仅要熟悉各种家具材料知识、加工工艺,学会使用软件绘制图纸、操作家具制作机器,还要培养和提升自己的审美水平,学习陈列设计、家具销售,并了解最新的家具市场动态。

2021年,学校积极对接衢州职业技术学院,联合开展家具设计与制作专业中高职一体化人才培养,贯通了该专业学生的升学路径,五年一贯制培养解决了设计类人才培养周期长的难题,进一步夯实了专业人才成长之路。

### 从体验到上岗

#### 校企协同育人越靠越近

“在销售时,要注意顾客的需求,他们究竟是看重家具的设计还是结构、工艺,介绍的侧重点要有所区分……”上学期,江山欧派门业股份有限公司见习学生表彰仪式上,衢州第二中专家具设计与制作专业高二学生何庆瑶以“用心学和细心做”为题,分享了他在学习过程中的成长与感悟。一个月的见习期里,他每天要完成200次电话销售。与他一起获得表彰的还有袁文娜等3名学生,他们收获了公司颁发的“入职绿卡”。凭借这张卡,他们将在大学毕业后优先获得入职该公司的机会。

家具设计与制作专业课教师邵浩剑认为,在专业理论、专业技能等方面表现优异的学生,正是企业需要的“在身边、看得见的优秀员工榜样”。“目前‘入职绿卡’的考评项目全部由企业自行决定,学校负责协助与指导,脱颖而出的学生说明在企业中已具备一定的竞争力。”邵浩剑告诉记者。

据了解,学校为家具设计与制作专业的学生构建了“学生—准学徒—学徒—准员工—员工”5个阶段的阶梯式成长路径。不同于以往的企业职业体验,从准学徒期开始,学校便会与企业共同搭建课堂,企业骨干员工化身导师为学生授课,既有产品知识、沟通技巧的讲解,又对学生每日所学进行量化考核,实现“教学+实践+评价”一体化。

“我们能明显感受到,学生通过企业课堂的学习,对自己的专业有了更为详细的了

解,有利于树立专业成长的方向和目标。”作为家具设计与制作专业学生见习期间的跟班教师,邵浩剑全程与学生同吃同住。常有学生来找他倾诉,“例如,有学生对职业规划很迷茫,却不敢请教企业导师”。遇到棘手的问题,他会联合企业导师与学生开个“茶话会”。借着这个临时的“人生规划小课堂”,“双导师”通过实践案例为学生解答:职业院校学生如何从当下激烈的就业竞争中突围而出?“硬”技能、“软”实力如何齐头并进?如何找准个人“精”定位?……不少学生的人生职业规划也因此越来越明晰。

除了兼职上课,衢州第二中专充分发挥合作企业技能大师、杰出工匠的引领作用,开展学校专任教师与企业技能大师结对活动,不少国家级技能大师工作室建在了校园里。据了解,该专业的时尚门业智能家居产教融合创新团队被评为2022年衢州市职业教育创新团队建设对象,基于专业建设的实践案例——“场域共生、链式培养:中高企一体化破解山区县家具人才培养‘卡脖子’困境的创新实践”“德·知·技融合:中职学校学生实习管理育人模式的构建与实践”分别入选2022年全省中等职业教育改革典型案例、全省职业教育德育特色案例。



## 温州举行首届中小學生 汉字素养大赛

本报讯(通讯员 夏雯雯)近日,温州市举行首届中小學生汉字素养大赛。来自12个县(市、区)和市直学校的28支代表队、168名选手参加了小学组、中学组的比赛。

大赛包括初赛和决赛两个环节,采用积分制计分。初赛题型包括选择、填空两项。考察范围包括但不限于《义务教育语文课程标准(2022年版)》要求的用字规范、汉字文化常识、国学文化常识等方面,从多方面考察参赛者的汉字素养基础。决赛题型为听写一项,其中小学组为汉字听写,中学组为诗词文听写。决赛突出考察参赛者语言文字实际应用能力。

据了解,汉字素养大赛传承了汉字听写大赛基础能力要求,聚焦学校教育改革和课堂教学。该市秉持“以字立人,以文化人”理念,通过培育汉字教育团队、开展汉字命题研究,举行汉字素养大赛、举办汉字文化论坛、打造汉字文化景观等方式,推动汉字教育,弘扬汉字文化,切实增强师生历史自觉和文化自信,传承和推广中华优秀传统文化。

## 慈溪成立花季关爱 家庭教育指导站

本报讯(通讯员 严利文)日前,慈溪市花季关爱家庭教育指导站揭牌。指导站通过教育局、检察院、妇联共建的形式,采用线上与线下相结合的工作方法,为全市青少年及家长提供全方位、多层次、专业化的家庭教育指导服务。

