

## 课例展板

## 用旧报纸给家乡美景建模

## ——STEAM理念下的项目化纸塑课程

□ 嵊州市城北小学 费洁娜

嵊州位于江南山水之腹地,群山屏列,大涧中流。嵊州文化源远流长,既得山水之幽,更涵人文之胜,以“百年越剧诞生地”“千年剡溪唐诗路”闻名。那么,嵊州的学生对家乡的了解程度如何呢?2022年9月,嵊州市城北小学对三至六年级26个班级学生为调查对象,各班随机抽取10人,共发放问卷260份。调查数据显示,学生多数都很喜爱自己的家乡(总百分比为96.54%),但是年龄越小的对家乡的认知度越低。虽然节假日家长会带孩子出游,但是一些学生对家乡的景点与物产印象不深、叫不出名字,也不清楚有什么特色。

纸塑是一种手工艺品,通过纸张和胶水等材料的组合,制作出具有立体感的造型作品。我们从学生学习需求出发,深挖本土资源,以纸塑为载体开发特色课程,让学生在“寻找嵊州美景”中体验自然风光、著名建筑、人文景观,建构起对家乡立体的、统一的认识。

## 一、年纪虽小,计划宏伟

课程项目的主要任务是,合作完成一幅纸塑3D旅游地图。

之前,学生通过实地考察拍摄、上网搜寻、查找图书、访问家乡老人等多途径收集嵊州文化资料并筛选,设计出游览家乡名胜的方案,并根据设计方案来进行创作。

从主项目分解出4个子主题项目,根据三至六年级学生的不同年龄特点确定不同项目内容。中年级多为短期的小项目,而高年级为长期的大项目。

三年级子主题项目为“悠悠剡山刻水”,地方资源有东白山、西白山、四明山、覆卮山、百丈飞瀑等,学生学习用揉、卷、包、粘等基本技法,制作出简单的立体山水造型,初步感受纸的可塑性;四年级子主题项目为“漫步古今桥梁”,地方资源有嵊州大桥、双塔大桥、玉成桥、梯云桥、访戴桥等,学生认识造型、体块、色彩等元素,尝试用拼接的方式来塑造桥梁建筑;五年级子主题项目为“探访三塔二亭”,地方资源有应天塔、天章塔、艇湖塔、环水亭、止水亭等,学生利用塑料瓶、废纸盒等作为填充物进行纸塑创作;六年级子主题项目为“打卡名胜古迹”,地方资源有崇仁古镇、金庭观、南山风景区、艇湖公园、越剧小镇,学生能够选择合适的材料,通过不同的技法塑造物体,提高造型能力。

三年级纸塑课程首先进入实施,每周三下午的社团课,学生以9人为一组,走出课堂开展寻美之旅。在语文课上,教师引导学生通过视频、照片、日记、绘画的记录形式交流考察成果;数学课上,学生学习如何计算路线、比例尺,优化交通路线;美术课上,师生共同探讨嵊州山水最具特色的表现元素;科学课上,学生感受各种材料创作所呈现的效果……

STEAM课程与传统课程相比,最大的亮点在于让知识与方法在真实案例中得到迁移,解决实际存在的问题,培养学生的高阶思维能力。

## 二、初试身手,遭遇瓶颈

纸塑创作看似简单,但真正操作起来具有极大的挑战性。刚开始时,学生们将废旧报纸通过揉、卷、捏的方式做出山的形状,在表面刷一层经过稀释的乳胶固定,待干燥变坚硬后再上色。但学生们发现,这样出来的山形保留了过多的褶皱,同预想的效果有一定差距。

听取了多位美术教师的意见后,学生们尝试将餐巾纸上刷乳胶水,铺在做好的“纸塑山”上,结果山体表面变得光滑,且更容易上色。

这种方法需要用大量干净的餐巾纸,比较浪费,于是学生们决定继续寻找新的材料。

经历一段时间的思考和试验,学生们从纸浆画中得到启发,将废旧报纸加胶水捣碎做成纸浆,将纸浆铺在造型表面,不但解决了褶皱的问题,又有了天然的肌理效果,比餐巾纸制作的效果更加逼真,也更加环保。

## 三、解决问题,锻炼能力

因报纸纸浆颜色偏灰,学生们选择用丙烯颜料上色,色彩鲜艳又防水。经过不断尝试和改进,技法的问题解决了,接下来遇到了造型的问题。每组制作的“纸塑山”造型雷同,

如何区分这4座山?

学生们经过商讨,共同提出了解决方案:一是调查山峰的高度,如西白山是嵊州最高的山,其他山的高度就不能超过它;二是要做到4座山的一条山脉的整体走向符合实际情况,将山的连绵起伏和植被都融入制作中;三是每座山都有代表性的地貌和景观,如东白山有大风车、西白山有香榉林、四明山有樱花和枫、覆卮山有梯田,这些特征要表现出来;四是吸取教训,正式制作前测量好尺寸、设计好造型,像工程师一样先画好图纸,再按图纸来“施工”。

经过一番热烈的讨论,学生们动手设计图纸,再设定每一处细节,尽最大的努力去做到完美,学生的知识建构能力与工程思维在无形中得到了培养。

结合家乡的3D纸塑旅游地图,学校成立了“家乡导游团”,由学生自主整理、编印出与地图对应的解说词,积极推广家乡的景点和物产。学校从各班选拔培养小导游,系统指导培训后,颁发小导游结业证书,竞争上岗,开展各项实践活动。

在半年多的实践过程中,陶行知先生曾提出过教育的五大培养目标,即强健的体魄、农人的身手、科学的头脑、艺术的兴趣和改造社会的精神,以课程为载体、在具体的实践活动中实现。STEAM理念下的纸塑课程在让学生情感上积极投入的同时,培养他们解决复杂问题的能力,全面提升学生的核心素养。



□ 骆海燕

关于阅读这件事,我们并不是一时兴起,而是有着多年的坚持。2021年,我们集思广益,在实践中提炼,在研究中体验,经过反复打磨与提升,编写并正式出版了《“快乐阅读吧”整本书阅读助读手册》。一堂堂的阅读分享课就是学校整本书阅读教学研究的最好例证。

无论是2022年正式发布的《义务教育语文课程标准》,还是近日教育部等八部门印发的《全国青少年学生读书行动实施方案》,无不凸显了整本书阅读的重要性。然而现实情况是,小学整本书阅读存在阅读质量不高、教学落实乏力、评价方式单一等问题。为解决这些问题,我们吸收了《如何阅读一本书》《阅读的力量》《打造儿童阅读环境》等书籍中的理念与方法,把阅读推广当作一项长期坚持的工作来抓。

大阅读量意味着阅读速度的提高,而阅读速度的提高必然要求学习者能够选择、调整和反思自己的阅读策略,正如王崧舟所说,“元阅读能力的训练与提升,是整本书阅读的关键所在”。为此,我们创建了整本书阅读助读支持系统,以学生自主阅读与教师有效助读“双轮驱动”,在教师、学生、家长3个读书共同体中,尊重儿童、支持儿童、赋能儿童,提升每一个学生的阅读素养和语文能力。

我们根据学生的认知规律与学习特点,关注教学提示中指出的自主阅读、教师指导、运用策略、尊重体验、利用资源、建立共同体、愉悦分享、创新评价等8项要求,联结课堂内外、学校内外,拓展语文学习和运用领域,根据阅读目的和兴趣帮助学生选择合适的图书,借助多种方法分享阅读心得,在阅读、梳理、探究和交流活动中,让学生积累阅读经验,养成良好的阅读习惯,丰富精神世界,提高认知能力。