据了解,2018年,慈溪市教育局、市检察院启动了花季关爱工程,组建花季关爱团,并与全市130余所中小学结对共建,努力为学生扣好人生第一粒“法治扣子”。“开展好家庭教育指导服务,离不开一支有爱心、有耐心、有恒心、有恒心的专业队伍。”慈溪市教育局相关负责人介绍,家庭教育指导站将凝聚全市中小学专兼职心理教师、资深班主任、花季关爱检察官、心理医生及社会志愿者等力量,通过家庭教育讲座、亲子活动等方式,为全市青少年及家长提供包括亲子沟通、涉罪未成年人帮教、法律咨询、心理疏导等家庭教育指导服务。揭牌仪式上,慈溪市家长学校首课正式开班。

## 浙商大为引进人才配备联络专员

本报讯(通讯员 林晓莹)“专员第一时间上门了解我的需求,针对入职和项目落地的情况还提供了专业帮助,态度亲切,业务办理很顺利,真是太好了!”日前,刚刚入职浙江工商大学的高层次人才张教授对人才联络专员的服务表示很满意。

4月13日,浙商大启动人才工作推进

会暨首批人才联络专员聘任仪式,首批25名人才联络专员上岗。这些人才联络专员的来头可不小,他们均是来自学校各个领域的专家。其中,六成是教授、副教授,四成是各学院行政部门主管。

浙商大人才发展与工作办公室主任高燕介绍,人才联络专员上岗后,与高层次人才进行一对一结对,不仅要为人才提供入

职服务、项目落地、政策申报、法律咨询等全方位服务,还要懂人才条例,为人才提供一站式、个性化服务,在生活条件保障、子女入托入学、选房、买车等方面为人才解决实际问题。

作为第一批上岗的人才联络专员,工商管理学院副研究员杨雪萍十分自豪。她说,人才联络专员是一个特殊的身份,

替人才“跑腿”使命光荣,服务好人才,执行力和灵活性很重要,要变“照着干”为“想着干”。

浙商大把人才工作列入“一号工程”。校长王永贵表示,学校将不断深化人才强校战略,以“识才的慧眼、爱才的诚意、用才的胆识、容才的雅量、聚才的良方”,把各方面优秀人才集聚起来。

# 搭建沟通桥梁 赋能教师成长

## ——绍兴市上虞区小初衔接专题研训活动侧记

□绍兴市上虞区教师发展中心 浙江师范大学网络继续教育学院

在悠扬的古琴声中,正腔圆地吟诵“赚得行人错喜欢”,用简笔画描绘关于“一山放出一山拦”的想象……4月4日,在绍兴市上虞区博文小学的报告厅里,一场精彩的课堂展示拉开了小初衔接专题研训活动的帷幕。台上,学生们在教师的引领下品读字读趣、联想悟理;台下,300多名参训教师聚精会神观课,共同探寻语文小初衔接的有效路径。

为落实《义务教育语文课程标准(2022年版)》,加强学段之间的衔接,体现学习目标的连续性、进阶性,提升学生的语文核心素养,上虞区教师发展中心联合浙江师范大学网络继续教育学院组织开展上虞区小初衔接专题研训活动暨第三届初中、小学语文“名师高徒”启动仪式。作为小学、初中语文90学分线下培训的创新、特色课程,这一活动旨在推动中小学语文教师教学业务的交流和沟通,促进小初学段的平稳过渡。

### 跨学段同课异构,推动衔接“双向奔赴”

从小学升入初中,曾经让学生引以为傲的语文成绩,为什么会从90分跌至80分甚至60分?义务教育语文教学如何凸显整体性、渐进性和持续性?从问题出发,本次研训聚焦小学、初中两学段语文课堂,以《过松源晨炊漆店》为文本,通过同课异构的方式直观展示两学段学情、教学方式等方面的差异。

“下岭便无难是谁的观点呢?”“那诗人对下岭又持什么态度呢?”现场执教五年级课堂的教师王德辉睿智、从容,引导小学生从诗题入手,抓住行人、诗人两种对待“下岭”的截然不同的态度,以此为切入点,步步深入,层层推进,上出了哲理诗该有的理趣。“请大家自主圈出认为比较有味道”的词,结合助读系统进行赏析。”执教七年级的杨芳则通过配图寓意、回溯识人等五种学习哲理诗的策略,引领中学生赏析“诚斋体”的语言美、读悟杨万里的人格美。两堂课颇具辨识度的语文课,让一直以来被“隔离”的小学、初中语文老师,有了一

次对话的机会。

在题为“同课异构、语文先行——共话小初有效衔接”的议课沙龙环节,两名执教教师介绍了课堂教学设计的思路及备课思路历程,小学、初中语文名师代表进行了点评。绍兴市语文学科带头人、上虞区名师叶丽华说:“我们看到了初中语文课堂的开放程度之高,对小学语文教学启发很大,因为课堂让每个学生都展现出了思考轨迹。小学生课堂回答问题的精准度较高,但开放不够。因此,小学高段的语文教学需要去驱动学生,给他们思考的空间,并引导他们在表达上更多使用长句,为衔接做好准备。”