为认真落实党的二十大精神中关于深化全民阅读活动的重要部署,在4月23日“世界读书日”来临之际,在省规划课题《基于“快乐读书吧”整本书阅读助读的设计与实践》的研究基础上,我们联合省阅读共同体单位(教共体)和名师工作室共同开展“成长,随一书飘香”阅读系列活动,进一步推动学生阅读活动深入开展。

## 活动一:播下阅读的种子——好书推荐

让学生知道要读哪些书,是学生进入“阅读之门”的关键。统编版小学语文教材“快乐读书吧”中推荐的书目都是有高度标识性的、有教学实践价值的好书。除此之外,我们还邀请学校的“书香教师”来推荐好书,给小读者们带来一份亲切感和信任感,从而获得更多的阅读冲动,激发更多的阅读兴趣,促进“师生共读一本好书”的美好现象发生。

每当笔者看到学生捧着心爱的书,就能感受到阅读推广的意义所在。或许我们所做的微不足道,却如同埋在地里的种子,只要有一些水分、有一米阳光,新芽就有破土的机会。

## 活动二:习得阅读的方法——搭建支架

国际安徒生奖获得者、英国著名儿童阅读专家艾登·钱伯斯认为:“读者是培养出来的,而不是天生的。”如何与文本交流并享受其中的乐趣,是需要通过训练而获得经验。成熟的读者能够把从阅读中获得乐趣的方式与人分享,如“书香教师”基于自身的阅读经历,共同编写助读手册,让小读者们用好用阅读支架,在循序渐进中习得更多的阅读方法,不断提高整本书阅读的水平。

## 活动三:给予阅读的力量——书友会话

在和同伴共读、分享、交流的过程中,学生将不再“孤独”。拥有一群热爱阅读的同伴,可以最大程度地激活学生的阅读兴趣。学校应该为学生做的,就是建立一个积极向上的阅读共同体,定期举办“书友会话”活动,让小读者和热爱阅读的小伙伴(教师)、小伙伴一起照亮前行的路。在活动中,他们欣喜地发现,自己没有了表达的困惑,只有收获的喜悦,来自阅读的思想火花也不断迸发。

## 活动四:培植阅读的土壤——亲子共读

家庭是儿童阅读经验中最重要的活动场所,家庭能够提供什么样的阅读环境,会影响学生语言的发展和气质的形成。为了营造亲子共读的氛围,学校积极倡导更多的家庭参与“书香家庭”建设,营造和谐的家庭学习环境,以亲子陪伴和共读给学生足够的安全感,让学生觉得读书是一件幸福的事,同时为家长改善亲子关系、进一步给孩子提供平台。面向小学生开展整本书阅读,是阅读推广工作的正确方向,能引导更多的学生愉快地一路读下去,通过阅读看见世界,成长为一个独立阅读者和终身学习者。

(本文作者为绍兴市戴山小学教育集团校长)

## 阅读是促进人与人关系的重要平台



## 走,听故事去!

鹿城政协名师公益学堂是温州市鹿城区政协委员共同创建的一个平台。公益学堂以探索家庭教育、弘扬传统文化为宗旨,定期开展活动,力争为区内打造一个公共文化空间、一座与群众沟通的连心桥、一所可以移动的学校。图为近日公益学堂举行第48期活动,鹿城区政协委员陈勇弟带领温州市沁园小学学生逛五马街,讲述古街老巷的故事。(本报通讯员 魏景雷 摄)

## 营造法式

## 精准突破:幼教研修的五种联动方式

□ 宁波市北仑区中心幼儿园 张 艺 王丹凤

随着学前教育事业的蓬勃发展,各地普惠性幼儿园数量不断攀升,大园建新园、名园办分园,新教师数量增幅较大,但园内骨干力量稀释。在这样的现状下,宁波市北仑区中心幼儿园采取“气泡式”联动、“分合式”联动、“进阶式”联动、“循环式”联动、“塔图式”联动等方式,不断细化研修维度、推动研修进度、建构研修梯度、挖掘研修深度、提升研修高度,精准突破研修中的各种难点,快速提升教师解决问题的能力。