绍兴市语文学科带头人、上虞区名师、上虞区教师发展中心副主任张玉兰是本次活动的策划者之一,她介绍了这场教学展示的初衷:“从文本的挑选,到两名教师的教学设计,其实全都指向一个目的——希望两堂课的对比直观呈现小学、初中两个学段的差异。”在张玉兰看来,课堂不仅是一扇窗,更是一面镜子,一道光,能真实而直观地展现教师们“双新”探索的点和面,折射出殊途同归、以生为本的课标理念,呈现不同层次学生和教师的精彩。

许多学员表示,自己是第一次观摩跨学段的同课异构课堂,这种直观的方式给他们带来了冲击,“震撼”“心潮澎湃”成为课后总结中的高频词。一直以来,中小学语文教师之间缺乏了解,教学面临割裂状态,这场极具创意的研训活动让两个学段教师的携手前行成为可能。

“初中是转折、是爬坡,怎样帮助学生顺利过渡?教师们需要一个平台去了解彼此,共同寻找衔接的关键点。”本次活动的策划者之一、上虞区教师发展中心副主任周颖说:“这次小学教师执教初中文本是很新鲜的挑战。那么,初中语文教学在小学的基础上如何传承和提升?下次我们会选一篇小学的文本,再进行一次同课异构,希望能给教师们带来更多的启发和思考。”

### 聚焦项目化学习,提升教师专业素养

如今,项目化学习已成为全球教育领

域的热点。然而,上虞区教师发展中心在调研中发现,很多教师对项目化学习的认知不到位,并因此导致项目推进陷入困境,急需专业指导。本次培训特别策划了语文项目化学习优秀案例分享和讲座,希望带领教师们深入探索项目化学习方式,提升教师项目设计、实施的能力。

博文小学教师叶丽华的案例《从“田家四季歌”到“禾下乘凉梦”》、驿亭镇中心小学教师顾斐娜的《我是“梁祝故事”代言人》,剖析了项目从设计到完成的全过程,具有极强的可操作性。汤浦镇中学教师汤利英的《农村小规模学校开展项目化学习的实践》、浙江师范大学附属上虞初级中学教师彭治萍的《践行新课标,让项目化写作真实发生》则从宏观角度出发,探讨了打开学生思维空间、提升学生学习能力的项目经验。

汤利英还特别分享了让她对项目化教学颇有感触的小故事。在学生组建项目小组的过程中,一个颇为内向、回答问题“一个词一个词往外蹦”的学生被推为组长。感受到巨大的压力,这个不善言辞的学生破天荒给她写了一封长长的信陈述自己不适合当组长的理由。语言之流畅,逻辑之严密,和平日的她判若两人。“这件事给了我一个启发,项目在设计的时候,如果问题驱动得好,会非常有价值。每个学生都有想法,关键在于教师有没有搭好平台,驱动他们表达。我们可以将课本的内容作为载体,帮学生学得更多的表达技巧,不断积累和运用,让学生的核心素养得到提升。”

案例分享环节后,杭州市基础教育研究室教研员萧琪以“走向真实的学习——指向核心素养的项目化学习”为题,为参训学员作了项目化学习的高位引领,并针对学员关心的“选题如何更有吸引力并指向明确”“如何让学习情境真实发生”等问题做了细致的讲解,让参训学员茅塞顿开。

### 传承教育薪火,助力教师全面发展

师徒结对是促进青年教师业务能力提升的有效途径。自2019年上虞区举办第一届“名师高徒”结对活动以来,一大批优



教师王德辉现场执教五年级课堂

秀的青年教师在名师引领下获得了迅速成长。在本次活动现场,上虞区第二届小初语文“名师高徒”表彰仪式和第三届“名师高徒”启动仪式也在全体学员的见证下展开。接下来的两年,又一批具有扎实专业功底、良好学科教学基础、在业务上崭露头角的“高徒”将跟随名师的脚步,向着教育理想阔步前行。

在结对仪式上,师徒共同签署了结对协议,教研员为师父们颁发了聘书,实小集团实验小学教师谢钦始代表全体徒弟表态,将在“名师高徒”携手研修的两年时间里,认真履行徒弟职责,在立足讲台的同时力争在论文、课题、教学比武等各个方面取得成绩,早日成为一名全面发展的青年骨干、优秀教师。

上虞区教师发展中心教研员孟海明说:“希望通过‘名师高徒’这个平台,让徒弟们收获满满,业务水平更上新台阶。希望多年以后,从这里走出更多的语文名师传承教育薪火,让上虞语文人的团队更加温馨,更富人情味,更有凝聚力。”



“同课异构语文先行——共话小初有效衔接”议课沙龙

从具有开创意义的小初同课异构,到参训学员“点单”的项目化学习,再到充满仪式感的拜师结对活动,上虞区教师发展中心在短短一天时间内为学员奉献了一场立体的、丰富的、高度整合的专业成长“盛宴”,也为不同学段教师之间架起了沟通的桥梁。未来,上虞区中小学教师将打破学段边界,携手前行,推动上虞教育高质量发展。