## 一、“气泡式”联动,细化研修维度

当研修主题较大、涵盖内容较多、亟需解决时,可采取“气泡式”联动研修方式。这种方式是将研修主题分解、细化为一个个小主题,例如,在围绕“半日活动如何优化”这一主题的研修中,将“大气泡”分解为半日活动设计、环节组织实施、教师指导策略、幼儿行为观察、半日活动评价等“小气泡”,让参加研修的教师分组研讨。

研修主题由大至小地分解,可以细化研修维度,从不同维度展开精准研讨,涉及的内容也会更加多元。在“气泡式”联动的研修过程中,教师们

对主题之间的关系会更加明晰,又可获得其他组的研修成果,从而有效提升相应的专业能力。

## 二、“分合式”联动,推动研修进度

当研修主体和研究对象具有较大差异时,可以尝试采取“分合式”联动研修方式。这是指有分散式的小组研讨、个别实践等,也有集合式的思维碰撞、观点分享,以“分—合—分”的方式推动研修进度。

例如,在基于“主题背景下区域活动组织”的研修中,就主题区域环境创设和区域活动组织两个方面展开研讨。因为各段幼儿面临的问题各不相同,所以在集中研讨后,小班、中班、大班各段教师分小组研修,需要注意的是,分组研修后教师必须重新聚集分享经验。

## 三、“进阶式”联动,建构研修梯度

当需要研修内容向深入掘进时,可采取“进阶式”联动研修方式。该研修模式需要为教师们建构不同的研修梯度,在研修中不断刷新理念与认知,

根据进程与已有经验发生互动,从而获得一定梯度的阶段性成长。

例如,基于“园本课程实施”开展的“进阶式”联动研修,分为理论学习、课程设计、课程实施、经验梳理4个阶段。只有通过相关理论学习才能理解园本课程是什么、怎么做;在此基础上借园本课程的设计,进行如何选题、如何进行价值判断等方面的培训;课程实施阶段则开展课程指导、支持与评价等方面的培训;最终才能形成经验并梳理成文,获得阶段性的成果,实现教师成长。

## 四、“循环式”联动,挖掘研修深度

当遇到短时期内无法解决、需要根据学情不断跟进的研修主题时,可采取“循环式”联动研修。在这一过程中,“产生疑问—实践行动—集中探讨—经验分享—产生疑问……”一系列环节循环往复,螺旋上升,每个环节都伴随着教师们的理解、兴趣与实际需要。

例如,在关于“影子”的课程实践类研修中,教师们对于“幼儿目前的兴趣点和疑问点在哪里”产生了疑惑,从而采取“幼儿自由玩影子,教师现场观察记录”的行动,通过研修讨论,梳理幼儿关于“影子”的几大兴趣点,又生成了包括“计划—实践—记录—

分享”四个环节的探究行动。教师们能够在不断地实践、反思、再实践、再反思的过程中,随时记录、分享、探讨幼儿们的学习反应,环环相扣,逐步深入。

## 五、“塔图式”联动,提升研修高度

当一次普通的研修活动在解决日常问题过程中能够不断引发新问题的的时候,“塔图式”联动研修就可以跟进启动。“塔图式”联动注重每一次活动及活动后的反思与调研,了解教师们进一步的需求,从而让教师增长理论储备,不断提升研修的思想高度。

例如,基于“小班幼儿挑食问题”的研修,逐步引发了“各年龄段幼儿饮食习惯培养”“个别化教育实施”“家园协作的矛盾与策略”等一系列由小见大的研修活动,使不同类型的教师站在不同的高度来思考。

研修方案并不是一成不变的,是在实际研修过程中不断发现问题、调整方案,最终在解决问题的同时使教师群体受益。在以上五种方式的研修活动中,幼儿园要明确新手教师、新秀教师、中坚教师、骨干教师等不同教师在研修中的职责,每一个教师都不是单一的输出者或接受者,而是大家联结成一个成长群体,在给予的同时得到收获,互助共赢。